

Детский сад «Мичээр» Кысыл деревня филиал МБДОУ ЦРР 1
«Хатынчаана»

Кружок
«Удивительный мир бумаги»

Составила: Парникова Марфа Алексеевна

Кысыл деревня

« Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Кружок *"Удивительный мир бумаги"* вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Кружок предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительной чертой кружка является то, что кроме обучающего и развивающего характера, воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна кружка заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность кружка заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Цель кружка – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и воспитанником;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе кружка:

доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Кружок *«Удивительный мир бумаги»* полностью посвящен работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима

(легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Новые впечатления, новые знания являются мощным стимулом для развития ребенка. Эта потребность лежит в основе возникновения и развития поисковой деятельности. Ребенок стремится к активной жизни, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал для детского творчества, креативного и речевого развития, экспериментальной деятельности. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах.

Бумага занимает первостепенное место в жизни людей. Ее изобретение - одно из величайших достижений человечества. И как бы стремительно не развивалось общество, современные технологии, бумага останется востребованной. Это касается развития детей, их творчества, но и самым прочным элементом международных соглашений по-прежнему остается бумага. У детей есть желание творить и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги. Работа с бумагой способствует развитию воображения, креативности, речевому развитию дошкольников. Важно вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, активному участию в обогащении предметно-развивающей среды, воспитанию жизненно активной позиции у детей и родителей. Также важным моментом является пропаганда бережного отношения к природным ресурсам, привлечение внимания детей, родителей к неразумному использованию бумаги и возможных вариантов уменьшения бумажных отходов и рациональному ее использованию. Обратить внимание обучающихся на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни, на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей

повседневной жизнью. К сожалению, люди не задумываются над тем где, как, из чего изготовлена бумага, сколько ее тратится порой неразумно. Поэтому мы решили показать детям, что можно использовать бумагу повторно, рисуя на ней с другой стороны, для изготовления поделок и дать бумаге вторую жизнь.

Цель: Формировать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – **бумаге**.

Задачи:

1. Дать детям представление о том, на чём писали, когда не было **бумаги**.
2. Вызвать у детей желание попробовать рисовать как древние люди.
3. Изучить историю возникновения **бумаги**.
4. Вызвать у детей желание изготовить **бумагу в домашних условиях**.
5. Исследовать и проанализировать свойства **бумаги**.
6. Развивать познавательную активность детей и поисковую деятельность.
7. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к **бумажным предметам**.
8. Обратить внимание на необходимость бережного использования **бумаги**, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.

Ожидаемый результат

Систематизация знаний детей о бумаге, ее свойствах и назначении.

Сформированные проектно-исследовательские умения и навыки: выявить проблему, самостоятельно искать нужное решение, выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать, самостоятельно анализировать полученные результаты.

Развитие сенсорно - аналитической деятельности детей.

Повышение уровня экологической культуры.

Обогащение предметно - пространственной среды группы.

Сближение родителей и детей в ходе совместной деятельности.

Улучшение показателей познавательного и речевого развития.

Формирование предпосылок учебной деятельности: развитие произвольности психических процессов, навыков коммуникативного общения.

Предполагаемый продукт:

Оформление мини-музея «Волшебная бумага». Проект - Вторая жизнь бумаги. Презентация проекта и мини-музея детьми для детей других групп и родителей.

Этапы реализации

Подготовительный этап:

- подбор литературы, наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, презентации и видеоматериалы по теме.
- подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности: материалы и оборудование для изготовления *бумаги*, оборудование для проведения экспериментальной деятельности.

Организационный этап:

Определение объекта изучения; рассказ об истории возникновения бумаги и бумажного производства; рассматривание различных видов бумаги и организация выставки «Волшебная бумага»; рассматривание поделок из бумаги (оригами, бумагопластика, аппликация); рассматривание разных видов бумаги; эксперименты с бумагой; игры с бумажными игрушками; проведение мастер-классов с педагогами и родителями. Сделать бумагу своими руками.

Беседы:

«Задолго до появления бумаги...» (цель: дать детям представление о том, на чём писали, когда не было **бумаги**);

«История возникновения бумаги» (цель: познакомить детей с историей возникновения **бумаги**).

«*Применение бумаги*» (цель: развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность).

«*Вторая жизнь бумаги*».(сделать из макулатуры чистую бумагу в домашних условиях

Просмотр видеороликов:

«История возникновения бумаги» (из серии «Шишкин лес»),

«Фиксики» (серия «Бумага»),

«Современное производство бумаги».

Чтение художественной литературы:

Стихи:

«Я листок бумажный»

«В сказочном царстве»

«Шуршат осенние кусты» Ф. Усачев

«Лист бумаги» С. Михалков

«Смешной цветок» Агния Барто

«Под рукой оживают цветы» В. Н. Напреенко

«Простой листок бумаги» Н. Колесова

«Бумажный кораблик по имени "Книга" А. Сметанин

Сказки:

«Сказка о бумажной фее» З. Литвинова

«Сказка о бумажном маге» Ю.Марковцев

«Сказка о бумажной балерине» Д. Новак

«Сказка о чистом листе бумаги» Е. Сосна

Рассказ:

«Откуда пришла бумага?» Б.Житков

Игровая деятельность:

Словесные игры

«Что бывает из бумаги»,

«Бывает – не бывает»

Дидактические игры

«Определи на ощупь»,

мемо «Виды бумаги» (сделанная своими руками),

«Для чего нужна эта бумага?» (сделанная своими руками)

« Волшебная бумага»,

«Бумажная фея»,

«Что изменилось?»,

«Найди нужный вид бумаги»,

«Из какой бумаги сделано?»

Сюжетно – ролевые игры

«Экскурсия на бумажную фабрику»,

«Магазин бумажных изделий».

Физкультминутки

«Бумажные фантики»,

«Свеча»

«Мы бумагу мяли, мяли»

Дыхательная гимнастика

«Бумажный комочек»

Речевые игры:

«Закончи предложение»

«Скажи наоборот»,

«Бумажная, бумажный, бумажные»,

«Так не бывает».

Составление рассказов по схемам «Опиши предмет».

Мастер-класс с детьми:

«Изготовление глиняных табличек и нанесение на них рисунка», «Письмо на бересте» (цель: вызвать у детей желание попробовать рисовать как древние люди);

«Изготовление **бумаги**» (цель: вызвать у детей желание изготовить **бумагу в домашних условиях**).

Экспериментальная деятельность:

Волшебная бумага

Сравнение бумаги

Разрывание бумаги

Вода и бумага

Шуршащая или поющая бумага

Склеивание бумаги

Летающая бумага

Прочность бумаги

Сметание бумаги

Скорость разложения бумаги

Изготовление бумаги собственного производства

Кружок содержит **11 разделов** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Знакомство с бумагой- это изучение состава свойства истории бумаги

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Айрис фолдинг.- радужное скручивание

Подделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Вторая жизнь бумаги- создание бумаги в домашних условиях.

Защита проекта.

Создание Мини-музея «Волшебная бумага»

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Кружок «Удивительный мир бумаги» рассчитан на 1 год обучения для детей старшей и подготовительной группы. Предусматривает режим занятий 1 раз в неделю

Ожидаемые результаты.

Знания:

История состав свойства бумаги

Различные приемы работы с бумагой;

Что такое оригами, квиллинг, аппликация, айрис фолдинг; папье-маше;

Создание бумаги своими руками

Делать поделки из бумаги сделанной своими руками

Защита проекта

Умения и навыки:

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами клеем;

Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;

Уметь применять различные приемы работы с бумагой

Составлять аппликационные композиции из разных материалов;

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Соединять детали из бумаги с помощью клея;

Создавать бумагу своими руками и сделать из нее поделки

Оформление мини музея «Волшебная бумага»

Защита проекта

Заключительный

Обобщение результатов работы в виде оформления выставки работ родителей и детей, оформление мини-музея «Волшебная бумага» и защита проекта детьми перед детьми других групп и родителями.

Тематический план

1 год обучения

№	Темы занятий	Всего часов	Практические занятия
1	Знакомство с бумагой	Сентябрь 2 часа	Что такое бумага. Когда и где создана бумага. Состав, свойства, изготовление бумаги.
2	Оригами	Октябрь 2 часа	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами. Оформление и декорирование изделий. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

3	Аппликация	<p>Октябрь 2 часа</p> <p>Ноябрь 3 часа</p>	<p>Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.</p> <p>Изготовление поделки «Сердечко с цветком».</p> <p>Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».</p> <p>Изготовление поделки «Осень».</p> <p>Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.</p>
4	Квиллинг	<p>Ноябрь 2 часа</p>	<p>Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.</p> <p>Выполнение работы «Зеленый виноград».</p> <p>Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.</p> <p>Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.</p> <p>Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.</p>
5	Айрис фолдинг	<p>Декабрь 2 часа</p>	<p>Знакомство с техникой Айрис фолдинг. Просмотр работ. Изготовление работы «Чайник»</p>
6	Поделки из салфеток	<p>Декабрь 2 часа</p> <p>Январь 2 часа</p>	<p>Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.</p> <p>Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».</p> <p>Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».</p> <p>Изготовление коллективной работы. Панно</p>

			«Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».
7	Папье –маше	Февраль 4 часа	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше». Лепка из однородной массы. Изготовление поделки. Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.
8	Создание мини-музея бумаги	Март 2 часа	Сбор, оформление.
9	Вторая жизнь бумаги	Март 2 часа	Создание новой бумаги из макулатуры.
10	Защита проекта	Апрель 2 часа	Защита проекта «Вторая жизнь бумаги»
11	Бумагопластика	Апрель 2 часа Май 2 часа	Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление открытки «Цыплёнок» Изготовление пирожного из бумаги.

Заключение

Такая работа позволит расширить представления детей о свойствах **бумаги**; расширит знания детей об истории возникновения и способах применения **бумаги**; сформирует чувство сопричастности к окружающему рукотворному миру.

В процессе работы дети усвоят разные способы получения информации, смогут проявить свои способности и умения в индивидуальной и совместной работе, работе с книжными материалами и материалами из Интернета.

Полученные знания окажут в дальнейшем большое влияние на формирование у детей навыков бережного отношения к окружающему миру, а процесс совместной работы закрепит правила социального общения.

Список литературы

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика- синтез, 2014

Н. Е Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников, Мозаика-синтез, 2012

В. В. Гербова «Занятия по развитию речи», Мозаика- синтез.- М, 2011

О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика - синтез, М, 2011

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Цветной мир», М., 2017

Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Составители: М.П. Костюченко, Н.Р. Камалова, Волгоград, Издательство «Учитель», 2012

Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст/ И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир.- М.: Педагогическое общество России, 2003

Конспект занятия по экспериментированию с бумагой
«Волшебница бумага»

Цель: Обратить внимание детей на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни. Познакомить с производством бумаги. Научить отличать вещи, сделанные из бумаги, определять ее качество (цвет, гладкость, прочность, толщину) и свойства (впитывает воду, мнется, режется, горит и т.п.). Познакомить с разными видами бумаги, выяснить как свойство каждой из них связано с использованием данного материала. Учить работать в коллективе. Обратить внимание детей на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.

Материал: Камни, береста, гуашь, бумага, карандаш, острая палочка, миска с водой, схема производства бумаги, указка, «ящик ощущений» с разными видами бумаги, миска с водой, спички и железная миска для воспитателя, бумажный колпак и накидка, карта опасностей, рисунок с изображением барашка, бумага серого цвета, клей.

Ход занятия:

Воспитатель: Предлагает детям отгадать загадку:

Склеите корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята,

Разноцветная... (бумага)

- Да, ребята, сегодня наше занятие посвящено бумаге. Посмотрите, что лежит у меня на столе? Это камень, береста и лист бумаги. Что у них может быть общего? Попробуйте нарисовать линии на камне гуашью, процарапать буквы на бересте и написать их карандашом на бумаге. Раньше, люди использовали все эти материалы для того, чтобы передавать друг другу письменные послания. Сначала рисовали на камнях, потом писали на берестяных грамотах. Первая бумага появилась в Китае. Посмотрите вокруг и назовите предметы, при изготовлении которых использовалась бумага. Как часто и для каких целей нам нужен этот

материал? (салфетки, обои, туалетная бумага, открытки, книги, журналы, газеты, коробки, тетради и т.д.)

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру: Представьте себе, что бумага исчезла. Как изменится в этом случае ваша жизнь? Сможете ли вы чем-то заменить бумагу? (ответы детей).

Я вам расскажу как делают бумагу. Дело в том, что бумага состоит из целлюлозных волокон. Целлюлоза – это вещество, которое можно найти во всех растениях, деревьях, хлопке, рисе, кукурузных стеблях т.д. Подойдите к доске, я покажу вам схему производства бумаги. Бумагу делают на специальных комбинатах. Они так и называются целлюлозно-бумажные. Но сначала в лесу рубят деревья. Бревна везут на фабрику. Здесь их очищают от коры и перемалывают на мелкие кусочки – дробят в машине (дробилке). Крошку которая получилась, перемешивают с особой жидкостью, превращая в мягкую массу. Она идет на изготовление бумаги.

Ребята мы с вами узнали процесс производства бумаги, поняли, что очень большим количеством бумаги пользуемся в жизни, что без бумаги очень трудно обходится человеку. И чтобы не рубить понапрасну деревья в лесу, нам нужно бережнее относиться к бумаге. Экономнее использовать ее в нашем быту: прочитанные книги и журналы не выкидывайте, а просите родителей сдавать их в макулатуру, где бумага приобретет вторую жизнь. А сейчас мы с вами узнаем, какой же бывает бумага. (Дети по очереди трогают бумагу, лежащую в «ящике ощущений», определяют ее на ощупь и описывают свойства). Предлагаю вам смять бумагу (мнется), разорвать (рвется, непрочная), положить в миску с водой (размокает). А сейчас я вам покажу как бумага горит.

Мы с вами узнали, что бумага непрочная, она мнется, рвется, горит и размокает.

Вы уже хорошо знакомы со свойствами бумаги, и я предлагаю вам поиграть в игру. Для этого нам нужен герой – бумажный человечек. Я предлагаю выбрать одного из вас. Наденем на него бумажный колпак, бумажную накидку.

Представим, что наш герой попадает в сказку, где его подстерегает много опасностей. Что именно может угрожать нашему герою, сделанному из бумаги? Может ли он переплыть речку?, А перепрыгнуть через костер? Вот посмотрите – это карта опасностей. Наш герой попытается по ней пройти, а мы будем помогать ему. На карте нарисованы «сказочные»

препятствия, с которыми может столкнуться наш бумажный человечек.

Задача нашего героя пройти по дорожке, объясняя, какие препятствия он должен обходить и почему. Можно ли сказать о нашем герое, что он «в огне не горит и в воде не тонет?».

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Бумажные самолетики». (По сигналу, самолетики летают по площадке с расправленными крыльями и возвращаются на «аэродром». Игра повторяется 2-3 раза). Дети, вы поиграли, пора и поработать. А что мы будем делать, вы узнаете, если отгадаете загадку: «Кто ни в жару, ни в стужу, не снимает шубу?» (Баран).

Вот, посмотрите рисунок с изображением барашка. Мы будем «одевать» барашка в «шубку». (Воспитатель предлагает рассмотреть рисунок с изображением животного у которого отсутствует шерсть. На рисунке внутри контура – не закрашенное место). Шубку барашку можно «сшить» из старой ненужной бумаги. Какие ее свойства будут при этом использоваться? (режется, рвется, мнется, намокает). Бумагу разрывают на кусочки, которую сминают в шарики. Намазывают кусочки клеем и приклеивают их на изображение барашка. Молодцы ребята, хорошая шубка получилась у барашка. Когда работаете все вместе и работа спорится. Ребята, вы сегодня узнали много нового о бумаге и ее свойствах. Я уверена, что вы теперь будете бережнее относиться к бумаге. Чем экономнее мы будем использовать этот материал, тем больше елей и берез останется в лесу.
- Наше занятие закончено. Все дети молодцы.

Конспект комплексного занятия по теме «Мир бумаги»

Задачи:

- формировать и поддерживать интерес детей к миру природы, удовлетворять детскую любознательность,
- обогащать представления о связях между природными явлениями,
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов,
- обобщить знания детей о значении и разнообразии бумаги в нашей жизни. Научить определять качество бумаги /цвет, гладкость, прочность, толщину/, и свойства / впитывает воду, мнется, режется, горит/.
- развивать словесно-логическое мышление, воображение и творчество,

- воспитывать бережное отношение к природе, ее охране: желание бережного использования бумаги.

Предварительная работа:

Рассматривание бумаги разной, беседы.

Материал для занятия:

- камни, береста, разные виды бумаги,
- «цветочки» из разной бумаги,
- ножницы, спиртовка, емкости с водой.

Ход занятия:

Ребята, посмотрите, что стоит на этом столе?/перечисляют предметы/

Все предметы разные, но скажите что их все объединяет? Что у них общее? Да, эти предметы сделаны из дерева. Но почему среди деревянных предметов лежит бумага? Вот об этом вы сегодня узнаете.

Писать люди научились гораздо раньше, чем изобрели бумагу. Одни народы писали на глиняных плитах, другие – на дощечках, залитых воском, выдавливали буквы острой палочкой.

Очень давно люди писали на бересте. Мы уже говорили, что береста – это наружная часть березовой коры. Были так называемые берестяные грамоты-письма, документы, написанные на бересте. Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Однако такой способ письма был неудобен.

Тогда люди придумали другой способ письма- листы из тонкой кожи животных - пергамент. Это очень прочный материал. Были даже целые книги напечатанные на пергаменте. Но появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нем было очень просто писать. Это – бумага.

Рецепт приготовления бумаги придумали в Китае. Диковинкой восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.

Чтобы узнать, как делают бумагу, необходимо отправиться на бумажную фабрику. Давайте посмотрим видео ролик о производстве бумаги. Просмотр. Вот вы и увидели как делают бумагу.

А сейчас, ребята, скажите: для чего нужна бумага?

Конечно, все это /перечисляли дети/- делают из бумаги. Для всего этого нужно много бумаги, ее выпуск все растет и растет. Но при этом быстро сокращаются площади лесов. Чтобы больше не вырубать леса, бумагу пробуют изготовить из камня, стекла, синтетических волокон. Очень важен сбор макулатуры.

Физминутка.

А сейчас давайте мы познакомимся с бумагой поближе. Подойди к столикам.

Опыт 1. Предложить детям сложить несколько раз разные виды бумаг и сделать вывод. Вывод: Салфеточная бумага складывается легче, ее можно сложить большее количество раз, чертежная сгибается с трудом.

Опыт 2. Бумагу разрезать ножницами.

Опыт 3. Кусочки бумаги мнут. Вывод:

Опыт 4. Кусочки бумаги опускают в воду /какая намокает быстрее/

Опыт 5. Разорвать квадратики из разной бумаги / в каком случае нужно приложить больше усилий/. Вывод:

Опыт 6. Нужно подбросить кусочки бумаги одинакового размера /какой упадет быстрее, почему?/ Вывод:

Опыт 7. Взрослый показывает, как бумага горит. Вывод:

А сейчас я предлагаю вам поиграть. Хотите?

Игра называется «Найди сходства и отличия»

-Я буду называть вид бумаги, а вы должны отыскать на столе предмет, изготовленный из данного вида/картонная коробка, газета, альбом.

Рефлексия.

Вот сколько нового мы узнали о бумаге. Хочу вам предложить : давайте представим, что вся бумага вдруг исчезла. Как мы будем жить? Что делать? Можем ли мы чем-то заменить бумагу?

Что интересного вы сегодня узнали?

Пословицы:

Без труда не выловишь рыбку из пруда.

Терпение и труд все перетрут.

Глаза боятся, а руки делают.

Дело мастера боится.

Кончил дело-гуляй смело.

От труда здоровеют, а от лени болеют.

Труд кормит, а лень портит.

Кто не работает, тот не ест.

Бумага все стерпит.

Бумага терпит, перо пишет.

Не на бумаге сказано, а делом показано.

Что написано пером - не вырубишь топором.

Гладко было на бумаге.

Экскурсия по мини-музею

Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады вас приветствовать в нашем мини-музее «Удивительный мир бумаги». Да, действительно, оказывается, если начнешь изучать бумагу, то для тебя открывается целый мир.

Человек настолько привык к бумаге, что считает ее обычной вещью, ничего ценного не представляющей. Вот и мы в группе также относились к бумаге: порисуем, плохо получилось, и целые листы выбрасывали в мусорное ведро. Или, когда занимались аппликацией, то большие обрезки

белой или цветной бумаги не задумываясь выбрасывали.

Воспитатели нас однажды спросили, а что будет, если вся бумага на свете исчезнет. Где ее взять и возможно ли жить без бумаги? Чтобы ответить на эти вопросы, пришлось изучить бумагу: из чего ее делают, как ее делают, когда ее стали делать, какими свойствами обладает бумага, что делают из бумаги и для чего. И мы открыли для себя удивительный мир бумаги.

Мы узнали, что бумага бывает разной: писчая (белая и серая), альбомная, цветная матовая, глянцевая, бархатная, гофрированная (она может растягиваться как гармошка), упаковочная (для букетов цветов и подарков); картон (белый, серый) тонкий и толстый; салфетки, туалетная бумага, калька (полупрозрачная бумага), газетная бумага.

Здесь у нас расположены некоторые изделия из бумаги. Это: альбом для рисования, ученическая тетрадь, книга, картонные коробки для упаковки товара из магазина, коробки из-под конфет, обуви, настольных игр. И это только маленькая часть бумажного мира в жизни человека.

Оказывается, такой бумага была не всегда. И даже были такие времена, когда бумаги совсем не было. Это было в глубокой древности. Вы спросите, как же тогда люди писали, на чем, как отправляли друг другу послания? Да, не просто было тогда людям. Посмотрите на эту картинку. Сначала люди писали и рисовали на камне (скалах), глине (обязательно мокрой), земле, потом на коре березы – бересте (показывает).

Но это со временем стало очень неудобно. Ведь не отправишь письмо другу в далекий город на тяжелой глиняной табличке или огромном камне. И человек задумался, как же ему сделать для письма что-то более легкое и тонкое. Потом придумали, как делать бумагу из кожи животных: коз, овец, телят. Для этого кожу долго выделывали, отпаривали, шлифовали, выбеливали. Эта бумага называлась пергамент. В Египте научились делать бумагу из тростника – папирус. Стебли растения очищали от коры, нарезали тонкими полосками, мокрые полоски переплетали и полученные листы клали под тяжелый каменный пресс до полного высыхания. Но эти виды бумаги были не прочные и для их производства требовалось много времени и ценного материала.

Первую тонкую бумагу придумали 2000 лет назад в Китае. Ее делали из крапивы. На этой картинке показан процесс изготовления такой бумаги. Листья и стебли крапивы измельчали и закладывали в большой котел, заливали водой и долго варили с добавлением склеивающих растений. Потом эту массу выкладывали на большие сетки, чтобы стекла вода и отжатую массу перекладывали на специальный стол под пресс. Потом полу высохшие листы развешивали для полного высыхания.

На этой гравюре изображен процесс изготовления бумаги уже в более позднее время, когда стали появляться маленькие цеха по изготовлению бумаги.

Тогда это процесс был очень трудный и долгий. Поэтому книги были очень дорогие.

А потом люди придумали делать бумагу из деревьев. Ее и сейчас делают из древесины на бумажных комбинатах. Оказывается, чтобы сделать рулон бумага или несколько книг, надо срубить и переработать целое дерево. А ведь деревья – это большая ценность. Это живая природа. И если постоянно вырубать деревья, то все живое на земле и даже человек погибнут. Для того, чтобы сберечь лес, деревья для производства бумаги используется макулатура – это старая, использованная бумага.

На этой картинке изображена схема производства бумаги на современной фабрике.

После вырубки деревьев, бревна сплавляют по реке до фабрики. Здесь их очищают от коры и измельчают до мелкой щепы. Щепу замачивают в воде, добавляют макулатуру и химические вещества и всю эту массу долго варят.

Потом, если необходимо, добавляют красители (для производства цветной бумаги).

Потом эта однородная жидкая масса поступает на большую сетку, где происходит первая сушка бумаги, потом по самодвижущейся ленте листы передвигаются под пресс (где выпариваются остатки бумаги), затем бумага проходит сквозь огромные валы-цилиндры, где она вытягивается и выравнивается.

В конце конвейера бумагу наматывают в огромные рулоны.

Очень было интересно изучать свойства бумаги. Мы много экспериментировали с бумагой. Мы узнали, что бумагу можно смять, разорвать, разрезать. Бумага сгорает, намокает. Если соединить два мокрых листочка, то они слипаются. На бумаге можно рисовать, чертить. Ее можно скатывать в комочки. Все эти свойства бумаги люди используют для изготовления поделок, игрушек и множества полезных вещей.

На этом стенде представлены наши работы, которые мы делали дома с мамами, папами, бабушками. Мы использовали разные виды бумаги и разные способы работы с ней: разрезание, скручивание, скатывание, отгибание.

Здесь представлена бумага, которую мы сделали своими руками. Это было очень увлекательно. Сначала мы рвали на мелкие кусочки макулатуру. Это было очень трудно и долго. Всю эту массу мы распределили на три тазика. В один к бумаге мы добавили древесную стружку – это у нас был картон. В другой мы добавили муку как склеивающее вещество. В третий – несколько капель духов – это ароматизированная бумага. Во все тазики мы добавили воду и оставили мокнуть на сутки. Потом все измельчили в миксере.

Ложкой выложили бумажную массу на сетку размером с открытку, перевернули на доску с тканью и сильно прижали, чтобы ушли излишки воды. Кто захотел, украсил свои открытки бисером, сухими цветами. На ночь положили под пресс. И после высыхания мы получили вот такие открытки.

Эту бумагу мы делали древним способом и поняли, что это трудный и долгий процесс.

Потом мы решили проверить, какая бумага оказалась крепче: с древесной стружкой, с мукой или с духами. Мы попробовали разорвать все три варианта и пришли к выводу, что крепче всех оказалась бумага с мукой, так как мука обладает склеивающими свойствами.

А сейчас вы посмотрите фильм об истории создания бумаги и современного ее производства.

разрабатывают различную тематику проектов.

Темы игровых проектов могут быть следующими:

«Игра-путешествие в подводное царство»;

«Театр» (сюжетно-ролевая игра);

«Строим город будущего» (игра);

«Путешествие в древний мир» (История бумаги);

«Строим сказочный бумажный городок».

Темы творческих проектов:

осенний, весенний, зимний вернисаж (т.е. от времени года);

музыкальная сказка (по выбору детей);

настольный театр (придумывание сказки, изготовление персонажей, декораций и показ спектакля малышам и родителям);

«Веселая ярмарка» (изготовление пособий, открыток, атрибутов и др.);

создание фильмотеки рисованных диафильмов.

вторая жизнь бумаги

Темы познавательных проектов:

фестиваль искусств «Весенняя капель»;

журнал «Почемучка» (вопросы о природе, ОБЖ и др.);

«Путешествие в Царство Математики»;

КВН;

конкурс «Моя родословная»;

музей народной культуры; (история чаепития, история колыбельных песен, история одежды, история бумаги и др.);

«Красная Книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц).

Создание книги ?