

Приложение 1.
К упражнению по саморегуляции.

<i>Выдох</i>	<i>Вдох</i>	<i>Задержка дыхания</i>	<i>Выдох</i>
<i>Выдох</i>	<i>2 секунды</i>	<i>2 секунды</i>	<i>2 секунды</i>
<i>-</i>	<i>3 секунды</i>	<i>3 секунды</i>	<i>3 секунды</i>
<i>-</i>	<i>4 секунды</i>	<i>4 секунды</i>	<i>4 секунды</i>

Приложение 2.
К конкурсу №1 «Наборщик».

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ПРОТОКОЛ ИГРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС» (УЧАЩИЕСЯ 5-6 КЛАССЫ)

ФИО жюри: _____

	Кол-во баллов	5 класс	6 класс
	Название команды		
	ФИО капитана		
Конкурс «Наборщик»	По 1 баллу за каждое слово + 1 балл за самое длинное слово		
Конкурс «Шарады»	По 1 баллу за каждое отгаданное слово из шарады		
Конкурс «Лучший чтец»	Оценивается отдельно от 5 до 10 баллов		
Конкурс «Из слово – слово, но другое»	За каждое правильное слово по 1 баллу + 1 балл за скорость выполнения задания		
Конкурс Капитанов	2 балла – хозяину приза.		
Конкурс «Магическое слово»	По 1 баллу за каждое слово + 1 балл за скорость выполнения задания		
Конкурс «Лучший чтец прозаического произведения»	Оценивается отдельно от 5 до 10 баллов		
Конкурс «Писатель»	От 5 до 10 баллов.		
Конкурс «Трудные слова»	По 1 баллу за каждый верный ответ		
«Самый грамотный»	4 балла за правописание + 2 балла за правильность построения текста		
	Общий итог		

ПРОТОКОЛ ИГРЫ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС» (РОДИТЕЛИ ОТ 5-6 КЛАССОВ)

ФИО жюри: _____

	Кол-во баллов	5 класс	6 класс
	Название команды		
	ФИО капитана		
Конкурс «Наборщик»	По 1 баллу за каждое слово + 1 балл за самое длинное слово		
Конкурс «Шарады»	По 1 баллу за каждое отгаданное слово из шарады		
Конкурс «Лучший чтец поэзии»	Оценивается отдельно от 5 до 10 баллов		
Конкурс «Из слово – слово, но другое»	За каждое правильное слово по 1 баллу + 1 балл за скорость выполнения задания		
Конкурс Капитанов	2 балла – хозяину приза.		
Конкурс «Магическое слово»	По 1 баллу за каждое слово + 1 балл за скорость выполнения задания		
Конкурс «Лучший чтец прозаического произведения»	Оценивается отдельно от 5 до 10 баллов		
Конкурс «Писатель»	От 5 до 10 баллов.		
Конкурс «Трудные слова»	По 1 баллу за каждый верный ответ		
«Самый грамотный»	4 балла за правописание + 2 балла за правильность построения текста		
	Общий итог		

Приложение 4.
Карточки для счетной комиссии.

ПРОТОКОЛ КОНКУРСОВ «ЛУЧШИЙ ЧТЕЦ СТИХОТВОРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

И «ЛУЧШИЙ ЧТЕЦ ПРОЗЫ» (УЧАЩИЕСЯ И РОДИТЕЛИ 5-6 КЛАССОВ)

ФИО жюри: _____

№	ФИО чтеца	Наименование команды	Наименование произведения, автор	Точность речи	выразительность	интонация	Передача материала	Артистичность	Баллы	Места
<i>Стихотворное произведение</i>										
1										
2										
3										
4										
<i>Проза</i>										
1										
2										
3										
4										

Разъяснения: произведения взяты из стихотворения «Листопад» И.А. Бунина (отрывок), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина, отрывок рассказа М.М. Пришвина «Кладовая солнца», отрывок повести «Метель» А.С. Пушкина. В каждом критерии от 2 баллов (Всего возможных баллов по 5 критериям 10). По итогам двух конкурсов выбираются победители (1 – поэзия, 1 – проза). В этих конкурсах не разделяются по группам.

ФИО жюри _____

Конкурс _____

Команды	баллы
<i>Родители 5 класса</i>	
<i>Родители 6 класса</i>	
<i>Ученики 5 класса</i>	
<i>Ученики 6 класса</i>	

Приложение 5.
К конкурсу №3 «Шарада».

ПРИМЕР шарады:

Первый слог - занятие рыбака,
слог второй спроси у мясника.

Целое спортсмена отличает,
но и нам с тобой не помешает. (*Лов-кость*).

- Первый слог – повозка на колесах,
Слог второй – могу быть злым или же святым.
Если вместе мы составим слово,
То и жизни нет без свежего... (Воздух)*
- Участникам и конкурса, и соревнований бываю утешителем.
Смущение вдруг кого-то берет, то скажут «красный словно...»
А если соединить нас вместе – жители загадочного замка. (Призрак).*
- Это дом, где вращаются деньги.
Это то, что у человека на лице.
Если к дому прибавить это,
То богатый вмиг станет бедным. (Банкрот)*
- Вместо имени служу – первый слог,
Заменяю и несчастье – слог второй.
Если мы соединимся, то проказы жди всегда. (Ябеда)*
- В числах значу много я – ...,
Сейчас на экран обращены ваши ...,
Ну а вместе мы центр каждой страны. (Столица)*
- Вдоль аллеи красота: и деревья, и цветы,
Два крыла и у животных – паразит я и личинка.
Вместе это человек – воду льет и землю рыхлет,
Где угодно и подрежет, не заставит умереть. (Садовод).*
- Я рогатый скот, не бык.
Мы насекомые – не пчёлы.
Но смелее соедини – вмиг мы
Будем в голове. (Волосы)*
- Мой первый слог – название материи;
Второй – название помещика-поляка,
А целое – название весеннего цветка. (Тюльпан)*

Тексты для выразительного чтения

И.А. Бунин.
Листопад
(Отрывок)

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.
Сегодня на пустой поляне,
Среди широкого двора,
Воздушной паутины ткани
Блестят, как сеть из серебра.
Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылёк,
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом;
Сегодня так светло кругом,
Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.*

А.С. Пушкин.
Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
(Отрывок)

*На девичник собираясь,
Вот, царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перевоlmилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнёт,
Да как ручку замахнёт,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь то успокою...
Вишь какая подросла!..*

*Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше.
Обойди всё царство наше,
Хоть весь мир; мне ровной нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А царевна всё ж милее,
Всё ж румяней и белее».*

Пример анаграммы: БАНКА – КАБАН, ПАЛЬТО – ЛАПОТЬ.

Задание: найди анаграммы к словам.

Бокал	
Каприз	
Уклон	
Автор	
Кобура	
Шрам	
Карета	
Осколок	
Старик	
Верность	

«Расскажу я вам рассказ в полтора десятка фраз. Лишь скажу я цифру три – приз немедленно бери. «Однажды щуку мы поймали, распотрошили, а внутри рыбешек мелких увидали, и не одну, а целых – семь.

Когда стихи запомнить хочешь, их не зубри до поздней ночи. Возьми и на ночь повтори разок-другой, а лучшие – десять.

Мечтает парень, закаленный стать олимпийским чемпионом. Смотри, на старте не хитри, а жди команду: раз, два, марш!

Однажды поезд на вокзале мне три часа пришлось прождать...»

*Приложение №9-1.
К конкурсу №7 «Магическое слово».*

Пример: ПАРА(ВОЗ)ДУХ.

*Приложение №9-2.
К конкурсу №7 «Магическое слово».*

ПЕ(...)ОЛ
БАЛ(...)ЕДА
ДИК(...)ЕЦ
ТОН(...)СОС
БАР(...)НО
ПОЛ(...)ГИ

А.С. Пушкин.

Повесть «Метель»

(Отрывок)

Подали ужинать; сердце её сильно забилося. Дрожащим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они её поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришед в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. <...> Всё было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь... На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. <...> Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто слясь остановить молодую преступницу. Они насилу дошли до конца сада. На дороге сани дожидались их. Лошади, прозябнув, не стояли на месте... Кучер помог барышине и её девушке усесться <...>, взял вожжи, и лошади полетели.

Поручив барышню попечению судьбы и искусству Терёшки-кучера, обратимся к молодому нашему любовнику.

М.М. Пришвин.

Рассказ «Кладовая солнца»

(Отрывок)

Земля под ногой стала как гамак, подвешенный над тенистой бездной. На этой подвижной земле, на тонком слое сплетённых между собой корнями и стеблями растений, стоят редкие, маленькие, корявые и заплесневелые ёлочки. Кислая болотная почва не дает им расти, и им, таким маленьким, лет уже по сто, а то и побольше... Ёлочки-старушки не как деревья в бору, все одинаковые: высокие, стройные, дерево к дереву, колонна к колонне, свеча к свече. Чем старше старушка на болоте, тем кажется чуднее. То вот одна голый сук подняла, как руку, чтобы обнять тебя на ходу, а у другой палка в руке, и она ждёт тебя, чтобы хлопнуть, третья присела зачем-то, четвёртая стоя вяжет чулок. И так все: что ни ёлочка, то непременно на что-то похожа.<...>

Очень волновались старушки ёлки, пропуская между собой мальчика с длинным ружьем, в картузе с двумя козырьками. Бывает, одна вдруг поднимется, как будто хочет смельчака палкой ударить по голове, и закроет собой впереди всех других старушек. А потом опустится, и другая колдунья тянет к тропе костлявую руку. И ждёшь — вот-вот, как в сказке, полянка покажется, и на ней избушка колдуньи с мёртвыми головами на шестах.

<p align="center">Карточка фразеологизмов Вариант 1.</p>	<p align="center">Карточка фразеологизмов Вариант 2.</p>
<p><i>Водой не разольёшь</i> – очень дружны, неразлучны, всегда вместе.</p> <p><i>Считать ворон</i> – бездельничать, глядеть по сторонам.</p> <p><i>В мгновенье ока</i> – очень быстро (вмиг).</p> <p><i>Жить как кошка с собакой</i> – быть в постоянной ссоре, вражде.</p> <p><i>Как без рук</i> – быть совершенно беспомощным (одиноким).</p>	<p><i>Сесть в галошу</i> – оказаться в неловком положении.</p> <p><i>Собираться с мыслями</i> – сосредоточиться, быть внимательным.</p> <p><i>Сгорать от стыда</i> – стыдиться, чувствовать себя неловко, стесняться.</p> <p><i>Морочить голову</i> – обманывать, ввести в заблуждение.</p> <p><i>Одним духом</i> – очень быстро.</p>

<i>Взяла</i>	<i>Дала</i>	<i>Ждала</i>	<i>Брала</i>
<i>Документ</i>	<i>Магазин</i>	<i>Квартал</i>	<i>Алфавит</i>
<i>Звонит</i>	<i>Положить</i>	<i>Повторить</i>	<i>Углубить</i>
<i>Изредка</i>	<i>Издавна</i>	<i>Приняли</i>	<i>Начала</i>
<i>Красивее</i>	<i>Средства</i>	<i>Хозяева</i>	<i>Ворота</i>
<i>Сантиметр</i>	<i>Километр</i>	<i>Инструмент</i>	<i>Павильон</i>
<i>Банты</i>	<i>Торты</i>	<i>Звала</i>	<i>Плыла</i>
<i>Диалог</i>	<i>Договор</i>	<i>Цемент</i>	<i>Досуг</i>
<i>Молодёжь</i>	<i>Щавель</i>	<i>Портфель</i>	<i>Столяр</i>
<i>Выздоровеешь</i>	<i>Гадание</i>	<i>Жюри</i>	<i>Облегчить</i>

*Приложение №13-1.
К конкурсу №11 «Самый грамотный».*

для детей.	для родителей
Но они очень быстро летают. Изысканную птицу ласточку называют символом весны. Ласточки редко ходят по земле. (У)ласточки чёрная гладкая спинка, белая грудка. (В)воздух ласточки добывают себе пищу, пьют и даже спят! Её (а)отличают хвост (с)глубоким вырезом и красивые узкие крылья.	Эти маленькие комочки прочно прикрепляются к стене постройки. Ласточки живут (на)берегах рек, на (с)клонах гор, (в)на деревьях. Между комочками пернатые строители кладут соломинки, части конских волос, тростник, травинки. (Г/К)недоласточки строят из комочков мокрой земли.

*Приложение №13-2.
К конкурсу №11 «Самый грамотный».*

Текст для детей.	Текст для родителей
Изысканную птицу ласточку называют символом весны. У ласточки чёрная гладкая спинка, белая грудка. Её отличают хвост с глубоким вырезом и красивые узкие крылья. Ласточки редко ходят по земле. Но они очень быстро летают. В воздухе ласточки добывают себе пищу, пьют и даже спят!	Гнездо ласточки строят из комочков мокрой земли. Эти маленькие комочки прочно прикрепляются к стене постройки. Между комочками пернатые строители кладут соломинки, части конских волос, тростник, травинки. Ласточки живут на берегах рек, на склонах гор, в деревьях.

Вопросы викторины:

1. Сколько букв в русском алфавите? (33)
2. Как называется ударение, которое перемещается с одного слога на другой? (Движущиеся)
3. Как называют сочетание нескольких согласных и сочетание двойных согласных в слове? (Долгие согласные)
4. Как называются слова, которые имеют одинаковые значения, но разные по звучанию и написанию? (Синонимы)
5. Как называются гласные, соединяющие два корня в словах, образованных способом сложения? (Интерфиксы)
6. Как вы думаете чередование в словах происходит только в гласных, или же в согласных тоже?
7. Когда в словах происходит процесс оглушения (озвончения)?
8. Чего нет ни в капусте, ни в свекле, ни в редьке, но есть в помидорах и огурцах? (буквы О)
9. Фамилия какого композитора похожа на выстрел из ружья? (Бах)
10. Продолжите стихотворение «У лукоморья дуб зеленый...» (Златая цепь на дубе том. И днем, и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом).
11. Как звали няню А.С. Пушкина? (Арина Родионовна)
12. Каким мотивом проникнуто стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи»? (Одиночество и тоска)
13. Верите ли вы что Илья Муромец освободил от Соловья-разбойника Смоленск? (Нет, Чернигов).
14. Пакет из бумаги? (Конверт)
15. Правда ли, что картины «Богатыри» и «Иван-царевич на сером волке» написал художник Серов? (Нет, Васнецов).
16. Назовите художественное средство, где предметы наделяются человеческими свойствами, качествами? (олицетворение)
17. Из какого произведения взято отрывок: «Вдруг щука говорит ему человеческим языком...» (Из народной сказки «По щучьему веленью...». Сказка об Емеле-дурачке).
18. Назовите жанры народных сказок (о животных, бытовые, волшебные).
19. Назовите 3 рода литературы. (Эпос. Лирика. Драма).
20. Какой прием используется в строках «Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела...» (сравнение)
21. Как называется прием противопоставления картин, образов, эпизодов в художественных произведениях? (антитеза).