

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики /Саха (Якутия)  
«Виллюйский педагогический колледж» имени Н.Г. Чернышевского  
Кафедра социально – экономических и естественнонаучных дисциплин

Дипломная работа

# **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ**

Тимофеева Вероника Васильевна  
Специальность: дошкольное образование  
Курс 4, группа ЗО-16.ДО.2  
Научный руководитель: Местникова Л. Н.  
Форма обучения: - заочная

**Актуальность темы.** Развитие творческих способностей детей – одна из главных задач художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста.

Однако практический аспект по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки из полимерной глины остается недостаточно раскрытым и актуальным.

**Цель исследования:** определение эффективности лепки из полимерной глины как средства развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:**

1. На основе анализа теоретической и методической литературы изучить закономерности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста;
2. Провести педагогический эксперимент по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста;
3. Разработать серии занятий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования представления детей о свойствах полимерной глины, расширять знания детей о применении полимерной глины в быту;

**Объект исследования:** процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

**Предмет исследования:** использование лепки из полимерной глины как средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

**Гипотеза исследования:** развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки из полимерной глины будет успешным, если:

- художественно - эстетическое образование становится органичным компонентом воспитательно – образовательного процесса, все занятия охватывают различные стороны педагогического воздействия по развитию творческих способностей детей;
- развитие творческих способностей детей осуществляется на деятельностном подходе, что представляет собой закрепление приобретенных навыков через практическое участие детей;
- вся деятельность дошкольников построена на основе развития самостоятельности, активности, творчества, которые имеют познавательное, развивающее и практическое направление.

**Теоретической основой исследования** являются психолого – педагогическая и методическая литература в трудах В.А.Сухомлинского, Н.А. Ветлугиной, А.А. Грибовской, Т.Н. Дороновой, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной и др.

**Практическая значимость исследования:** разработанное нами серии занятий лепки из полимерной глины, направленное на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, может быть использовано в практике педагогов ДОО.

**База исследования:** МБДОУ ЦРР детский сад «Сардаана» г.Нюрба Нюрбинского района

**Структура выпускной квалификационной работы:** состоит из введения, двух глав, выводов по двум главам, заключения, списка использованной литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ

**Творческие способности** – это совокупность индивидуальных особенностей личности, определяющих возможность успешного осуществления конкретного вида творческой деятельности и обуславливающих уровень ее результативности.

**Психолого-педагогические особенности детей в развитии творческих способностей** было выявляет следующее:

- дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческих способностей;
- самостоятельность детей в решении поставленных задач;
- первое место занимают собственные придуманные образы

**Творческие занятия по лепке из полимерной глины имеют:**

- **познавательное направление:** включает в себя цикл познавательных мероприятий, которые способствуют расширению знаний детей о полимерной глине;
- **развивающее направление:** включает в себя развитие творческих способностей, волевых качеств, мышления, фантазии;
- **практическое направление:** включает в себя продуктивную деятельность детей, лепку из полимерной глины.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ**

**Цель педагогического эксперимента** - выявить уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, интерес к лепке из полимерной глины, технические умения, замысел, способность проявить творчество детей 5 – 6 лет.

**На этапе констатирующего эксперимента были поставлены следующие задачи:**

1. проанализировать формирование творческих способностей детей 5 – 6 лет;
2. беседа с детьми о лепке дома (создание условий для лепки);
3. наблюдение за деятельностью воспитателя на занятии по лепке с детьми старшей группы;
4. проведения занятия по лепке в старшей группе на тему «Веселые человечки» (лепка предметная) с целью выявления способностей к творчеству у детей.

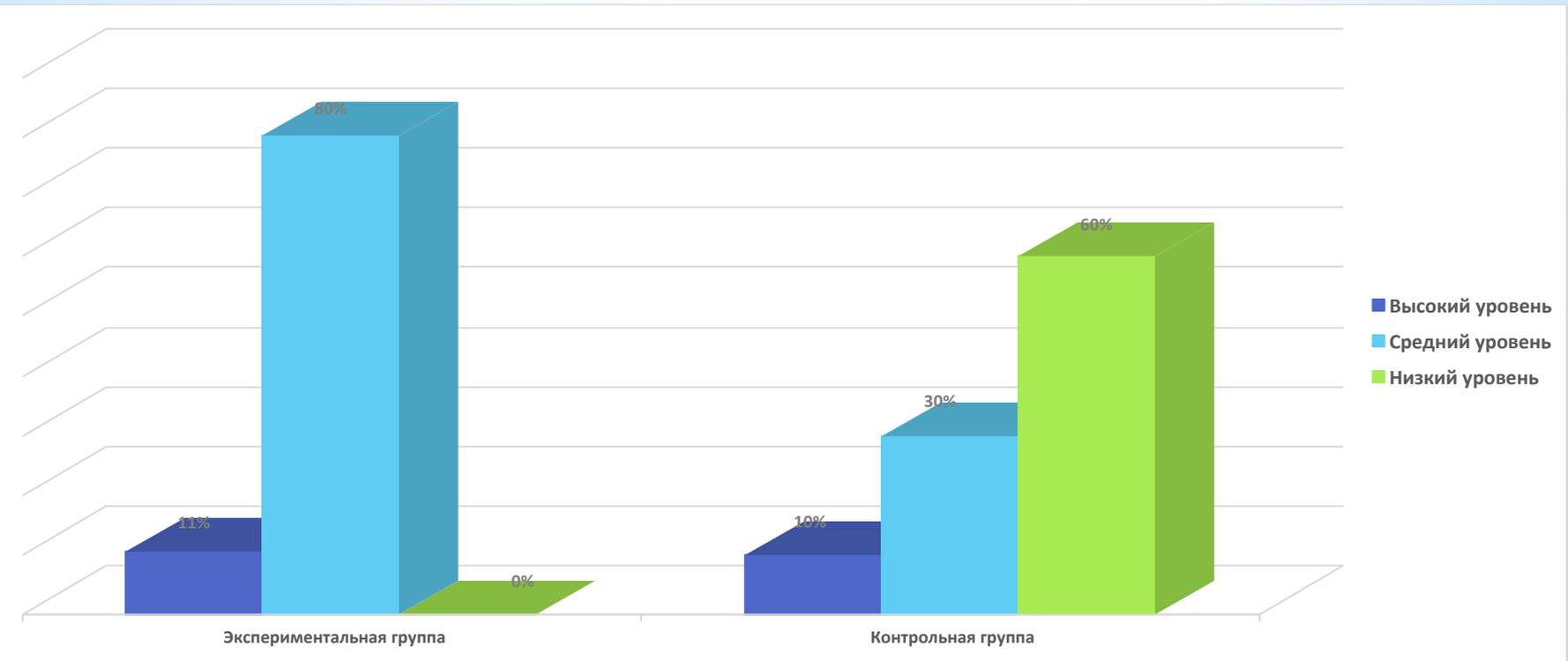
**Для определения уровня сформированности творческих способностей нами были выбраны следующие методики:**

- 1) Методика диагностики творческой способности «Оригинальность замысла» (Т.С. Комаровой)
- 2) Методика диагностики творческой способности «Творческая самостоятельность». (Э.П. Торренс)
- 3) Методика диагностирования творческой способности «Владение художественными техниками» (Н.А.Лепская)

*Сравнительный анализ развития творческих способностей на констатирующем этапе педагогического эксперимента обеих групп – экспериментальной и контрольной*

Экспериментальная группа						Контрольная группа					
Высокий		Средний		Низкий		Высокий		Средний		Низкий	
1	10,2%	3	79,7%	2	10,1%	1	10,2%	3	71,7%	1	18,1%

*Сравнительный анализ уровня развития творческих способностей у детей экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента*

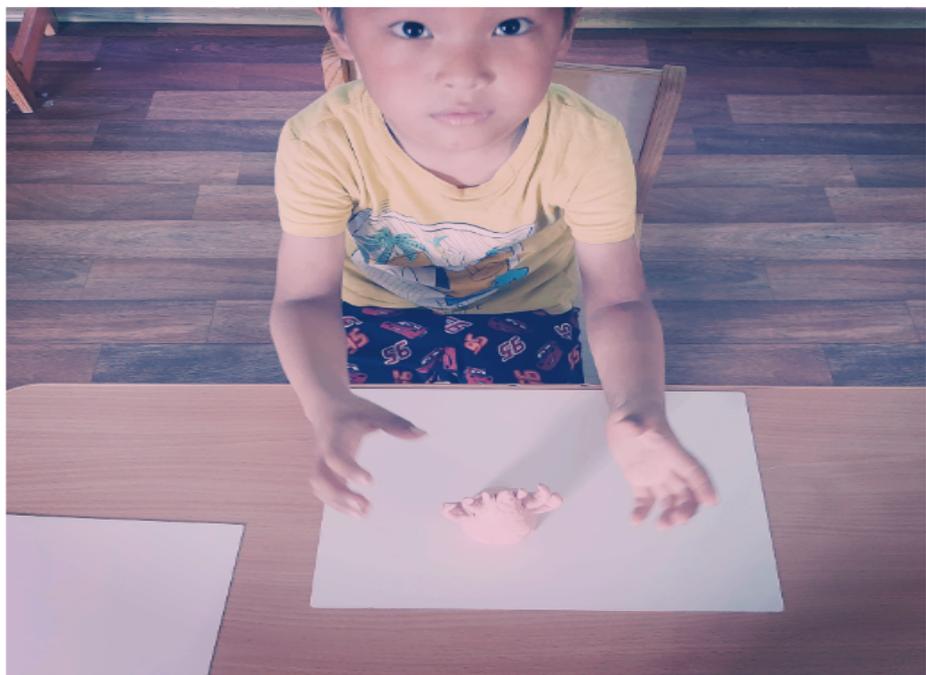
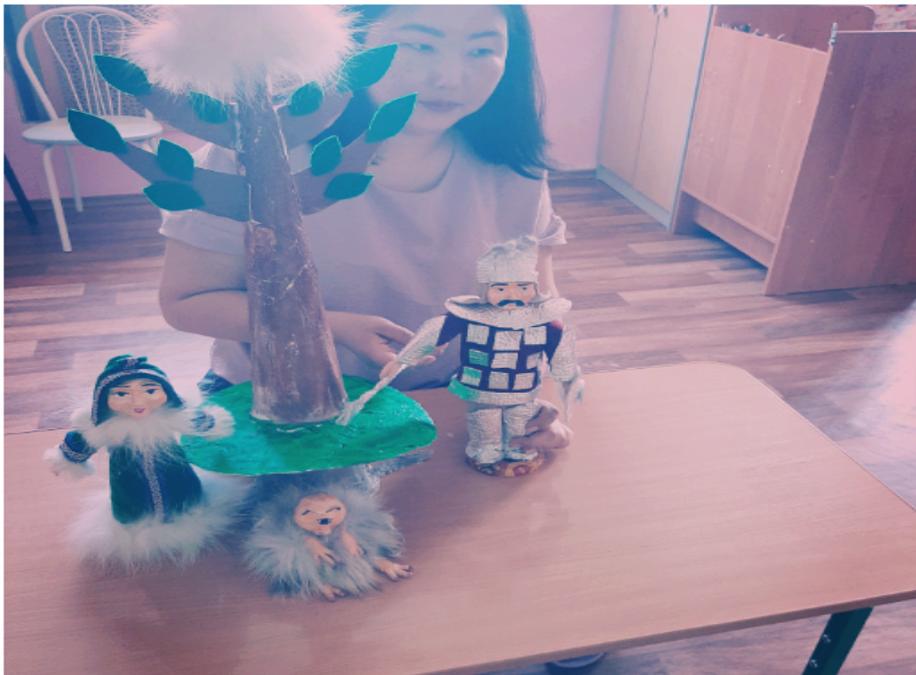


## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество
1.	Ознакомление с полимерной глиной и ее свойствами	+
2.	Вводная диагностика на начало эксперимента	+
3.	Разучивание пальчиковых игр	+
4.	Штриховка	+
5.	Самомассаж рук	+
6.	Песочная терапия	+
7.	Выкладывание из палочек	+
8.	Дидактические игры	+
9.	Выкладывание из палочек	+
10.	Настольные игры	+
11.	Консультации для педагогов	+
12.	Консультации для родителей	+
13.	Итоговое занятие	+
14.	Диагностика по итогам эксперимента	+
15.	Фотовыставка	+

**План кружковой работы по ознакомлению с полимерной глиной для детей старшего дошкольного возраста «Мир волшебства полимерной глины»**

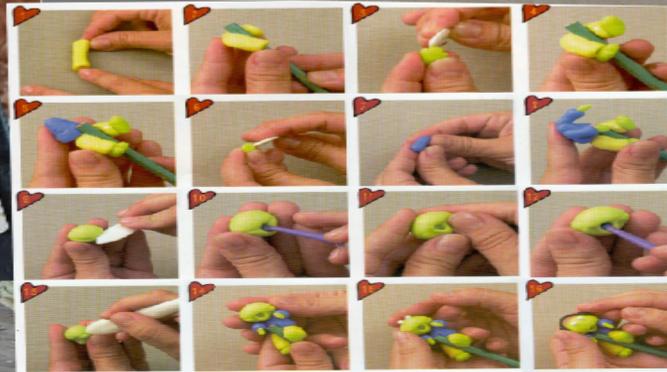
**Цель:** Ознакомление с полимерной глиной для развития творческих и коммуникативных способностей, развитие мелкой моторики рук детей при лепке из полимерной глины.







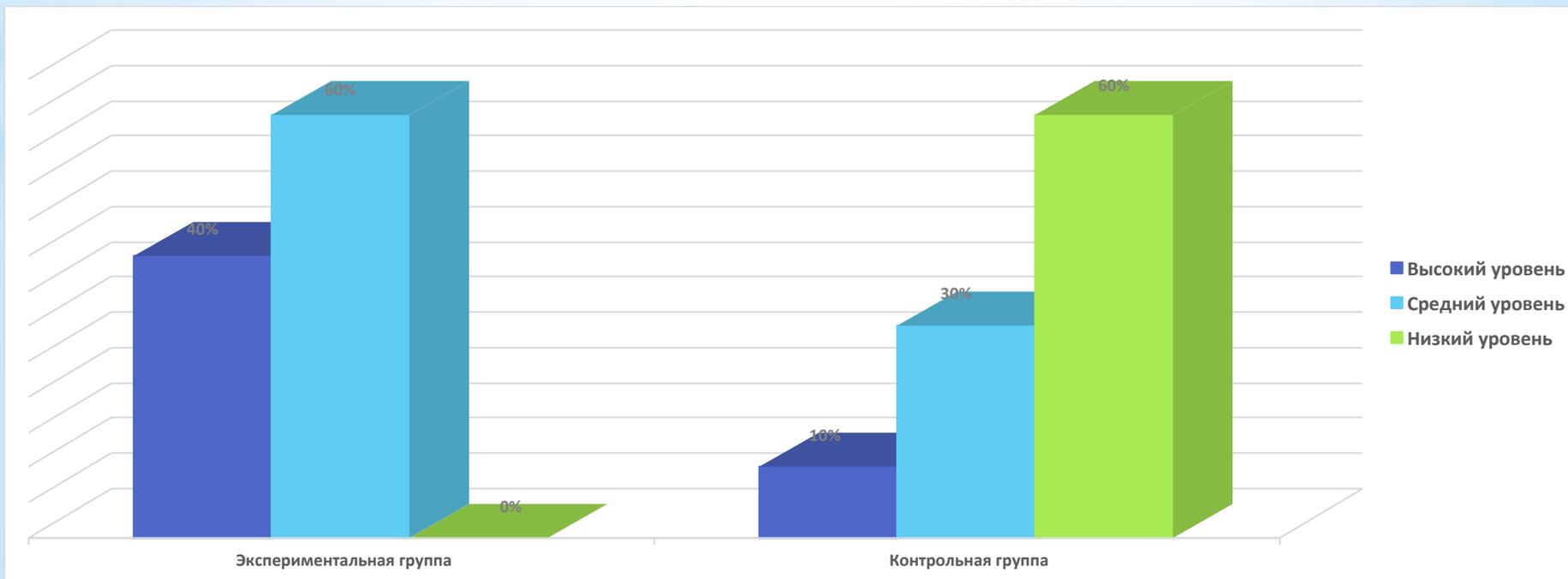




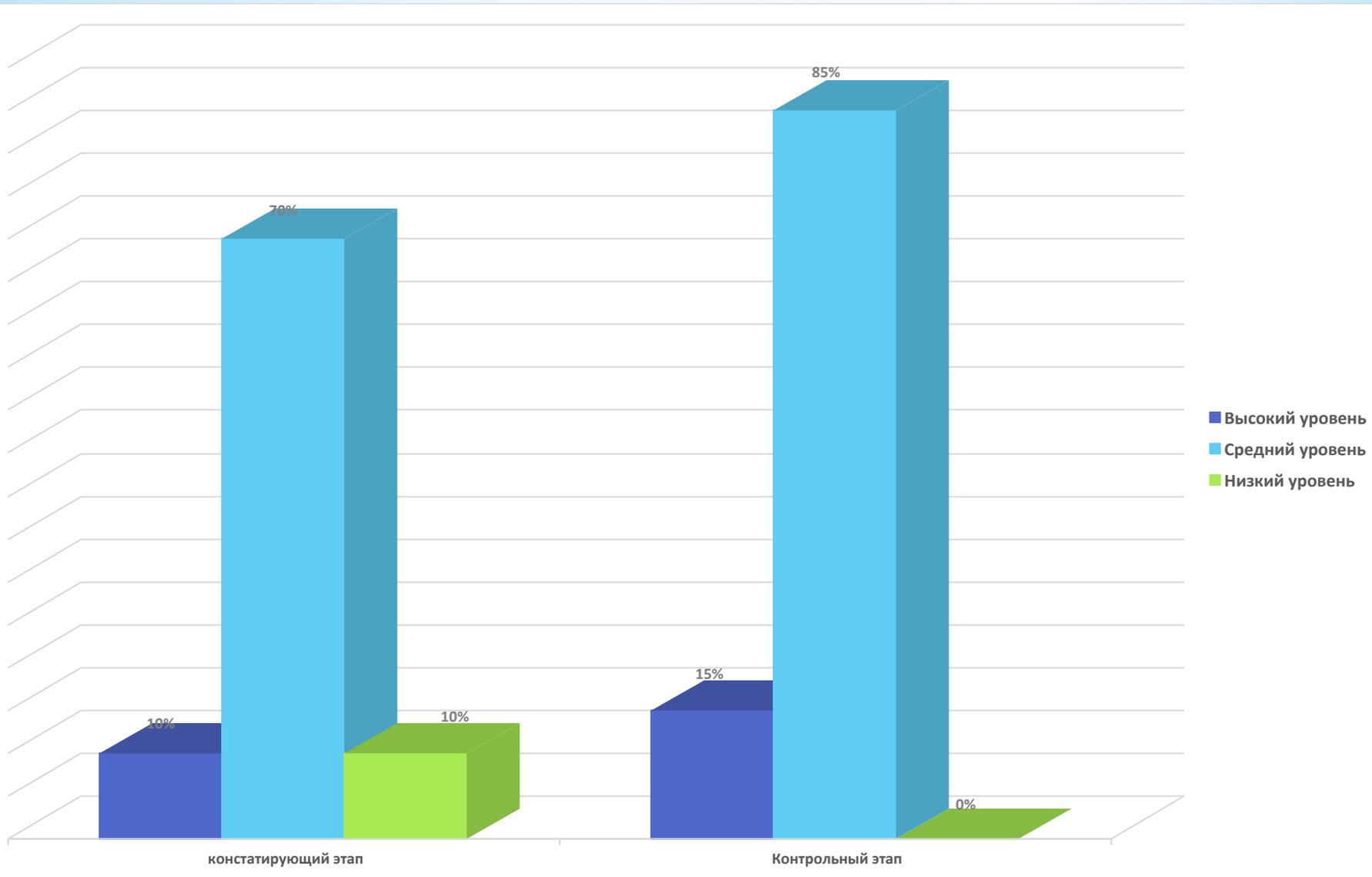
*Сравнительный анализ уровня развития творческих способностей на контрольном этапе педагогического эксперимента обеих групп*

Экспериментальная группа						Контрольная группа					
Высокий		Средний		Низкий		Высокий		Средний		Низкий	
3	15,1%	2	84,9%	0	0%	1	10%	3	30%	1	60%

*Сравнительный анализ уровня развития творческих способностей у детей экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента*



*Общий сравнительный анализ уровня развития творческих способностей у детей  
экспериментальной группы  
на констатирующем и контрольном этапах эксперимента*



**В заключение** следует отметить, что воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Так же важна заинтересованность в занятиях самого педагога. Известно, что заинтересовать детей, чем-либо, взрослый может только, когда он увлечен сам.

Если ребенок чувствует такое отношение взрослого, восхищение красотой музыки, он постепенно тоже признает музыкальные ценности. Если же взрослый проявляет равнодушие, оно передается и детям.

**Педагогический эксперимент** доказал эффективность приемов организации занятий по ручному труду в условиях кружковой деятельности и приобщения дошкольников к приемам работы с полимерной глиной.

**Таким образом, поставленная гипотеза подтверждается:** по проведенной работе можно сделать вывод, что использование разработанных дидактических развивающих игр и серии кружковых занятий являются успешным и эффективным средством развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Цель работы достигнута, поставленные задачи решены**

## Для развития творческих способностей детей 5 – 6 лет, разработали следующие рекомендации для родителей и педагогов:

- Использовать в работе с детьми игры и упражнения, стимулирующие развитие творческих способностей, воображения, ассоциативности через чувственно – эмоциональное достижение окружающего;
- Проводить занятия так, чтобы ребенок мог передать свои переживания по поводу прожитой, проигранной ситуации реализовывал в творческих способностях, поделках и работах, осмыслив, закрепив полученные во время игры опыт, чувства и знания в эстетическом оформлении;
- Использовать на занятиях игры, которые доставляли бы ребенку удовлетворение, позволяющие «проникать» в самые невероятные пространства, пробовать свои силы в различных ситуациях;
- Охватывать различные стороны педагогического воздействия по развитию творческих способностей детей, художественно - эстетического образования;
- Развивать творческие способности детей на деятельностном подходе, что представляет собой закрепление приобретенных навыков через практическое участие детей;
- Систематизировать комплекс занятий по образовательным областям, которые положены в основу практических занятий в ДОУ;
- Построить всю деятельность дошкольников на основе развития самостоятельности, активности, творчества.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**