

**К вопросу о подготовке к итоговому сочинению**  
**Автор: Плотникова Саргылана Семёновна,**  
**Учитель русского языка и литературы**  
**МБОУ «Кюсюрская СОШ»**

Итоговое сочинение стало важным промежуточным экзаменом для выпускников, где проверяют не только знание правил русского языка, но и знание литературных произведений. Мы видим, что в первую очередь оно нацелено на проверку речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию литературным материалом.

Можно сказать, что подготовка к этому экзамену начинается уже в среднем звене со знакомства с понятием типа текста рассуждения, с изучения основных признаков текста рассуждения. В среднем звене на уроках русского языка уделяется этому мало уроков, но системное повторение при анализе текстов может быстро развить у учащихся навыки определения типов текста и их признаков. Например, в упражнениях УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и др. имеется задание: определите тип текста. При выполнении этого задания учителю следует обратить внимание учащихся на определение признаков типа текста. Это выявление слов характерных для конкретного типа текста, речевые обороты, выразительные средства речи и т.д. Правильный подход к выполнению таких упражнений закрепляет умение составлять тексты в заданном типе уже в 5-6 классах.

В настоящий момент существует много учебных пособий к урокам литературы, где задания ориентированы на развитие разных компетенций у детей. Они помогают научиться формулировать тезис и аргументы, анализировать лирическое произведение, психологический портрет, а также речевую, индивидуальную характеристику героя. Учат сопоставлять характеристики героев, увидеть особенности пейзажа и интерьера, выявлять авторскую позицию. Например, пособие Е.В.Зуевой «Учимся писать сочинение». В нем задания тесно связаны с литературными терминами и построены по схеме «Термин-вопрос-задание-выполнение задания». Опыт показал, что использование такого учебного материала даёт хорошие результаты. Наряду со всеми умениями и навыками у детей появляется солидный багаж литературоведческих терминов.

А также одним из интересных приёмов, которые развивают навыки написания сочинения является использование подготовленных учителем тренировочных шаблонов. Применение шаблона с готовыми клише, где соблюдается структура сочинения- рассуждения, прививает навыки планирования работы над сочинением. Несмотря на шаблонность, такой прием работы имеет ряд преимуществ. Во-первых, ребёнок запоминает порядок письменной работы. Во-вторых, шаблон становится подсказкой, где прописаны с чего нужно начинать сочинение, как раскрыть тему, на какие основные моменты произведения нужно обратить внимание. В готовом плане сочинения записывают клише в начале каждого абзаца. После клише пишут вопросы, связанные с темой абзаца. В-третьих, отвечая на вопросы, ученик может наиболее точно раскрыть микротему своей работы.

Приведем пример шаблона, использованный на уроке литературы:

**Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» 8 класс**

**Тема сочинения: Нужна ли свобода человеку?**

1. Вступление. (раскрытие понятия)

*Что такое свобода?*

Рассуждение о свободе.

- Как Вы понимаете слово свобода?
- Когда человек чувствует свободу?

## 2. Основная часть. (Аргументы и доказательства)

*Многие писатели обращаются к теме свободы. Например, .....*

- назовите произведение, автора, в котором поднимается эта проблема;
- расскажите о герое произведения (черты характера);
- перескажите коротко отрывок из произведения, в котором наиболее ярко проявляется у героя чувство свободы;
- добавьте свое мнение о поступке героя

## 3. Заключение.

*Человеку важно чувствовать свободу.*

- ответить на тему-вопрос; связать с поэмой «Мцыри».

Такие шаблоны можно составлять, ориентируясь на индивидуальные способности ученика. Планирование письменной работы можно составлять с учениками на уроке развития речи. С анализом прочитанного текста составление плана письменной работы может стать стратегией целого урока. Применение шаблонов на уроках показало, что впоследствии ученики легко переходят на самостоятельное написание сочинения, чувствуют уверенность при работе, принимают активное участие при составлении планирования.