

МБДОУ №24 ЧАРИНКА комбинированного вида.

Тема: Развитие мелкой моторики с помощью аппликации.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребёнка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

В своей педагогической деятельности, наблюдая за детьми, я столкнулась с рядом проблем: дети зачастую неловко держат ложку, карандаш, ручку; не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки; им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой; их работы на занятиях художественно-эстетического развития выполнены неаккуратно. Это свидетельствует о недостаточно развитой мелкой моторике у дошкольников, что с течением времени отразится на уровне развития сложно координированных движений руки.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является развитие крупной и мелкой моторики ребенка.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Это одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М.М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная) Учитывая вышеперечисленные проблемы, я начала изучать и применять различные средства развития у детей мелкой моторик рук, их мускулатуры, координации движений. Одним из наиболее близких и естественных для ребенка-дошкольника, на мой взгляд, является изобразительная деятельность, как вид детской продуктивной деятельности, а именно аппликация.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезывании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация позволяет удовлетворить основные

потребности ребенка: желание познать свойства и практически действовать с различными материалами, получить осмысленный результат, проявить творческие способности. Помимо умения выбирать цвета и их оттенки, вырезывание из цветного материала учит ребенка чувствовать декоративный материал, естественно побуждает создавать декоративные, орнаментальные работы, а возможность складывания материала при вырезывании подводит к умению составлять симметричные фигуры, а при многократном складывании – и ритмические. Возможность передвигать отдельные элементы композиции позволяет ребенку освоить красоту группировки частей композиции и комбинацию цветов. Достоинством аппликационных работ является возможность коллективного исполнения одной композиции.

Выбрав для себя направление и тему самообразования «Аппликация как средство развития мелкой моторики дошкольников», я определила цель своей работы: создание системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством аппликации. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- стимулировать речевое, умственное и интеллектуальное развитие детей;
- способствовать расширению запаса знаний на основе представлений о разнообразных формах, материалах, свойствах и качествах различных предметов, о пространственном положении объектов окружающего мира;
- формировать навыки предметной деятельности детей; навыки самообслуживания;
- совершенствовать творческие и конструктивные способности детей дошкольного возраста;

воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, нравственно-волевые качества: (доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности).

Поставленные цели и задачи я реализую в ходе образовательной и досуговой деятельности детей, в работе с родителями.

В группе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики.

Для наиболее эффективного развития мелкой моторики имеется необходимый материал для решения этой задачи (игры дидактические «Шнуровки», «Пазлы», «Застежки», «Собери бусы», «Волшебные пуговицы» и многое другое)

Для родителей в раздевалке оформлен уголок, где имеется необходимая информация по развитию мелкой моторики. Я провожу родительские собрания и консультации на темы: «Рисование пальчиками: зачем и как?», «Вместо кисти – ладошка. Возможности пальчикового рисования».

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение и т.д.). Однако особое внимание уделяю аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. В своей работе по развитию мелкой моторики рук дошкольников использую различные виды аппликации.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Коллаж – технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для

получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Аппликация из салфеток. Салфетки – очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: – возможность создавать шедевры без ножниц; – развитие мелкой моторики маленьких ручек; – развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; – широкие возможности для проявления креатива.

Для достижения более значимых результатов работы по данной теме, я отвожу достаточное время для самообразования, изучаю опыт работы других дошкольных заведений, новинки методической литературы.

Развитие мелкой моторики рук дошкольников тесно переплетается с общими задачами воспитательно-образовательной работы детского сада.

Сравнивая и анализируя знания и умения детей, я могу с уверенностью сказать, что проводимая мною работа дает свои положительные результаты.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, продолжаю добиваться поставленной цели.

При совершенствовании у детей ручной умелости, развивался интеллект, формировались психические процессы, развивались коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствовала формированию всех этих качеств, но и постепенно готовилась к успешному школьному обучению (к письму).

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогут нам добиться хороших результатов.

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.