

**Монастырева Айталиня Афанастьявна**  
**Воспитатель МБДОУ ЦРР Д/с №86 «Колокольчик»,**  
**Якутск, Россия**

## **МОЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА ЛЭПБУК ПО МОТИВАМ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА ОЛОНХО**

**Аннотация.** В статье раскрываются интерактивные методы работы с детьми старшего дошкольного возраста посредством создания папки – лэпбук по мотивам героического эпоса олонхо. Папка-лэпбук – итог проектной деятельности на основе творческого взаимодействия детей, родителей и педагога. В процессе изготовления папки дети успешнее осваивают материал олонхо, знакомятся с традициями и обычаями, культурой народа, героями эпоса, их подвигами.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, папка-лэпбук, интерактивные методы, героический эпос олонхо, проектная деятельность.

В современных условиях актуальным является приобщение детей к культуре народа и вершине его духовной культуры – героическому эпосу. Якутское олонхо – эпос древнего происхождения, повествующее о подвигах богатырей. Герои олонхо ставили перед собой важнейшие жизненные и нравственные проблемы. Главной идеей олонхо является установление счастливой жизни и устранение зла на земле, воспитание молодого поколения в духе преданности, любви к родной земле. Любовь к Родине и народу прививается детям с ранних лет [5, с 64].

Олонхо, сокровищница якутов, признанная ЮНЕСКО шедевром нематериального наследия человечества, носит ярко выраженный педагогический характер. Каждый эпизод в олонхо несет воспитательную и образовательную функцию, такие как этические ценности – единство народа, трудолюбие, патриотизм, честность, смелость, благородство, семейные ценности, воспитание детей, любовь. Здесь и эстетическое воспитание, воспевание красоты родной природы, национальной одежды, воинских доспехов, богатых традиций, обрядов и праздников.

В своей работе применяю одну из перспективных методов, который направлен на формирование творческого интереса к созидательной

деятельности. Это универсальное интерактивное пособие- лэпбук, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, отличный способ закрепления и повторения материалов проекта или тематической недели.

Ознакомить детей и родителей с жанром якутского фольклора олонхо посредством совместного изготовления интерактивной папки – лэпбук меня побудили труды Баишевой М.И., в частности «Этнопедагогические воззрения народа саха на материале олонхо» и «Становление созидającego человека в этнокультурных традициях народа саха».

Баишева М.И. «В процессе ознакомления с олонхо ребенок может осваивать позитивные нормы социального поведения, ценности и установки межличностных взаимоотношений. В народном эпосе воспеваются такие извечные идеалы человечества, как *айыы* – творение и созидание, Красота, Свобода, Любовь и Добро, которые составляют суть жизни совершенного человека и его предназначение (ытык иэс).

Олонхо – это жанр устного народного творчества якутского народа, шедевр ЮНЕСКО. Новизна данного проекта в том, что процесс по приобщению детей дошкольного возраста к олонхо – жанру якутского фольклора на основе актуализации его национально – регионального компонента по ФГОС. Формирование у ребёнка представления о культуре своего народа, культуре народов ближайшего и отдалённого национального окружения, их обычаях, фольклоре; на основе познания формируются начала патриотических чувств, осознание ребёнком своей принадлежности к культуре разных народов, толерантного отношения к представителям разных культур. Знакомясь с олонхо с малого возраста, ребенок обогащается духовно и развивается его творческий талант. Олонхо учит детей любить родной край, быть честными, трудолюбивыми, смелыми, соблюдать нормы поведения в семье и обществе. Герои олонхо олицетворяют доброе и злое начало, что дети наблюдают и в реальной жизни. Вызывая интерес, привлекая внимание педагогов и родителей к этнокультурному воспитанию, к олонхо посредством изготовления лэпбука, тем самым мы помогаем развивать основные виды мышления детей дошкольного возраста, как обобщение, сравнение, классификация, развитие речи.

Интерактивная папка – лэпбук – это небольшая самодельная книжка, которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое.

Лэпбук – это книжка – раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книжки, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Лэпбук предназначен педагогам дошкольных учреждений и родителям всесторонне развивать детей, более эффективно вовлекать их в мир национальной культуры, через познавательную деятельность.

Изготовление папок -лэпбуков несет в себе не только ознакомительный характер, но и развивающий, используются при ознакомлении с олонхо как наглядный материал при рассказывании якутских сказок, повествовании олонхо в НОД. В процессе изготовления книжки ребенок знакомится с ними, желая отображать образы героев олонхо, он узнает их особенные и характерные черты. Разнообразие героев и образов помогает дать ребенку первые представления о сюжете олонхо «Ньургун Ботур стремительный» и заинтересовать его для дальнейшего более глубокого ознакомления.

В центре интерактивной папки –лэпбук изображены три мира олонхо: верхний мир – живут «айыы» боги; срединный мир – «айыы дьоно» люди; нижний мир «абаасы» черты. Герои олонхо «Ньургун Боотур стремительный»: олонхосут- это человек, который исполняет олонхо; Верхним миром правил седовласый, седобородый старец – господин Юрюнг Ар Тойон, Адьына Сиэр Хотун – это жена, госпожа Юрюнг Ар Тойона; жители верхнего мира. Срединный мир – племя народа саха: На сайдалыкы эбэ, жили- поживали отец прародитель народа «айыы» - Саха Сарын Тойон, и его жена, мать – прородительница – Сабыйа Бай Хотун; Кюн Дьырибинэ богатырь, их единственный сын; вместе с ним росла его сестра – светлоликая, лучезарная, девятисаженной косой, Туйарыма Куо – девушка красоты невиданной, доброты неслыханной. Юрюнг Уолан богатырь – юноша; Ньургун Ботур – богатырь из верхнего мира, Юрюнг Ар Тойон спускает Ньургуну Ботура, чтобы он защищал племя уранхай – саха от абаасы и вызволить Туйарыму Куо из беды. В нижнем мире живут

- злые абасы: предводитель рода абасы – Уот Усутаки, и его младшая сестра – Кыс Кысыйдан.

В моей книжке – раскладушке о героях эпоса уместилось много информации в очень привлекательной и интересной форме. Дети бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью его показывают.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребенка, и он ещё не раз возвратится к этой книжке, чтобы полистать её. А заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Лэпбук способствует повышению интереса дошкольников к олонхо, и выявляет наиболее талантливых детей, проявляющих большие способности в исполнении олонхо.

Таким образом, в ходе реализации данного проекта удалось в процессе изготовления интерактивной папки - лэпбук ознакомить и сформировать этнокультурную компетентность родителей и интерес детей старшего дошкольного возраста к олонхо.

#### Литература:

1. Андросова Ю.В., Александрова Н.П. Олонхо в игровой деятельности детей. – Якутск : Бичик, 2013. – 58с.
2. Баишева М.И. «Этнопедагогические воззрения народа саха на материале олонхо»
3. Баишева М.И. «Становление созидющего человека в этнокультурных традициях народа саха».
4. Лепчикова Л.П., Татарина Х.К., Иванова Г.Н. «Саха фольклора» (Якутский фольклор). – Якутск, 1993. – 15с.
5. Николаева Л.В. Этнопедагогические основы воспитания детей дошкольного возраста. – Якутск: ИД СВФУ, 2013. – 163 с.
6. Ойунский П.А. Дьулуруйар Ньургун Боотур (Ньургун Ботур стремительный). - Якутск., 1993.- 3с.
7. Чехордуна Е.П. Земля олонхо. – Якутск : Бичик, 2006. – 5с.

