

*Кузьмина Александра Александровна,
музыкальный руководитель МБДОУ «ЦРР-д/с «Чуораанчык» с. Чурапча»*

«Развитие музыкальных способностей детей средствами вокала»

Актуальность: В связи с возросшей потребностью общества в разносторонне развитой личности проблема одаренности, а именно раннего выявления и развития способностей ребёнка становится наиболее важной и актуальной. Видное место в процессе общего развития личности ребёнка занимает музыкальная одарённость. Система музыкального образования дошкольных учреждений направлена на знакомство детей с музыкой, независимо от их желаний, интересов, потребностей и способностей. Дети обучаются по типовым образовательным программам, которые требуют актуализации и преобразований. В отличие от традиционных форм обучения, существуют системы дополнительного образования представляющие широкие возможности для развития музыкальных способностей в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности, используя нетрадиционные подходы к организации процесса обучения. Обучение детей вокалу как особому виду музыкального искусства открывает богатые перспективы для развития музыкальных способностей детей. Вокальное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха. Специфика данной работы не позволяет провести чёткое разграничение занятий на теоретические и практические, так как при обучении детей вокалу на каждом занятии мной выдаётся определённый объём как теории, так и практики, содержание которой просматривается в приведённом ниже содержании инновационного опыта, а также в репертуарном плане, составленном с учётом возрастных особенностей воспитанников. В содержании моей работы по каждому разделу определяется общая образовательная траектория пятилетнего обучения. Распределение учебного материала по годам для каждого ребёнка происходит в соответствии с намеченным индивидуальным образовательным маршрутом.

Цель: развитие музыкальных способностей детей средствами вокала.

Задачи для детей: Развивать вокальные, музыкальные, познавательные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка.

Задачи для родителей: Создавать в семье благоприятные условия для развития музыкальных способностей дошкольников, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

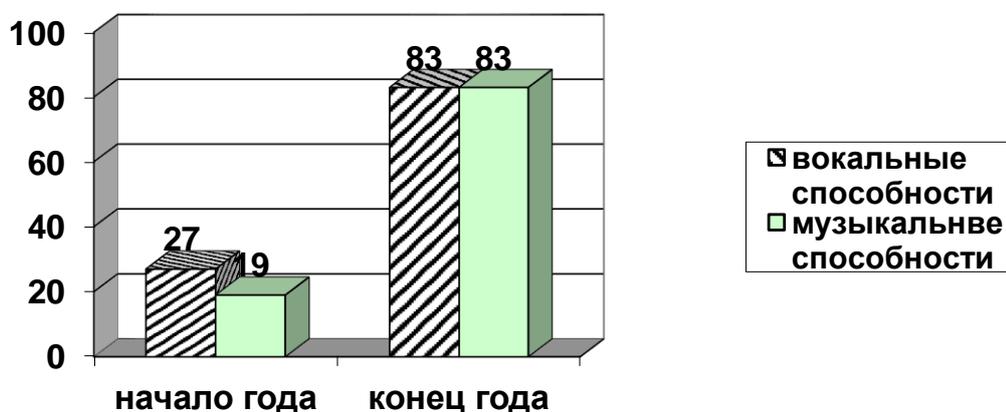
Задачи для педагога:

1. Анализ и сбор информации из различных источников.
2. Разработка перспективного и тематического планирования по проекту.
3. Создание предметно-развивающей среды.
4. Непосредственное развитие музыкальных способностей детей средствами вокала.
5. Мониторинг результатов.

Ожидаемый результат:

1. Развитие музыкальных способностей детей.
2. Развитие вокальных способностей детей.
3. Пополнение предметно-развивающей среды музыкального зала.
4. Эстетическое развитие детей.
5. Эмоциональное развитие детей.
6. Обогащение родительского опыта в музыкальном воспитании детей.

Диагностика среднего и высокого уровней развития музыкальных способностей детей средствами вокала на 2016-2017 учебный год



Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия музыкальный руководитель - воспитатели – родители. Воспитатели и родители принимали активное участие в реализации проекта.

Существуют различные классификации игр и пособий. Например, разделяются игры для развития музыкально-сенсорных способностей на настольные, подвижные, хороводные. За основание этой классификации взято различие игровых действий детей. Разработаны настольные музыкально-дидактические игры для развития музыкально-сенсорных способностей.

I Подготовительный этап.

Определение педагогом темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата.

Обсуждение проекта с воспитателями и родителями, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

II Основной этап реализации проекта.

1. Работа с детьми.

2. Работа с воспитателями.

3. Взаимодействие с родителями.

- Создание клуба «Весёлые нотки».

- Один раз в квартал проводятся отчетные музыкальные вечера для родителей и детей не участвующих в проекте.

- Создание информационного пространства (информационный стенд).

III . Заключительный этап.

Диагностика и подведение результатов работы. По окончании проекта хочется отметить, что работа не прошла впустую. Систематически развивая вокал, как средство формирования музыкальных способностей я получила хорошие результаты, а именно:

- дети имеют
- высокий уровень культуры восприятия музыки;
- глубокие знания в области вокально-эстрадного искусства;
- устойчивое дыхание на опоре;
- высокую вокальную позицию;
- дети умеют
- точно интонировать на всем диапазоне;
- уметь самостоятельно создавать художественный образ;
- исполнить 5-6 вокальных произведений.

Динамика обучения показала, что развитие музыкальных способностей детей средствами вокала дает положительный результат.

Это можно увидеть в диаграмме. Диаграмма показывает, что показатели развития музыкальных способностей детей значительно улучшились по сравнению с началом обучения.

Заключение

Знакомство ребенка в дошкольном учреждении с многообразной музыкой - классической, народной, разных стилей и эпох, созданной композиторами специально для детей, развивает у дошкольника интерес и любовь к музыке, и как результат создает предпосылки для дальнейшего

формирования основ музыкальной культуры и успешного развития музыкальных способностей.

Музыкальные занятия являются важным этапом музыкального воспитания детей. В результате ребенок приобретает самый большой, в сравнении с другими видами деятельности, объем музыкальных впечатлений; развивается музыкальное восприятие – мышление. Для полноценной реализации музыкально-педагогической программы необходимо проведение праздников, досугов, развлечений музыкального направления.

Ребенок идет к освоению смысла своих действий через чувства. Ведь только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема ребенок способен сосредотачивать свое внимание на музыкальном произведении, объекте, запоминать событие со всеми деталями и нюансами. Желание вновь пережить определенное состояние может служить для него мотивом деятельности, стимулом проявления активности. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются и внимание, и мышление, и речь.

Развивая эмоциональную отзывчивость, музыкальные способности, умение общаться с взрослыми и сверстниками, необходимо объединять усилия родителей, воспитателей, музыкального руководителя, с целью обеспечения эмоционального комфорта, интересной и содержательной жизни малышам и в детском саду, и дома.