

Азарова Лена Васильевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с №24 «Сардаана»
Г. Якутск.

Использование ДИП «Соно́р» для развития речи у дошкольников



МБДОУ ЦРР-ДС №24 «Сардаана»

Использование ДИП «Соно́р» для развития речи у дошкольников

Азарова Лена Васильевна,
воспитатель высшей категории

г. Якутск, 2024 г.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Соно́р» интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому дает возможность работать творчески.

В этом году в нашем детском саду был объявлен годом «Развития речи у детей». В своём кружке по ДИП «Соно́р» я тоже решила развивать речь у детей так, как эта проблема очень остро стоит в наше время.

Игра «Соно́р» развивает у детей речевую активность, умение мыслить, самостоятельно ставить перед собой определенные цели. Определять пути и способы их достижения и добиваться определенного результата

Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в различных ситуациях; умение общения и взаимодействия, как со сверстниками, так и с людьми другого возраста, а также правильное ролевое поведение.



Чтобы обогащать и расширять лексический запас детей, в настольные игры ввела стихотворения, отрывки из сказок, используются пословицы, образные высказывания. Чтобы обучать детей второму языку - якутскому, учитывая, что ребенок быстрее усваивает язык в игровой форме, происходит заучивание и повторение новых слов и стихов в процессе игры.

В основе игры лежит *цель развития речи*. В соответствии с этим ставятся требования и *задачи*: совершенствовать монологическую и диалогическую речь, учить придумывать загадки, сказки, рассказы (описательные и сюжетные), формулировать мысли, строить фразы, делать выводы; совершенствовать речевые интонации; обогащать словарный запас; обучать словообразованию, умению образовывать слова, используя суффиксы, приставки, сложение корней; составлять предложения с заданным количеством слов и их последовательностью, учить правильно высказывать свою мысль.

Ожидаемые результаты

Результатом моей работы по теме « Использование ДИП «Соноор» для развития речи дошкольников» :

- ▶ Сформируются навыки правильного речевого дыхания;
- ▶ Формирование речевых умений и навыков;
- ▶ Повысится уровень культуры речи;
- ▶ Обогащение, активизация словарного запаса дошкольников;
- ▶ Интерес к стихам, художественной литературе;
- ▶ Повышение физической активности;
- ▶ Сформируется концентрация внимания.



Чтобы речь ребенка была более содержательной, достаточно точной и выразительной, следует активно проводить работу по заучиванию стихотворных текстов с помощью зрительных опор, используя наглядно-иллюстративный материал.

Например:

Шляпа голубая,
Жёлтые штанишки,
В городе Цветочном —
Главный хвастунишка.
Рифмовать пытался
Коротышка этот,
Только вот не стал он
Истинным поэтом.
Много приключений
С ним происходило,
Но признаться стоит,
Этот мальчик милый.
Кто же это? Отгадай-ка!
Малыша зовут Незнайка.





А так же включаем пальчиковую гимнастику. Дети очень любят и быстро запоминают гимнастику, если сопровождается стихотворением.

Например,

Раз, два, три, четыре, пять!

Выйти пальчики гулять!

Этот пальчик — гриб нашел,

Этот пальчик — чистит стол,

Этот — резал,

этот — ел.

Ну, а этот лишь глядел!

Или на якутском языке:

Тойон эрбэх, тойон эрбэх ханна бааргын!

Бу баарбын, бу баарбын, лаайктыыбын!

Сөмүйэ тарбах, сөмүйэ тарбах ханна бааргын!

Бу баарбын, бу баарбын ыйабын?

Орто тарбах, орто тарбах, ханна бааргын?

Бу баарбын, бу баарбын, ортокубун!

Аата суох, аата суох ханна бааргын?

Бу баарбын, бу баарбын, аатаахпын!

Ылгын чынҕыйа, ылгын чынҕыйа ханна бааргын?

Бу баарбын, бу баарбын кыракыйбын!

Также учили цифры на якутском языке с помощью стихотворений.

Биир тайах,

Биир туртас,

Биир таба,

Биир бүүчээн

Биир тыаҕа олорбуттар,

Биир оту сизэбиттэр,

Биир туран булбуттар.

Биир тайах,

Биир туртас,

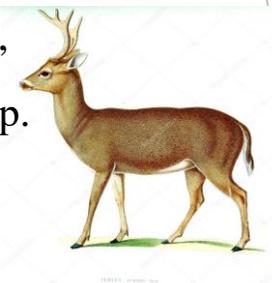
Биир таба,

Бии бүүчээн

иир күөлгэ киирбиттэр

Биир ууну испиттэр,

Биир иллээх эбиттэр.



Полезьа подвижных игр

Они активизируют дыхание, кровообращение и обменные процессы в организме. Помимо этого, подвижные игры развивают координацию движений, быстроту реакции и внимание, тренируют силу и выносливость, снимают импульсивность.

В процессе коллективных подвижных игр закладываются такие качества как честность, справедливость и дисциплинированность, развивается чувство сопереживания, малыш учится подчиняться общим правилам и действовать в коллективе.

Если подвижные игры сопровождаются стихами, то у детей развивается речь, память.

Медведь и дети

Один из играющих назначается «медведем». Дети сидят на корточках в углу комнаты – здесь у них «домик».

«Медведь» ходит по комнате, делает вид, будто ищет детей и приговаривает:

Мишка по лесу гулял,
Долго, долго он искал,
Мишка деточек искал,
Сел на травку, задремал.

Затем «медведь» садится в противоположном углу комнаты на стул и «дремлет». Дети выходят на середину комнаты, танцуют и напевают:

Стали деточки плясать.
Мишка, Мишка, вставай!
Стали ножками стучать.

Наших деток догоняй.

На последнем слове дети бегут к своему «домику», а «медведь» пытается кого-то из них поймать.



Картотека подвижных игр со стихами для детей 5-6 лет

Название	Содержание игры
Комарики и лягушка	<p>Один из детей будет «лягушкой», остальные - «комариками». У каждого ребенка в руках платочек. Дети бегают по комнате, машут «крыльями».</p> <p>«Лягушка» произносит:</p> <p style="padding-left: 40px;">Сел комарик на кусточек, На еловый на пенечек, Свесил ножки под листочек, спрятался!</p> <p>Дети, услышав эти слова, рассаживаются на заранее приготовленные кружочки и накрывают голову и лицо платочком. «Лягушка» ищет «комариков», приговаривая: «Ква-ква! Где же комарики? Ква-ква!».</p> <p>Если ребёнок выглядывает из-под платочка, то «лягушка» может его осалить. Затем игра повторяется.</p>
Зайки	<p>Взрослый спрашивает детей, дети отвечают:</p> <p>- Зайки, где вы пропадали?</p> <p style="padding-left: 40px;">- Мы в капусте отдышали. - А капусту вы не ели? - Только носиком задели. - Вас бы надо наказать. - Так попробуй нас догнать!</p> <p>На последних словах дети разбегаются, а взрослый их догоняет</p>
Пчелки	<p>Дети – «пчелки» - бегают по комнате, «размахивают крыльями» и жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется «медведь» (ребенок с игрушкой медведя в руках) и говорит:</p> <p style="padding-left: 40px;">Мишка-медведь идет Мед у пчелок унесет</p> <p>Пчелки отвечают:</p> <p style="padding-left: 40px;">Этот улей — домик наш. Уходи, медведь, от нас, Ж-ж-ж-ж!</p> <p>«Пчелки» машут «крыльями», жужжат, прогоняя «медведя» от своих «ульев». Медведь отступает.</p>
Мышки-трусички	<p>«Кот» спит на большом кружочке, а «мышки» - медленно идут к нему, приговаривая слова потешки и выполняя соответствующие движения:</p> <p style="padding-left: 40px;">Вышли мыши как-то раз Посмотреть который час. «Раз- два - три- четыре»,- Мыши дёрнули за гирию</p> <p>Вдруг раздался страшный звон:</p> <p style="padding-left: 40px;">«Бом- бом- бом- бом!» Убежали мышки вон!</p> <p>На последнем слове «кот» «просыпается» и догоняет «мышей». Детям надо успеть сесть на стульчики.</p>

Названия	Содержание игры
<p>Гуси, гуси</p>	<p>Дети стоят у одной стены комнаты – они «гуси», а их «хозяйка» стоит у другой. Посередине комнаты притаился «серый волк». Хозяйка зовет своих гусей:</p> <p style="padding-left: 40px;">«Гуси, гуси!»</p> <p>Гуси: «Га, га, га!»</p> <p>Хозяйка: «Есть хотите?»</p> <p>Гуси: «Да, да, да!»</p> <p>Хозяйка: «Так летите!»</p> <p>Гуси: «Нам нельзя!</p> <p style="padding-left: 40px;">Серый волк под горой, не пускает нас домой!»</p> <p>Хозяйка: «Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!»</p> <p>После этих слов «гуси» летят к «хозяйке» – дети бегут к противоположной стене, а «волк» должен успеть осалить как можно больше детей или осалить только одного ребенка, который будет «волком» в следующий раз. Для детей постарше можно усложнить правило: осаленные дети остаются в «логове» у «волка», а игра продолжается до тех пор, пока «волк» не переловит всех «гусей».</p>
<p>У медведя во бору</p>	<p>Один из детей (или взрослый) будет «медведем». Он сидит на стульчике в углу комнаты и «спит». Остальные дети ходят по лесу, собирают «грибы», «ягоды» и перекликаются: «Ау! Ау!». Затем дети, взявшись за руки, начинают приближаться к «медведю» со словами:</p> <p style="padding-left: 40px;">У медведя во бору Много шишек наберу. А медведь слепой –</p> <p style="padding-left: 80px;">Не бежит за мной.</p> <p style="padding-left: 40px;">Веточка обломится – Медведь за мной погонится!</p> <p>На последнем слове «медведь» просыпается и, грозно рыча, бежит за играющими, стараясь поймать их. Тот, кого поймали, становится «медведем».</p>
<p>Медведь и дети</p>	<p>Один из играющих назначается «медведем». Дети сидят на корточках в углу комнаты – здесь у них «домик».</p> <p>«Медведь» ходит по комнате, делает вид, будто ищет детей и приговаривает:</p> <p style="padding-left: 40px;">Мишка по лесу гулял, Долго, долго он искал, Мишка деточек искал, Сел на травку, задремал.</p> <p>Затем «медведь» садится в противоположном углу комнаты на стул и «дремлет». Дети выходят на середину комнаты, танцуют и напевают:</p> <p style="padding-left: 40px;">Стали деточки плясать. Мишка, Мишка, вставай! Стали ножками стучать. Наших деток догоняй!</p> <p>На последнем слове дети бегут к своему «домику», а «медведь» пытается кого-то из них поймать.</p>

Картотека пальчиковой гимнастики для детей 5-7 лет

«Замок»	«Помощники»	«Помиримся»	«Удивительно»
<p>На двери висит замок — Кто его открыть бы смог? (Быстрое соединение пальцев в замок.) Потянули... (Тянем кисти в стороны.) Покрутили... (Волнообразные движения.) Постучали... (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.) И открыли! (Пальцы расцепились.)</p>	<p>Вот помощники мои, Как их хочешь поверни. Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять. Постучали, повертели И работать захотели. Поработали немного, Но дадим им отдохнуть. (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)</p>	<p>Два больших пальца спорят: (Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.) Кто главней из них двоих? (Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.) Не дадим случиться ссоре И помирим тут же их. (Сцепляют большие пальцы друг с другом.)</p>	<p>Наши пальцы сжались тесно. Удивительно интересно! (Дети сжимают левую руку в кулак.) Видно, им прохладно стало, (Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.) Их укроем одеялом. (Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)</p>
«Прогулка»	«Белка»	«В гости»	«Дружная семейка»
<p>Пошли пальчики гулять, (Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.) А вторые догонять, (Ритмичные движения по столу указательных пальцев.) Третьи пальчики бегом, (Движения средних пальцев в быстром темпе.) А четвертые пешком, (Медленные движения безымянных пальцев по столу.) Пятый пальчик поскакал (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.) И в конце пути упал. (Стук кулаками по поверхности стола.)</p>	<p>Сидит белка на тележке, (Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.) Продает она орешки, (Круговые движения кистью вправо, влево.) Лисичке-сестричке, (Разогнуть большой палец.) Воробью, (Разогнуть указательный палец.) Синичке, (Разогнуть средний палец.) Мишке толстопятому, (Разогнуть безымянный палец.) Заянке усатому. (Разогнуть мизинец.) Вот так! (Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)</p>	<p>В гости к пальчику большому (Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.) Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя! (Сжать пальцы в кулак и разжать их.)</p>	<p>Этот пальчик большой — (Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.) Это папа дорогой. Рядом с папой — наша мама. Рядом с мамой — брат старшой. Вслед за ним сестренка — Милая девчонка. И самый маленький крепыш — Это славный наш малыш. Дружная семейка! (Сжать руку в кулак несколько раз.)</p>

Сахалыы ахсаан хоһооннор

Биир	Икки куобахчаан	Ус	Түөрт
<p>Биир тайах, Биир туртас, Биир таба, Биир бүүчээн</p> <p>Биир тыаҕа олорбуттар, Биир оту сизбиттэр, Биир туран булбуттар. Биир тайах, Биир туртас, Биир таба, Биир бүүчээн</p> <p>Биир күөлгэ кирибиттэр Биир ууну испиттэр, Биир иллээх эбиттэр.</p>	<p>Икки боронг куобахчаан Икки кэмпиэт булбуттар. Икки кыра куобахчаан Тохтообокко сизбиттэр:</p> <p>"Твиксы", "Марсы", "Монпансьены", Сакалааты, ирийи, "Чупа-чупсу", "Баунтины", "Киндер - сюрприз" арааһын.</p> <p>Икки манан куобахчаан Тонсоҕойго тийбиттэр, Иккиэн тэнгэ түһэрэн: "Тииспин эмтээ!" - дэспиттэр.</p>	<p>Туох ханнык үһүстээх- Өһөскүн киллэр эн! Тулуурдаах кыайыахтаах Күннэтэ эрчиллэн.</p> <p>Биир, икки, үс! Биир, икки, үс!</p> <p>Үс олус эрирдээх, Бу уустук сыһыппара. Бэл өрүс үс үөстээх Түргэтиир устара.</p> <p>Биир, икки, үс! Биир, икки, үс!</p>	<p>Бараах, бараах, Бу баар тараах. Тииһэ түөрт - Киэргэн, үөрт!</p> <p>Атаах бараах Көппөт ыраах. Хара тураах Күлэр:"Даах-даах!"</p>
Эбээ баайа	Алта арбуз	Сэттэ	Абыс
<p>Бу сундуукка баай баарын Мин соботох билэбин. Эбэм тугу кистиирин Оҕолорго эппэшин:</p> <p>Бизэ бэргэхэ, бизэ саҕа, Бизэ үтүлүк, бизэ билэ, Уонна...уонна күн саҕа Уп-улахан туох эрэ.</p> <p>Бу сундуукка баай баарын Мин соботох билэбин, Эбээм сылаас сыһыанын Малы кытта ааппапын.</p>	<p>Алта эриэн арбууһу Улаатарын күүтэбит. Ууну кутан кунуһу Сиигитэри билэбит.</p> <p>Уулаан тотон төлөһүйүө Төп-төгүүрүк бу аспыт, Амтаннара минньийиэ Алта эриэн арбууспут.</p>	<p>Сэттэ кыра кус оҕото Үөрэ-көтө аһыыллар. Хааһыларын түргэнник Бүтэрэллэр, оонньуулар.</p> <p>Сэттэ кыра кус оҕото Күөлгэ кириэн усталлар. Итии-куйаас күннэргэ Сөрүүкүүлэр, сууналлар.</p>	<p>Абыс атыыр үөрдэрин Абыс сиргэ аахтыбыт. Абыс көстөөх сиринэн Эргийэммит кэллибит.</p> <p>Сыһыны устун сизлэрэн Сылайары аастыбыт, Толоон устун ойутан Тонор диэни үүрдүбүт.</p>







Самоанализ

По теме самообразования мною было:

- Изучена методическая литература по речевому развитию;
- Создана картотеки по темам: «Пальчиковая гимнастика для детей 5-7 лет », «Подвижные игры с сопровождением стихотворений», «Сахалыы ахсаан хобооннор», «Сахалыы хобооннор», «Стихотворении на русском языке».

В будущем планирую продолжить тему самообразования, именно по направлению речевого развития для эффективного укрепления речи дошкольников.