

**Чиряева Айталина Айаловна – учитель начальных классов
МБОУ «НСОШ №2 имени М.С. Егорова»
Г. Нюрба/Нюрбинский;
«Учимся читать легко: как подготовить ребенка к первому классу без стресса и
сложных терминов»**

Обучение чтению это важный этап в развитии ребенка. Нужно сделать этот процесс интересным и доступным, важно сохранять мотивацию ребенка, исключить лишнюю сложность, особенно на этапе подготовки к школе. При изучении чтению во время подготовки к школе термины, например, гласная, согласная, звонкая, глухая не даются, чтобы при обучении в первом классе ребенок не потерял интерес к обучению.

Первым делом объяснить ребенку, что такое звук. Предлагаем закрыть глаза и послушать звуки вокруг себя, а затем повторить их (проехала машина вввввв., хлопнула дверь хлоп и т.д) затем просим сказать ААААА, УУУУ ММММ. Делаем акцент, мы произнесли , но не увидели А, У, М ..., Т. Е звуки мы слышим и произносим. Потом показываем букву А, не называем его. Ребенок произносит аaaa. Объясняем ему, что это одежда для нашего звука АААА Можно повторить и с другими буквами.

После этого объясняем ребенку что буква просит нас открыть или закрыть рот. Т. Е. гласные просят открыть рот, а согласные закрыть рот. Многие родители приходят с вопросом мой ребенок знает буквы, но не читает. При проверке оказывается один ребенок выучил алфавит, но не знает, как они выглядят, второй распознает буквы и называет их как в алфавите. Объясняем, что это их имена и они так произносятся, когда они стоят в алфавите, где у каждой буквы свое определенное место. А и Я не могут поменяться местами. А когда они попадают в слова они начинают с нами разговаривать, а для этого просят открывать или закрывать рот.

Таким образом начинаем изучать гласные А, О, У, Э, Ы, И. А – широко открои рот, О – округли, У – верхняя часть буквы как губы вытянутые вперед, Э – открытый рот с языком. Обычно, дети сложно запоминают Ы, И. Для этого использую прием радостная и сердитая буква. И – радость, Ы сердитая буква. Затем сразу начинаем соединять пройденные буквы. Для этого позаимствовала и дополнила прием Н. Жуковой. Жукова использует бегущего человека. Смысл такой же, добавила дорогу. При использовании приема Жуковой дети обычно отрывисто называли звуки (отрывали, например, АААААААА __ О). Чтобы этого не происходило добавила мостик ближе к конечной букве. Когда буковка подходит к мостику рот должен плавно поменять положение к нужной букве. Если же ребенок все равно отрывает звуки, говорим, что буковка упала с моста и заново повторяем путь.

После такого дети начинают соединять буквы в слоги, но это входит в привычку и очень долго они потом тянут звуки. Поэтому сразу показываю 2 дорожку, она короче прежнего. Затем дорожка и вовсе исчезает, и остается только мостик. В это время объясняю ребенку, что тут надо открыть и закрыть или закрыть, а потом открыть рот. Это очень удобно когда начинаем читать слова в 2, 3 слога, не МММММА – МММММА, МА-МА и понимание значения слова быстрее.

После гласных как по Жуковой знакомим с буквой Н, Л, они не парные по звонкости и глухости. Используем прием как просит закрыть рот буквка. При изучении этих букв обязательно показываю, как расположен язык. (Можно использовать руки язык за верхними зубами, Н язык широкий, Л – язык иголочкой «буква тебе подсказывает какой должен быть язык) М – губы. Для соединения в слоги использую прием «Дорожки»

Затем сразу изучаем по 2 буквы С и З. Вначале даем С, проходимся по дорожкам с изученными гласными. Затем говорю ребенку что у этой буковки есть брат с моторчиком, показываю букву З. Просим приложить пальчики к горлу и произнести СCCCC – горло спокойное, затем произносим ЗЗЗЗЗЗ , отмечаем что внутри горла начинается вибрация – это включился моторчик. (У этих букв при проговаривании положение языка одинаковое, поэтому они братья, разница только в моторчике).

Дальше следуют согласные, которые можно тянуть В, Ф, Ш, Ж. Когда все эти буквы выучили, соединили в слоги и односложные слова. Переходим к изучению букв Г, К, Д, Т. Также знакомим их как братьев с моторчиком и без.

После приступаем к слоговому соединению. Просим пройтись по дорожкам вначале от гласного к согласному АААААГ, УУУУК. ИИИИИД, ЫЫЫЫТ. Потом меняем местами и просим согласную Г пробежаться к гласному по длинной дорожке и показываем ребенку что это затруднительно, буковка спотыкается. Просим перейти на короткую дорожку, замечаем, что и это затруднительно. Переходим к мостику, напоминаем, что нужно закрыть и открыть рот. Делаем вывод с ребенком, что эти буковки могут передвигаться только по мостику. Данную работу проводим и с остальными буквами.

При изучении гласных Я, Ё, Ю, Е, И, обращаем внимание, что это сестры А – Я, О – Ё, У – Ю, Э – Е, Й – И. Так как при произношении Я, Ё, Ю, Е, И - наш рот и губы делают почти такие же движения как при произношении А, О, У, Э, Й с маленьким нюансом добавляется звук Й. Обращаем внимание, что эти буковки очень добрые и мягкие и когда согласные начинают с ними дружить, согласные становятся мягкими (открытый слог), а когда Я, Ё, Ю, Е, И дружат с согласными (закрытый слог) они так же и произносятся ЙА, ЙО, ЙУ, ЙЭ.

При закреплении пройденных букв использовать можно игру «РЫБАЛКА». Для этого можно взять готовые магнитные буквы или распечатать с наклеить магниты. Договариваемся с ребенком о правилах игры. Например, вначале можно ловить с открытыми глазами, а потом с закрытыми глазами, далее еще усложнить нащупь узнать букву. Пойманную букву можно разложить по принципу «Буковка говорит открай рот или закрай рот», это правило лучше использовать в начале прохождения первых согласных. Затем, когда прошли парные буквы попросить раскладывать по принципу с моторчиком и без моторчика, делает мягким или нет, открыть и закрыть рот, по дорожке или по мостику. Когда дети начинают читать слоги рыбами становятся слоги, а затем и слова.

Таким образом, использование игрового компонента, включая прием «открыть—закрыть рот», «бегущую букву» и «дорожки-мостики», процесс обучения превращается в увлекательную игру. Ребенку предоставляется возможность исследовать звучание букв и понять механизмы образования звуков через личный опыт, а не просто механическое заучивание.

Такой подход значительно повышает эффективность обучения, поддерживает интерес к чтению и предотвращает снижение мотивации.