

Николаева Элеонора Петровна – музыкальный руководитель
Дошкольный уровень МБОУ «Баппагайинская СОШ им. М.А.Алексеева»
С.Илбенге, Вилуйский улус
«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
в условиях сельской местности»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ:
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ»**

Введение

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте представляет собой целенаправленный процесс формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к ближайшему окружению, которое впоследствии трансформируется в привязанность к родному краю и стране в целом. В условиях сельской местности этот процесс приобретает особую специфику: ребёнок погружён в непосредственный контакт с природой, трудовыми процессами, историко-культурной средой малой родины, что создаёт уникальные предпосылки для становления подлинного, а не декларативного патриотизма.

Актуальность данной темы обусловлена двойственной реальностью современного села: с одной стороны, здесь сохраняются традиционные ценности, межпоколенческие связи, неразрывная связь человека с землёй; с другой — наблюдается отток молодёжи, старение населения, снижение социальной активности, что негативно влияет на передачу культурного кода новым поколениям. В этих условиях дошкольное образовательное учреждение становится не просто местом присмотра и обучения, а важнейшим институтом сохранения культурной идентичности сельского сообщества.

Ключевым методологическим принципом выступает идея «патриотизма от близкого к далёкому»: ребёнок не может полюбить абстрактную «Россию», не полюбив родную улицу, реку за деревней, бабушкин огород. Сельская среда предоставляет богатейший материал для реализации этого принципа — через ежедневное наблюдение за сменой времён года, участие в сельскохозяйственных работах, общение с носителями местных традиций.

Однако эффективность воспитательного процесса зависит от осознанной педагогической стратегии, преодолевающей риски романтизации сельской жизни или, напротив, формирования у детей негативного отношения к месту проживания как к «отсталому» пространству.

Методическая разработка направлена на создание системы работы, в которой сельская специфика становится не ограничением, а педагогическим ресурсом формирования у дошкольников чувства принадлежности к родному краю как первоосновы гражданской идентичности.

Теоретико-методологические основы патриотического воспитания дошкольников

Теоретической базой патриотического воспитания в дошкольном возрасте выступает концепция поэтапного формирования чувства Родины, разработанная Е.В. Соловьёвой. Согласно данной концепции, процесс проходит три ступени: любовь к ближайшему окружению (дом, семья, детский сад), привязанность к родному краю (село, природа, местные традиции), осознание себя частью большой Родины. Для детей 3–7 лет педагогически оправданной является работа преимущественно на первых двух ступенях. Попытка форсированного формирования абстрактных представлений о государственных символах или исторических событиях без опоры на личный опыт приводит к вербализму — заучиванию фраз без эмоционального содержания. В сельской местности *первая ступень* реализуется естественным образом: ребёнок ежедневно взаимодействует с конкретными объектами привязанности — родным домом с печью, колодцем во дворе, плодовым садом, домашними животными. *Вторая ступень* требует педагогического сопровождения: воспитатель помогает ребёнку осмыслить индивидуальный опыт, выявить в нём ценности, достойные сохранения и уважения.

Важную роль играет теория привязанности Дж. Боулби в её культурологической интерпретации: эмоциональная связь ребёнка с местом формируется через стабильные, предсказуемые взаимодействия с окружающей средой. Сельская среда предоставляет такие условия: цикличность природных явлений, повторяемость трудовых процессов (посев, уборка, заготовка сена), регулярность общения с постоянными жителями деревни создают ощущение устойчивости мира, что является психологической основой чувства защищённости и, как следствие, любви к месту проживания.

Критически важно учитывать, что патриотизм в дошкольном возрасте формируется не через когнитивное усвоение информации, а через аффективный опыт — переживание радости от сбора ягод в лесу за деревней, гордости за выращенную на грядке морковь, тепла при общении со старожилками села. Педагогическая задача состоит в том, чтобы эти спонтанные переживания трансформировать в осознанные ценности через рефлексивный диалог, художественное осмысление, совместное действие.

Специфика сельской среды как педагогического ресурса

Сельская местность обладает рядом особенностей, которые при грамотном использовании становятся мощным ресурсом патриотического воспитания. *Во-первых*, непосредственная близость к природе позволяет реализовать принцип непрерывности взаимодействия ребёнка с естественной средой. В отличие от городского ребёнка, для которого природа часто ограничена парком или ботаническим садом, сельский дошкольник ежедневно наблюдает за сельскохозяйственными циклами: от посева до уборки урожая, от отела коров до заготовки кормов на зиму. Такой опыт формирует не абстрактное «бережное отношение к природе», а конкретное понимание взаимосвязи человека и окружающей среды как условия выживания и

процветания. *Во-вторых*, сохранность традиционной культуры в сельской местности предоставляет возможность прямого контакта с носителями фольклора, ремёсел, обрядов. Бабушки и дедушки, проживающие в селе, выступают живыми хранителями культурной памяти — их рассказы, песни, умение плести лапти или готовить традиционные блюда становятся для ребёнка не музейным экспонатом, а частью живой культуры.

В-третьих, особая социальная структура сельского сообщества, основанная на межличностных связях и взаимопомощи, способствует формированию чувства ответственности за общее пространство.

Ребёнок наблюдает, как соседи вместе готовятся к сенокосу, помогают друг другу по дому, участвуют в общих праздниках — это создаёт образ сообщества как системы взаимной поддержки. Однако необходимо учитывать и вызовы сельской среды: ограниченность инфраструктуры, миграционные процессы, негативные стереотипы о «деревенской отсталости», транслируемые через медиа.

Педагогическая стратегия должна включать не только использование преимуществ сельской жизни, но и профилактику формирования у детей комплекса неполноценности по отношению к городским сверстникам. Это достигается через акцент на уникальности сельского опыта: не «у нас нет торгового центра», а «у нас есть лес, где можно найти грибы и ягоды», не «у нас старые дома», а «у нас дома, в которых жили наши прабабушки и прадедушки».

Целеполагание и задачи воспитательной работы

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста в сельской местности формулируется как формирование устойчивой эмоциональной привязанности ребёнка к родному краю через осмысление личного опыта взаимодействия с природой, трудом и культурными традициями села как основы будущей гражданской идентичности. Данная цель конкретизируется в системе задач.

Образовательные задачи включают:

- расширение представлений о родном селе как о живом пространстве с уникальной природой, историей и культурой;
- формирование элементарных знаний о традиционных занятиях жителей села (земледелие, животноводство, ремёсла);
- знакомство с местными достопримечательностями, памятными местами, выдающимися земляками.

Воспитательные задачи направлены на развитие бережного отношения к природе родного края; формирование уважения к труду сельских жителей; воспитание чувства гордости за родное село и его историю; развитие ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающие задачи охватывают обогащение сенсорного опыта через взаимодействие с природными материалами; развитие наблюдательности и любознательности в процессе изучения родного края; формирование навыков элементарного краеведческого исследования (сбор гербария, фиксация наблюдений).

Важно подчеркнуть, что задачи дифференцируются по возрастным группам с учётом психологических особенностей. Для младших дошкольников акцент делается на сенсорное познание и эмоциональное переживание («Как пахнет земля после дождя?»), для старших — на элементы осмысления и обобщения («Почему наше озеро важна для села?»).

Содержание работы по возрастным группам

В младшей группе (3–4 года) содержание патриотического воспитания реализуется преимущественно через сенсорное познание ближайшего окружения. Дети знакомятся с объектами, непосредственно доступными в повседневной жизни: родной дом с его особенностями (печь, наличники, огород), домашние животные (кошка, собака, куры, коровы, лошади), ближайшая природа (берёза у дома, какие насекомые водятся на лугу). Воспитатель использует эмоционально насыщенные формулировки: «Послушай, как поёт наша речка», «Понюхай, какой аромат у травы на нашем лугу». Ключевой приём — создание «сенсорных коробочек» с природными материалами родного края: коллекция сухоцветов, шишки сосны, ели, листья местных деревьев. Через тактильное взаимодействие формируется первичная эмоциональная связь с местом.

В средней группе (4–5 лет) содержание расширяется за счёт включения элементов трудовой деятельности и знакомства с сезонными циклами сельской жизни. Дети наблюдают за работой взрослых в огороде, участвуют в доступных процессах: поливе грядок, сборе урожая картошки, кормлении лошадей. Важно не превращать труд в обязанность, а представить его как совместное дело с ценным результатом: «Мы вместе посадили картошку, и теперь будем наблюдать, как он растёт». Через труд формируется понимание связи усилий и результата, уважение к работе взрослых. Вводится знакомство с местными животными: не только домашними, но и дикими обитателями окрестных лесов и полей. Создаётся «Книга природы нашего села» — альбом с фотографиями и рисунками детей, отражающий смену времён года в родном крае.

В старшей группе (5–6 лет) работа выходит на уровень осмысления историко-культурного контекста. Дети знакомятся с историей своего села через доступные источники: рассказы старожилов, экскурсии к памятным местам (ручеек, площадь Победы, Сквер Матерям - Героям села), изучение старых фотографий.

Реализуется проект «Улица моего детства»: дети фотографируют знакомые места, рисуют план села с обозначением своего дома, детского сада, магазина, речки, моста. Вводится понятие «земляк» через рассказы о людях, прославивших село — не обязательно на государственном уровне, но уважаемых в местном сообществе: передовом механизаторе, учителе с пятидесятилетним стажем, мастере народных промыслов. Такой подход делает историю осязаемой и значимой.

В подготовительной группе (6–7 лет) содержание интегрируется в проектную деятельность с элементами краеведческого исследования. Дети

реализуют проект «Наш сельский музей»: собирают экспонаты (старые инструменты, предметы быта), готовят экскурсии для родителей и жителей села. Проект «Календарь сельских праздников» знакомит с традиционными обрядами, связанными с земледельческим циклом (встреча лета «Ысыах», почитание духов Огня, Воды, Леса), с современными сельскими торжествами.

Дети участвуют в подготовке к празднованию Дня села: готовят выступление, оформляют площадку, встречают гостей. Такая деятельность формирует не только знания, но и чувство сопричастности к жизни сообщества, ответственности за его репутацию.

Методы и приёмы организации педагогического процесса

Эффективность патриотического воспитания в сельской местности обеспечивается использованием методов, опирающихся на специфику среды.

Непосредственное наблюдение выступает базовым методом: воспитатель организует целевые прогулки к местным объектам (река, лес, поля), направляя внимание детей на характерные особенности родной природы.

Важно избегать шаблонных формулировок («Какая красивая природа») в пользу конкретики: «Заметь, как густо растет трава возле нашего озера», «Посмотри, какие деревья растут возле нашего садика».

Метод проектов позволяет интегрировать разнообразные виды деятельности вокруг единой темы, связанной с родным краем. Проект «Спасители природы» включает экологическую акцию по очистке берега местной речки, создание плакатов с призывами беречь природу, беседы с охотником о животных леса.

Метод вовлечения старшего поколения является ключевым для сельской среды. Приглашение бабушек и дедушек в детский сад для проведения мастер-классов по традиционным ремёслам (изделия харысхал из бересты, вышивка бисером), исполнения национальных песен, рассказов о молодости создаёт мост между поколениями. Важно подготовить не только взрослых, но и детей: научить задавать вопросы, проявлять уважение к собеседнику.

Метод художественного осмысления предполагает использование фольклора родного края: эпос «Олоцхо», чабырбах (скороговорки), якутские сказки, тойук и т.д. Дети не просто заучивают тексты, а обсуждают их содержание: «Почему в этой песне поют про родной алаас?», «Что значит выражение «Кырдыабастан – субэтин, эдэртэн – эйэтин ыл, (От старого бери совет, от молодого — дружбу)»? Такое осмысление превращает фольклор из артефакта в живой источник понимания менталитета предков.

Особое внимание уделяется методу рефлексии после каждого мероприятия, связанного с родным краем. После экскурсии в лес педагог задаёт вопросы: «Что тебя удивило?», «Почему это озеро важна для нашего села?», «Как мы можем его сохранить?». Такие вопросы переводят впечатления в плоскость ценностных суждений, формируя осознанное отношение к объектам родной культуры.

Взаимодействие с семьёй и сельским сообществом

В условиях сельской местности граница между детским садом, семьёй и сообществом размыта, что создаёт уникальные возможности для системного подхода к патриотическому воспитанию. Семья выступает первичным источником передачи ценностей отношения к родному краю. Педагогическая задача — не заменить семью, а поддержать и обогатить её воспитательный потенциал. Эффективной формой является создание «Семейного краеведческого альбома»: родители вместе с ребёнком собирают фотографии значимых мест села, записывают семейные истории, связанные с родным краем.

Важно учитывать социальную дифференциацию сельских семей: в некоторых домах живут коренные жители с глубокими корнями, в других — пришлые работники. Работа строится на принципе равноправия: каждая семья может внести свой вклад в понимание ценности села — через знание местной природы, участие в трудовых процессах, сохранение семейных традиций.

Взаимодействие с сельским сообществом выходит за рамки формальных контактов. Детский сад становится культурным центром деревни: здесь проводятся общесельские праздники, выставки детских работ, встречи с интересными людьми. Воспитатель устанавливает партнёрские отношения с местными институтами: библиотекой (организация детских часов краеведения), фельдшерским пунктом (беседы о здоровом образе жизни в сельской среде), администрацией села (участие детей в озеленении территории).

Особую роль играет взаимодействие с сельскохозяйственными предприятиями: организация экскурсий на ферму, знакомство с современными технологиями земледелия. Такой подход формирует у детей не ностальгическое восприятие села как «затерянного мира», а понимание его как динамично развивающегося пространства, где традиции сочетаются с инновациями.

Диагностика результативности патриотического воспитания

Оценка эффективности работы проводится через наблюдение за поведением и высказываниями детей в естественных ситуациях.

Критериями сформированности патриотических чувств выступают: использование в речи эмоционально окрашенных характеристик родного края («наше озеро», «наш душистый луг»); проявление заботы об объектах ближайшего окружения без напоминания взрослого (не сорить на улице, не ломать ветки деревьев); инициативное участие в мероприятиях, связанных с родным селом; способность рассказывать о своём селе с гордостью и любовью.

Диагностический инструментарий включает метод наблюдения по специально разработанной карте, анализ детских рисунков на тему «Моё село», беседы-мини интервью («Что тебе больше всего нравится в нашем селе?», «Куда бы ты повёл гостя из города?»). Важно избегать формальных

тестов и опросников, неприемлемых для дошкольного возраста. Диагностика носит исключительно развивающий характер — её цель не оценка ребёнка, а определение зоны ближайшего развития для коррекции педагогической стратегии.

Заключение

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях сельской местности — это педагогический процесс, в котором уникальные особенности сельской среды становятся основой формирования у ребёнка подлинной, эмоционально насыщенной привязанности к родному краю.

Успешность этого процесса определяется отказом от формального подхода — заучивания названий достопримечательностей или декламации патриотических стихов — в пользу создания живого опыта взаимодействия с природой, трудом и культурой малой родины. Сельский детский сад, интегрированный в жизнь сообщества, обладает неповторимыми возможностями для реализации принципа «учиться через участие»: ребёнок не читает о сельском труде, а сам сажает семена; не слушает о традициях, а участвует в подготовке к местному празднику; не рассматривает фотографии природы, а ежедневно наблюдает за её изменениями.

Именно такой опыт, прожитый всеми чувствами, формирует не декларативный, а внутренний патриотизм — чувство, которое остаётся с человеком на всю жизнь, независимо от места проживания в будущем. В условиях трансформации сельских территорий роль дошкольного учреждения как хранителя культурной идентичности возрастает: через воспитание любви к родному краю у маленького человека педагоги вносят вклад не только в формирование личности, но и в сохранение культурного многообразия России как целостного государства.

Результатом грамотной работы становится ребёнок, который знает цену труду земледельца, слышит поэзию в шелесте родного леса, уважает мудрость старших и чувствует себя частью живой, развивающейся общности — именно такие люди в будущем станут опорой не только для своего села, но и для всей страны.