

## Урок литературного чтения.

### Тема: Образ весны в разных видах искусства.

**Класс:4**

#### **Цели:**

- Показать как средствами разных видов искусства создаются сходные и одновременно особенные образы весны.
- Показать общую природу художественного образа в разных видах искусства и обратить внимание на специфику его выражения.
- Учить понимать образы, заложенные в произведениях художников, писателей, композиторов.
- Влиять на формирование у детей образа весны с опорой на индивидуальный опыт общения с природой.
- Формировать умение пользоваться речью для описания весны, выражения своих эмоций, мыслей.
- Развивать произвольное внимание, воображение, устную связную речь.
- Воспитывать художественный вкус и любовь к природе.

#### *Личностные универсальные учебные действия*

- формировать интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе, живописи, музыке;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному, увиденному или услышанному произведению;
- эмоциональное отношение к художественным произведениям о весне, музыкальным, прозаическим и поэтическим;
- развитие чувство ответственности за мир природы;

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

##### *Познавательные универсальные учебные действия*

- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты в письменной форме.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении творческих заданий;
- устно выражать впечатление от прочитанного;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Оборудование: интерактивная доска, листы с художественными произведениями и таблицей для сенквейна для каждого ученика, посылка с веточками мимозы, письмом и сундучками с заданиями.

### **Ход урока:**

#### **1. Организационный момент.**

Здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас сегодня. Меня зовут Любовь Сергеевна. Мне очень интересно познакомиться с вами, а как зовут вас? Шепните мне это все вместе. Очень приятно познакомиться, садитесь.

#### **2. Формулирование темы урока и целей урока.**

Ребята, открою вам небольшой секрет. Сегодня, когда я зашла в вашу школу я увидела эту посылку в холле, но дело в том, что обратного адреса на ней указано не было, было сказано только «ДЛЯ ;,,, КЛАССА»

Давайте предположим от кого же она?

Что же сделать, чтобы точно это узнать?

(открываю, внутри веточка мимозы, раздаю детям)

А вы знаете, что это за цветок? Что вы о нем знаете?

Но в посылке есть еще что то. (достаю письмо)

Прочитаем?

Я бежала по снегу,  
Я солнцем дышала,  
Оказалось, что сил у меня еще мало.  
Подождите немножко,  
Ну совсем вот чуть, чуть,  
Наберуся я сил,  
Дайте мне отдохнуть,  
Подкрадусь незаметно,  
И лед потечет  
Не предам не оставлю весенний черед.

От кого же эти строки?

О чем же мы будем говорить сегодня на уроке? (на доске появляется надпись ВЕСНА)

Смотрите, какое красивое слово появилось. А что же вам сразу захотелось, услышав его?

А возможно ли то, что мы все это сделаем на уроке? Давайте проверим?

### **3. Работа по теме урока.**

Ребята, а что вы можете рассказать о весне, какая она? (на доске появляются слова)

А кто может рассказ об этом времени так, что захватывает дух?

*Работа с прозаическими и поэтическими произведениями.*

Ребята, а вы знаете, в посылке для вас еще кое что есть. (достаю сундучок и открываю, листок с надписью СЛОВО)

Кто же доносит до нас образы героев, природы с помощью слова?

Давайте познакомимся со стихотворением Ф.И.Тютчева «Зима не даром злится...»

(чтение учителем наизусть)

О чем это стихотворение?

Рассмотрите слова синонимы представленные на доске, какое по вашему мнению больше подойдет тому, о чем говорится в стихотворении? (борьба, сопротивление, противостояние, поединок)

Попробуем проследить эту борьбу, понаблюдав за словами стихотворения. Действия, относящиеся к зиме подчеркнем синим, к весне зеленым. (Прочитать эти слова, относящиеся к зиме) В роли кого Тютчев рисует зиму?.

А знаете ли вы, что в Якутской мифологии в роли зимы предстает Огромный белый бык с прозрачными рогами и морозным дыханием. И только когда прилетает царственный беркут и «... трижды отер о ногу свой клюв — и сломался один рог мороза; он трижды воспел — и осыпался иней высокого леса; он шесть раз проклекотал — и солнце поднялось выше, подул теплый ветер и сломал другой рог мороза; все пришло в движение, снег растаял, потекли ручьи”

Как вы думаете, кто победит в этом великом природном противостоянии стихотворения Тютчева?

Давайте прочитаем те особые весенние слова. (стучится, гонит, засуетилось, жаворонки, трезвон, хохочет, шумит, прекрасное дитя, умылася, румяней)

Посмотрите на все те слова, которые вы нашли в стихотворении. Какая она весна Тютчева?

Посмотрите, у стихотворения нет названия, какое задание можно предложить?

Придумайте название стихотворения.

А может быть весна художником?

В какое время она становится художником? Как вы думаете, тяжело быть весной, да еще и художницей?

Посмотрите, а у Георгия Скребицкого произведение так и называется «Весна художник».

( Чтение первых абзацев и нарядить ребенка в художника) Давайте и мы с вами попробуем побыть теми самыми весенними художниками. (дети читают по одному, ребенок у доски под руководством учителя «рисует» картину)

(создание картины на доске, зеленью ветки берез, осины и тополя розовые и серебряные сережки, синей краской большую весеннюю лужу, синие цветы подснежника(ежегодно 18 мая в республике отмечается день подснежника) и медуницы, белые цветы черемухи, яблони, груши, зеленая трава, золотая калужница, бабочки, майские жуки)

Посмотрите, что у нас получилось?

*Работа с репродукциями художников.*

А вы знаете, в посылке есть еще один сундучок, а в нем кисти и краски. А кто же с помощью этих инструментов может рассказать нам о весне?

Рассмотрите репродукции, скажите, какая из них может быть лишней? Почему?

(действительно, это картина Ивана Шишкина «Зима»)

Какая из представленных картин подходит произведению Георгия Скребицкого? Почему?

(картина Левитана «Цветущие яблони»)

Посмотрите в окно, а какая картина больше всего подходит сегодняшнему нашему дню, ведь у нас за окном тоже весна?

(картина Левитана «Март»)

Рассмотрите эту картину внимательно, а что бывает только в марте?

А сейчас перенесемся мысленно в эту картину.

Где нам всем классом удобно будет устроиться? (на крыльце)

Что вы чувствуете? (тепло, щуримся)

А что слышим? Какие звуки весны?(незаметно включаю пение птиц)

Какие слова, стоя на крыльце можно сказать? Как выразим свои чувства? Выберите те предложения, которые больше подходят тем эмоциям, которые у нас сейчас присутствуют. (на доске)

А какие птицы прилетают весной?

Как называют якутского журавля? (стерх) А вы слышали пение и видели танец стерхов? Говорят, тот кто увидит танец стерхов будет счастлив всю жизнь.(просмотр фильма)

*Работа с музыкальными композициями.*

По моему я что то слышу (заглядываю в посылку, достаю третий сундучок)Что же там может быть? (скрипичный ключ)

Где мы попытаемся отыскать весенние звуки на этот раз? А как вы думаете у вас получится?

(звучит композиция Зима Чайковского)

Подходит нашему весеннему настроению? Почему?

(звучит композиция Весна)

А эта?

Какие ассоциации вызывает эта мелодия? Скажите одним словом.

#### **4. Подведение итогов.**

Посмотрите сколько слов, которые мы нашли с вами вместе. О чем они?

Ребята, а хотели ли вы хотя бы на минуточку побыть самыми настоящими поэтами?

-Я предлагаю вам, работая в парах составить пяти строчное прозведение-синквейн, возможно, используя те слова и выражения, которые вы видите на доске.

(раздаю листы с заготовками на открытках, чтение самых лучших)

Мне хотелось бы чтобы вы подарили эти открытки тому с кем хотите поделится теплотой весеннего солнышка.

Какие вы молодцы! мне очень понравились ваше творение. А я тоже приготовила синквейн для вас)) (чтение учителем)

Весна

Юная нежная

Ворвалась влюбилась расцвела

Настоящее возрождение, кусочек бессмертия.

Невеста.

А теперь оцените свою работу на уроке. Снежинки будут означать я не достаточно потрудился на уроке. Желтый листик...., молодой подснежник....

Спасибо, благодаря вашей работе, сегодня наш класс превратился не в белый сугроб, а весеннюю цветочную поляну.

## Технологическая карта урока.

### Урок литературного чтения.

### Тема: Образ весны в разных видах искусства.

Класс:4

#### Цели:

- Показать, как средствами разных видов искусства создаются сходные и одновременно особенные образы весны.
- Показать общую природу художественного образа в разных видах искусства и обратить внимание на специфику его выражения.
- Учить понимать образы, заложенные в произведениях художников, писателей, композиторов.
- Влиять на формирование у детей образа весны, с опорой на индивидуальный опыт общения с природой.
- Формировать умение пользоваться речью для описания весны, выражения своих эмоций, мыслей.
- Развивать произвольное внимание, воображение, устную связную речь.
- Воспитывать художественный вкус и любовь к природе.

#### *Личностные универсальные учебные действия*

- формировать интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе, живописи, музыке;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному, увиденному или услышанному произведению;
- эмоциональное отношение к художественным произведениям о весне, музыкальным, прозаическим и поэтическим;
- развитие чувство ответственности за мир природы;

Ход урока, этапы.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.					
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.	Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.	Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.
Мотивационно-целевой этап	Прием диалога, создание проблемной ситуации. Просит сформулировать тему урока. Выявляет желание и потребности ребят узнать о предмете изучения больше.	Слушают, отвечают на вопросы учителя. Анализируют представленную учителем информацию, соотносят ее со своим жизненным опытом и формулируют тему и цели урока.	Выделять существенную информацию. Обосновывать свое предположение. Осуществлять актуализацию собственного жизненного опыта.	Взаимодействуют с учителем и друг с другом во время опроса во фронтальном опросе.	Строить понятные для собеседника высказывания. Слушать учителя и одноклассников.	Контролируют ответы одноклассников.	Уметь слушать в соответствии с целевыми установками. Дополнять, уточнять высказывания, мнения по существу поставленного задания.



Ход урока, этапы.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.					
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.	Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.	Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.
Содержательный	<p>Знакомит с литературными образами на основе прозаического и поэтического произведений.</p> <p>Создает картинный образ на доске на основе прозаического произведения.</p> <p>Знакомит с репродукциями известных художников.</p> <p>Создает условия для знакомства с музыкальными произведениями.</p>	<p>Находят в тексте слова, описывающие заданный учителем образ.</p> <p>Сравнивают образы, представленные в разных произведениях, разных авторов. Соотносят звуки, краски, слова с личными ощущениями и опытом, делают выводы.</p>	<p>Анализируют. Структурировать знания при сопоставлении и текстов. Формулировать выводы. Искать информацию, представлять найденную информацию благодаря интеграции с другими предметами. Способствовать определять главную мысль.</p>	<p>Выслушивают целевые установки учителя, аргументируют свою точку зрения. Высказывают свое мнение, отношение.</p>	<p>Выражать свое мнение в устной форме. Проявлять устойчивый интерес к общению. Участвовать в учебном диалоге. Устно выразить впечатление.</p>	<p>Принимать учебную задачу, контролировать способы и последовательность её выполнения.</p>	<p>Осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей. Формировать умение строить высказывание в соответствии с учебной задачей.</p>

Ход урока, этапы.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.					
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.	Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.	Осуществляемые действия.	Формируемые способы действия.
Рефлексивный этап	Организует создание творческой работы в парах.	Отбирают необходимый материал для работы.	Использовать таблицу для осмысления и обобщения полученной информации. Применять отобранные в процессе урока слова в новой ситуации.. Создавать художественные тексты в письменной форме.	Обсуждают этапы выполнения работы, определяют общую идею, обосновывают свое мнение. Представляют результат своей работы.	Учить согласовывать усилия, договариваться, приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Оценивают работу друга друга и себя.	Учатся соотносить внешнюю оценку и самооценку, адекватно оценивать действия окружающих.

