

Практика применения приемов коллективно-творческой деятельности на уроках гуманитарного цикла для повышения мотивации к обучению учащихся среднего звена.

Тихонова Елена Сергеевна, учитель русского языка

МБОУ «Качикатская СОШ им. С.П. Барашкова»

Как считают современные психологи, средний школьный возраст — это период овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности учеников, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Эта мотивация направлена не только на получение новых знаний, но и на поиск общих закономерностей и освоение самостоятельных способов добывания новых знаний.

У многих детей в этот период повышается тревожность, снижается уверенность.

Обучение перестает быть ведущей деятельностью, и активность ребенка в большей мере направлена на общение со сверстниками, а также внеурочные виды деятельности.

В связи с этим особенностями учебной мотивации подростков являются: с одной стороны, низкая значимость учения в познавательной деятельности, преобладание внешней мотивации, но, с другой стороны, укрепление широких познавательных интересов и развитие мотивов самообразования.

Цель: повысить учебную мотивацию у учащихся среднего звена

Задачи:

- изучить методы и приемы, которые используют наши коллеги;
- провести анализ и выбрать наиболее удобные и приемлемые методы и приемы на уроках гуманитарного цикла;
- применить на практике, проанализировать выводы и распространить опыт.

Понятие «Коллективно Творческое Дело» было введено в обиход Ивановым Игорем Петровичем (академик Российской Академии образования, автор методики Коллективных Творческих Дел), как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы, детская группа, создавала его впервые.

В основе лежит 3 основные идеи:

Коллективное (совместная работа взрослых и детей).

Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности взрослых и детей).

Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

КТД – это форма работы, которая направлена на:

Развитие творческих способностей.

Развитие интеллектуальных способностей.

Реализацию коммуникационных потребностей.

Обучение правилам и формам совместной работы.

Коллективная творческая деятельность –это создание положительного эмоционального настроя, сплочение коллектива, знакомство детей друг с другом, выявление способностей и интересов детей, выявление лидера.

КТД проводится в группе мало знакомых людей и уже в созданном коллективе.

В системе лагерной смены в организационный период отрядные КТД проводятся по 3-4 раза в день с чередованием разных видов творческой деятельности детей.

Обязательным условием является темп проведения. Время от начала до конца КТД 40-45 минут.

Приемы КТД, используемые на уроках гуманитарного цикла нашим методическим объединением:

1. Комикс бук
2. Создание видеофильма
3. Театрализованный урок
4. Создание анимационного ролика
5. Ролевая игра «Детективное агентство», «Путешествие»
6. Создание леп-бука
7. Настольные игры «Литературная монополия», «Фразеологическое лото»
8. Урок-викторина «Т.О.К»

Положительные стороны КТД:

- Работая в коллективе, учащиеся с сильной учебной мотивацией осознают свои лидерские качества, проявляют свой внутренний потенциал.

- Учащиеся со средней мотивацией проявляют свои креативные качества, развиваются учебно-организационные навыки и улучшают коммуникативные способности.

- У учащихся с низкой учебной мотивацией наблюдается повышение самооценки из-за чувства уверенности в своих возможностях, которое возникает благодаря сплоченности коллектива при данном виде деятельности.

Таким образом, методика КТД подходит не только для организации детского досуга, но и может применяться в учебном процессе как отдельный урок или его часть. Данный метод дает положительные результаты в работе в дифференцированных группах с разным уровнем знаний, умений и навыков. КТД можно рассматривать как стимул к саморазвитию и самообразованию подростков. Также мы заметили, что повышается профессиональная мотивация у учителей, что может стать профилактикой «выгорания». Появляются доверительные отношения между учителем и учениками.