

**Пермякова Светлана Дмитриевна – Воспитатель МБДОУ ЦРР Д/С 22 «Жемчужинка», г. Якутск, с. Пригородный**

**Тема самообразования:** «Развитие продуктивной деятельности детей в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде»

План по самообразованию на тему:  
«Развитие продуктивной деятельности детей в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде»

### **Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов (бумага, салфетки, крупы, макароны), создания мозаики на пластилиновой основе; организация совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

### **Задачи:**

1. Сформировать у детей интерес к разным видам рисований, аппликаций, созданию различных фигур из пластилина.
2. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
3. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, творческой фантазии; проявлять усидчивость и терпение.

**Продолжительность реализации программы:** 1 год.

**Участники:** дети 2 младшей группы (по подгруппам), педагоги, родители детей.

**Материал:** бумага, бумажные салфетки разных цветов, ножницы, макаронные изделия разной формы, крупы, текстильный материал, клей, пластилин, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, пластилин.

## Принципы построения программы «Умелые ручки»:

- доступности
- наглядности
- интегративности
- свободы и самостоятельности
- обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- уважения личности каждого ребенка

### Ожидаемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

**Итогом в реализации программы** являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ, участие в различных конкурсах.

## Тематическое планирование кружковой работы

«Умелые ручки» 2021-2022 уч. год

Тема	Цель	Материал и оборудование
<b>2022 год</b>		
<b>сентябрь - октябрь</b>		
«Ковер из осенних листьев»	Познакомить детей с новым видом аппликации продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить осеннюю красоту?»	листья, бумага окрашенная в голубой цвет, желтая, красная, оранжевая, зеленая гуашь, кисточки для нанесения клея на листья, тряпочка, клеенка – подкладка.

«Золотая осень»	Познакомить детей с нетрадиционным способом аппликации. Закрепить умение пользоваться красками клеем. Обогатить словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт», «золотая осень».	ватман, гуашь коричневого цвета, разноцветные сухие листья, клей, кисточки тряпочка, клеенка – подкладка.
«Подсолнух»	Вызывать интерес детей к нетрадиционным видам аппликации, развивать мелкую моторику, творчество и воображение.	картинка с изображением подсолнухов, семена подсолнечника. изображение солнца (на палочке);
«Мы грибы, грибочки»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	картинка с изображением грибов, Листы картона, листья (высушенные листья деревьев), клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.
<b>Ноябрь</b>		
«Березка»	Вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени – как самого красивого времени года. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе, умение видеть её красоту и отображать это в своей работе.	половинка альбомного листа с нарисованной или наклеенными листьями березы, красные салфетки, клей, розетка для клея, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.
«Солнце в тучах»	Учить видеть и изображать красоту осенней природы в технике аппликации. Учить: видеть в желтых бумажных комочках лучики солнца; скатывать комочки из мягкой бумаги (салфетки) разной величины.	Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

«Цветы для мамочки»	Заинтересовать детей выполнением открытки для мамы. Побуждать украшать вазу, располагая салфетные шарики в виде полос на вазе.	Салфетки желтого и белого, красного цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
«Цыпленок»	Уточнять представления о геометрических фигурах и цвете предметов. Обобщать и углубить знания детей на тему «Домашние птицы» Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами на тему «Домашние птицы»	Картон зелёного цвета, цветная бумага, салфетки жёлтого цвета, скорлупа от яйца, шаблоны, клей-карандаш
<b>Декабрь</b>		
«Чудо-дерево»	Познакомить детей с новой техникой аппликации , закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе.	Картон, макароны, шаблоны, клей-карандаш
«Овечки»	Закрепить знания детей с аппликации из макарон, закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время. развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе.	Картон, макароны, шаблоны, клей-карандаш
«Ежик»	Познакомить детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп.	Картон, крупы, шаблоны, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

«Елочка»	Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп.	Картон, крупы, шаблоны, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
<b>2023 год</b>		
<b>Январь</b>		
«Котенок»	познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; закреплять умение обводить трафарет; развивать чувство цвета, умение подбирать цвет соответственно зверя; развивать эмоциональную сферу детей.	Картон белого цвета, нити черного, белого, оранжевого цвета, трафарет котенка, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
«Летят снежинки»	Закрепить умения детей о аппликации мелко нарезанными нитками; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации.	Картон голубого цвета, нити белого цвета, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
«Снеговик»	Учить обводить трафарет. Закрепить умение пользоваться клеем. Развивать зрительно двигательную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление	картинка с изображением снеговика, Листы картона голубого цвета, нити, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.
<b>Февраль</b>		
«Лежит снег»	Знакомить детей с последовательностью выполнения	картинка с изображением

	<p>аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему. Развивать мелкую моторику рук. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>снегопада, картон голубого цвета, вата клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.</p>
<p>«Веселая собачка»</p>	<p>Уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные; Учить детей создавать выразительный образ собачки работая в новой технике выполнения объемной аппликации.</p>	<p>Картон с нарисованной собачкой, вата клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.</p>
<p>«Зимняя сказка»</p>	<p>Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие, поощрять детское творчество.</p>	<p>картон 10*15см, вата, клей ПВА, фломастеры, ножницы.</p>
<p>«Кораблик»</p>	<p>Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее , наклеивать изображение соответственно замыслу.</p>	<p>картон голубого цвета, цветная бумага, клей, кисти тряпочка, клеенка – подкладка.</p>
<p><b>Март</b></p>		
<p>«Милой мамочке»</p>	<p>Учить детей делать маленькие комочки из кусочков салфетки. Учить составлять композицию из комочков. Развивать мелкую моторику, воображение. Вызвать интерес к коллективному творчеству. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание их порадовать.</p>	<p>. Салфетки желтого и белого, красного цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
<p>«Весна»</p>	<p>Познакомить детей с весенними изменениями в природе. Обогащать словарь детей по данной теме. Побуждать детей слушать музыку,</p>	<p>цветной картон, цветная бумага, клей, фломастеры, маленькие ножницы</p>

	рассматривать картины и предметы.	
«Цыплята на поляне»	<p>Научить делать аппликацию «Цыпленок на лужайке» используя ватные диски; учить создавать сюжетную композицию;</p> <p>воспитывать доброе отношение к природе;</p> <p>развивать фантазию, воображение; развивать мелкую моторику.</p>	Картон, ватные диски, клей ПВА, фломастеры, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка
«Лучики солнца»	<p>Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Обогащать и активизировать словарь. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и яичной скорлупы</p> <p>Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p>	Яичная скорлупа, плотная бумага, карандаш, кисточка, краска, клей ПВА, тряпочка, клеенка-подкладка.
<b>Апрель</b>		
«Веточка вербы»	<p>Закрепить знания детей о времени года, уметь выделять особенности внешнего вида кустарника, воспитывать любовь к природе, , учить использовать различные материалы в аппликации.</p>	Картон, вата, карандаш, клей, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка.
«Ежика с ежатами».	<p>Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, развивать кругозор и словарный запас детей, развивать познавательные навыки – знания о лесе, продолжать развивать навыки аппликации;</p>	Лист белого картона; гуашь, семечки, бусины для глаз, желтые шерстяные нитки, клей канцелярский, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш,

		картина «Ежика с ежатами».
«Лисичка»	Продолжать учить детей правильно использовать клей, а также развивать усидчивость, аккуратность и воображение.	картон бежевого цвета 15x20 см., оранжевая, желтая, зеленая, черная гофрированная бумага, Игрушка лисичка, клей-карандаш.
«Пасхальное яйцо»	Закрепить графические навыки, учить соединять детали, закрепить умения учащихся работать с бумагой; уважительное отношение к культурному наследию и традициям наших предков.	Лист бумаги, клей, клеевые кисточки.
<b>Май</b>		
«Одуванчик»	Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей.	Лист бумаги, предварительно раскрашенный в голубой цвет, для создания коллективной композиции, вата, кукурузная крупа, цветная бумага зелёного цвета
«Воздушные шарики»	Способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка, развивать познавательную мотивацию, интерес. Развивать внимание, мышление. Учить детей рассматривать готовый образец,	Клеёнки на столы, клей-карандаш, заранее подготовленные фигуры шариков 2 овальной формы и один круглой

	называть предметы круглой формы, закреплять красный, жёлтый и зелёный цвета.	разного цвета (желтый, красный, фиолетовый).
«Деревья»	Закрепить умения детей разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком, наклеивать их на лист бумаги, развивать чувство цвета и композиции закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый)	Салфетки зеленого и коричневого цветов, лист картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
«Теремок»	Упражнять и закреплять у детей названия знакомых сказок. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп.	жесткие кисточки, клей крупа (гречка, пшено, рис, горох), мелкие игрушки: лягушка, мышка, заяц, волк, лиса, медведь, петух, зайца, медведь, маска петуха.

### **Используемые материалы:**

Пластилин, крышки, яйца «Киндер - сюрприз», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

### **Инструменты и приспособления:**

Ножницы, шило (только для взрослого), карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Работа в технике «Оригами». Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем).

Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

### **Работа с мятой бумагой.**

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

### **3. Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции.

### **4. Работа с природным материалом.**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на

наглядность ( природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

## **5. Пластилинография.**

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

### **Пальчиковая гимнастика**

«Мы делили апельсин», «Утrenchко», «Черепаша», «Два пингвина», «Ладони»

### **Пальчиковая игра**

«Мои пальчики», «Здравствуй».

### **Работа с родителями**

Задачи работы руководителя кружка «Умелые ручки» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей ;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.