

МКУ «Муниципальный орган управления образования» МР «Сунтарский улус(район)»
МБУ ДО «Эльгяйский региональный музейно-экологический центр имени Б.Н.Андреева»
(МБУ ДО «ЭРМЭЦ имени Б.Н.Андреева»)

РАССМОТРЕНА
Методический советом
МБУ ДО «ЭРМЭЦ
Имени Б.Н.Андреева»
(протокол от __. __ 202__ г. № __)

СОГЛАСОВАНА
Директор МБУ ДО «ЭРМЭЦ
имени Б.Н.Андреева»
_____ (Иванова А.С.)
____. ____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБУ ДО «ЭРМЭЦ
имени Б.Н.Андреева»
от __. ____ 2024 г. № __

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кыл-сиэл»

Направленность программы: художественное
Форма реализации программы: очная
Уровень реализации: общеобразовательный
Вид программы: модифицированная
Срок реализации: 1 год.
Возраст обучающихся: взрослые

Автор (составила):
Егорова Алла Захаровна
Педагог дополнительного
образования
МБУ ДО «ЭРМЭЦ им
Б.Н.Андреева»

Эльгяй 2024 г.

Пояснительная записка

Работа с конским волосом – один из самых древних техник изготовления плетеных изделий. Сегодняшний интерес к изготовлению изделий из него связан с широкими возможностями для проявления творчества, доступностью и экологической чистотой этого материала. Традиции работы с конскими волосом – это концентрированное воображение многовекового культурного и эстетического опыта народа. Плетение из конского волоса – увлекательная и интересная работа мир, расширяет интерес к прикладному искусству народа якутов (Саха).

Актуальность. Значение и изучения художественного традиционного искусства своей нации очень актуально в связи с интересом народа к своим истокам. На сегодняшний день не терять своего воспитательного значения все то, что связано с представлениями народа Саха о мироздания. Сегодня, в рыночное время, стоит задача привития обучающимся умений и навыков по изготовлению предметов быта и одежды из тех же материалов, что может быть в будущем подспорьем в семье. Главное, не надо упускать время, когда наши дети любознательны, заинтересованы в наших планах и замыслах, попутно мы доведем до их сознания культуру, быт предков.

Данная программа способствует формированию творческой личности, умению работать руками, видеть результат, сохранению и преемственности традиций. При изучении данного вида техники рекомендуется использование нескольких типов занятий: занятия – лекции, занятия – практикум, комбинированные занятия.

Программа обучения рассчитана на 1 год. Программа состоит из теоретических и методической частей. В теоретической части дети знакомятся с умением и навыкам наших предков по работе с природным материалом, с изготовлением из конских волос предметов быта, на экскурсиях где встретятся, поговорят и познакомятся с работами известных мастеров, получают у них компетентных советы. Практическая часть предусматривает реализацию теоретических знаний на практике – опыта изготовления и предметов одежды и быта из конского волоса.

Цель программы: Формирование практических навыков умение по изготовлению предметов быта, из материалов природного происхождения – конского волоса, челки, хвоста и возрождения одного из видов древнего искусства предков народа саха.

Задачи программы:

- создание условий для самореализации и обучения;
- знакомства с трудом, быта, жизнью, традициями, культурой предков, их отношением к труду как к источнику и к средству существования;
- привитие детям навыков взаимообучения, взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу.
- освоение технологических знаний; основа культуры по созданию лично или общественно значимых изделий;
- воспитание патриотизма, национальной гордости, гуманности и коллективизма,

дисциплинированности, эстетических взглядов, творческого начала личности, трудолюбия, предприимчивости;

- развитие познавательных интересов, технического мышления, сенсорных и моторных навыков, умений учебного труда; волевой и эмоциональной сферы;

Организация процесса обучения.

Образовательная программа – составная часть деятельности кружка. От ее качества зависит уровень подготовки детей, уровень выполнения программы, перспективы творческого роста детей. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количественный состав группы – 8 детей. Занятие в группа. Занятие в группах организуется 1 раз в неделю по 1 часа и составляют 26 час в год.

Формы и технологии, используемые на занятиях.

Эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию разнообразных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения и творческого проектирования. Формы работы с детьми носят интегрированный характер, т.е на одном занятии могут использоваться различные формы: групповая, индивидуальная. Такая формы работы стимулируют творческое отношение к работе.

При обучении детей используются такие формы и метод

Формы проведения занятий;

- рассказ;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- экскурсии;
- участие в выставках;

Методы проведения деятельность;

- словесный;
- наглядный;
- практическая творческая деятельность;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

Детям предоставляется возможность самоопределения при выборе темы проекта и в процессе самостоятельной продуктивной творческой деятельности.

Материально данной программы необходимо следующие условия:

- использовать компьютерные технологии (ноутбук, проектор, экран);
- учебный столы, стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- станки для ссучивания конских волос;
- природные материалы: береста, конский волос, соломка;

Инструменты и материалы для работы:

- канцтовары;
- бумаги для эскизов;
- бумага декоративная для цветов;
- пресс для сушилки;
- клей ПВА, клей «Мастер»
- бесцветный лак;
- рамки, вазы;

2021-2022 уч.год.

№	Тема занятий	Кол.часов 26ч	Дата	
			План	Факт.
1	Введения. Лошадь в жизни якутов.	1ч		
2	Обучения технологии работы с природным материалом (конского волос). Технология ссучивания тонких волос. Как мыть, как сушить чем пользоваться	1ч	15.09	
3	Опыт плетения одежды –угуньях (стельки) из плетенных веревок	1ч	22.09	
4	Изготовления повязки для головы (тымырдаайы); обереги, массажера, ванной мочалки.	1ч	29.09	
5	Обереги, массажера ванной мочалки (продолжение)	1ч	06.10	
6	Вязание веревки (Ситии)	1ч	13.10	
7	Вязание (Ситии) (продолжение)	1ч	13.10	
8	Плетение (Тымырдаайы) из конского волоса в разном стиле	1ч	20.10	
9	Тымырдаайы (продолжение)	1ч	27.10	
10	Из конского волоса Браслеты колечки	1ч	03.11	
11	Браслеты колечки (продолжение)	1ч	10.11	
12	Украшение для волос из конского волоса	1ч	17.11	
13	Изготовление цветка из конского волоса	1ч	24.11	
14	Цветы (продолжение)	1ч	01.12	
15	Галстук, Бантик, из конского волоса	1ч	08.12	
16	Галстук, Бант(продолжение)	1ч	15.12	
17	Учимся делать нагрудное украшение с серьгами	1ч	22.12	
18	Нагрудное украшение(продолжение)	1ч	29.12	
19	Илин кэбиһэр (продолжение)	1ч	19.01	
20	Ознакомится(значение) Обереги (Харысхал) из конского волоса	1ч	26.01	
21	Учимся делать (Харысхал) из конского волоса	1ч	02.02	
22	Обереги (Харысхал) продолжение	1ч	09.02	
23	Плетение из конского волоса (биэс утах)	1ч	16.02	
24	Плетение (биэс утах) продолжение	1ч	23.02	
25	Полный набор (Илин кэбиһэр) из конского волоса	1ч	16.03	
26	(Сапсыыка) из конского волоса	1ч	30.03	

Содержание

Введение. Лошадь в жизни якутов -1ч.

Теория -1ч . Вступительное занятие. Введение. ТБ. Лошадь в жизни якутов.Беседа.

Обучение технологии работы с природным материалом (конский волос). Технология ссучивания тонких волосяных веревок и обычных веревок – 1ч.

Теория. Технология работы с природным материалом (конских волос).

Ссучивание тонких волосяных веревок и обычных веревок. Беседа, диалог, взаимообмен мнениями.

Практические занятия. Подготовка материалов к занятием. Сортировка конского волоса, гривы по цвету, стирка, обсушка, витье и обычных веревок.

Опыт плетение одежды – угуннях (стелка) из плетенных веревок

Теория. Плетеные изделия якутских мастериц. Советы по работе с выкройке. Беседа.

Практическая занятие. Изготовление разновидностей предметов быта. Работа парами.

Изготовление повязки головы (тымырдаайы) обереги, массажеры, ванной мачалки.

Теория. История якутских лошадей. Плетение изделия для скота. Беседа.

Практическая занятия. Опыт шитья. Обучения разновидности плетения. Опыт по изобретению новых украшений с использованием кожи, клей.

Вязание из конского волоса Панно (харысхал).

Теория. История Якутских мастеров. Изучения значения (харысхал).

Практические занятия. Опыт плетения конского волоса, плетения панно.

Вязание веревки ситии.

Теория. Диалоги, Беседа подготовка.

Практические занятия. Опыт плетения по специальной технологии.
Подготовка материала;

- стирка конского волоса;

- сортировка по цвету;

- плетение тонких волосяных вепевок.

Плетения шляпы. Опыт плетения по специальной технологии.

Теория. Роль украшения в современное время.

Практические занятия. Плетения конского волоса, (сэттэ утабынан еруу).

Список литературы.

- 1.Алексеев А.Н. Традиционные религиозные верования якутов в XIX-XX вв.
- 2.Акбулатова О.В. Культурное наследие народов Саха Лен Арт С-ПБ-Якутск 1994.
- 3.Боготырева Л.Е. Обугэлэр кыл, сид оноһуктарын ньымаларын ырытыгы, чинчийии, уорэтии. Бичик Якутск 2004.
- 4.Борисова С.Д. Традиционные методы изготовления махалки (Дэйбир). Якутск 2000.
- 5.Искусство. Все обо всем. М. «Астрель» 2001.
- 6.Птицына Д.А. «Кыыс куо» (Сылгы кылынан, сиэлинэн улэ) брошюра. с. Майя 2005.
- 7.Стручкова П.И. Салыы кыл, сиэл, сун, кулуһун оноһук. Якутск. 1998.
- 8.Селевков Г.К. « Современные образовательные технологии» М, «Народные обрзование», 1998 г. стр. 34-38.
- 9.Паркс К. Кошельки и сумки на все случаи жизни. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.

**МБУ ДО Эльгыйский региональный музейно – экологический центр им
Б.Н.Андреева.**

Утверждаю

Педсоветом ЭРМЭЦ

От _____ 2021г.

_____ Герасимова С.М.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности – кружка

Кыл - Сиэл

(для школьников)

Составила: Егорова А.З.

Педагог дополнительного образования.

2024г.

Учебно – тематический план

2024 уч год.

1	Опыт плетения одежды –угуньях (стельки) из плетенных веревок	1ч	22.09	
4	Изготовления повязки для головы (тымырдаайы); обереги, массажера, ванной мочалки.	1ч	29.09	
5	Обереги, массажера ванной мочалки (продолжение)	1ч	06.10	
6	Вязание веревки (Ситии)	1ч	13.10	
7	Вязание (Ситии) (продолжение)	1ч	13.10	
8	Плетение (Тымырдаайы) из конского волоса в разном стиле	1ч	20.10	
9	Тымырдаайы (продолжение)	1ч	27.10	
10	Из конского волоса Браслеты колечки	1ч	03.11	
11	Браслеты колечки (продолжение)	1ч	10.11	
12	Украшение для волос из конского волоса	1ч	17.11	
13	Изготовление цветка из конского волоса	1ч	24.11	
14	Цветы (продолжение)	1ч	01.12	
15	Галстук, Бантик, из конского волоса	1ч	08.12	
16	Галстук, Бант(продолжение)	1ч	15.12	
17	Учимся делать нагрудное украшение с серьгами	1ч	22.12	
18	Нагрудное украшение(продолжение)	1ч	29.12	
19	Серьги(продолжение)	1ч	05.01	
20	Нагрудное украшение (Илин кэбиһэр)	1ч	12.01	
21	Илин кэбиһэр (продолжение)	1ч	19.01	
22	Ознакомится(значение) Обереги (Харысхал) из конского волоса	1ч	26.01	
23	Учимся делать (Харысхал) из конского волоса	1ч	02.02	
24	Обереги (Харысхал) продолжение	1ч	09.02	
25	Плетение из конского волоса (биэс утах)	1ч	16.02	
26	Плетение (биэс утах) продолжение	1ч	23.02	
27	Сумочка для телефона из конского волоса	1ч	02.03	
28	Сумочка (продолжение)	1ч	09.03	
29	Полный набор (Илин кэбиһэр) из конского волоса	1ч	16.03	
30	Илин кэбиһэр (продолжение)	1ч	23.03	
31	(Сапсыыка) из конского волоса	1ч	30.03	
32	(Сапсыыка) продолжение	1ч	06.04	

33	Оберег для дома (аанна ыйанар харысхал)	1ч	13.04	
34	Оберег продолжение	1ч	20.04	