

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Кыстатыямская малокомплектная средняя общеобразовательное школа
им . «Н.В. Шемякова»

Праздник «Бакалдын»
подготовила: Сергеева Акулина Алексеевна

Праздник «Бакалдын».

В настоящее время большое значение приобретает насущная потребность в возрождении традиций нашего народа. Мир в начале второго десятилетия XXI века. Каким он будет – во многом зависит от нас и от основ, которые мы заложим в сознание детей – будущих созидателей новой жизни. Каков человек, таков и мир, такова его деятельность, которую он создает вокруг себя. Человек вмещает в себя духовность и нравственность, гражданственность, кругозор, образованность, и вся деятельность человека зависит от его внутреннего мира. От их основ будет зависеть духовное и материальное состояние нашего народа.

В Декларации ООН МОТ 169 “О правах коренных народов ” говорится, что коренные народы имеют право на сохранение, контроль, защиту и развитие своего культурного наследия, традиций устного творчества, традиционных видов спорта, игр, песен, танцев, изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

И все таки какими же были наши предки? Какие у них были обряды? Что ели? Во что одевались? И много других вопросов. Обряды и фольклор наших предков ушли в далекое время, и почти забылись нами. Мы живем в другое время, и оно диктует нам другой стиль жизни, другие правила. Но не смотря на это мы должны сохранить, то что нажито веками.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно восприимчивы к любым новым начинаниям, исключительная важность этого периода обучения в жизни ребенка бесспорна. Родная речь, язык, его всестороннее развитие поставлены в основу воспитания.

Самым эффективным методом приобщения детей к нашей культуре является наш возрожденный эвенкийский праздник «Бакалдын». Такой праздник дает нам нужную информацию об эвенках, об их обрядах, традициях и играх, о песнях и танцах.

Главным поводом для проведения таких эвенкийских праздников является наболевшая тема что дети эвенки по национальности не знают своего родного языка, культуру, традиции, быт. Такая проблема существует не только в нашем районе, но и в других арктических районах нашей Республики. На территории Жиганского района проживают 4 4 224 человек разной национальности. В Кыстатыаме проживают 469 человек из которых 80% коренных эвенков. Не в каждой семье нашего села могут обеспечить полноценное сохранение языка, приобщение детей к национальной культуре, родной литературе. Эвенкийский праздник «Бакалдын» является праздником встречи нового года, новой жизни, расцветания природы. Он относится календарно – обрядовому циклу праздников.

В традиционной культуре цель этого праздника – встреча наступающего года, очищение, благословение на счастье, удачу, здоровье и всех благ в наступающем году. А в современное время – встреча и общение между собой, единение народа, возрождение эвенкийского языка, фольклора, приобщение детей к традиционной культуре.

Праздник «Бакалдын» призван создать условия для познавательной деятельности детей, развитию личностных качеств: активности, любознательности, толетарности, эмпатии, позитивного, уважительного отношения к родному краю.

В таких праздниках дети изучают эвенкийский язык, приобщаются к здоровому образу жизни, любви и уважению к традициям предков. Играя эвенкийские игры у детей

развиваются сноровка, ловкость, меткость, сила, быстрота, и глазомер. Если дети во время игр научатся метко набрасывать аркан (маамыкта) на рога оленя, то станут хорошими оленеводами. Если метко попадут в цель из лука, то станут хорошими охотниками.

Во время праздника «Бакалдын» проводятся различные игры и соревнования. В нашем детском саду мы знакомим детей с простыми играми наших предков. Такими как: «Волк и олени», «Бросание аркана» (маамыкта), «Гонки на оленей».

Также в нашем празднике мы не забываем петь хороводные запевы. Многие хороводные запевы эвенков происходят корнями из древнепрототунгусской общности. Так самый распространенный в среде эвенков запев «Дэвэ». Вероятно связан с древним культом охры – обрядом нанесения наскальных рисунков в жертвенных – местах. Кроме ряда обще – эвенкийских запевов и др. едва ли нет каждый эвенкийский род имел собственный запев и мелодию, являющуюся своеобразной исполнительской визитной карточкой.

Таким образом возрождая традиционные праздники мы возрождаем свой народ! Изучаем эвенкийскую культуру, формы и способы их сохранения, дальнейшее развитие, передача подрастающему поколению, обучение, познание и воспитание в них чувств любви и уважения к родной земле, истории и возрождения традиций эвенкийского народа.

« БАКАЛДЫН »

БЫРААҢЫННЫК СЦЕНАРИЙА.

Оҗолор чичипкан аннынан ааһаллар, эргийэн баран миэстэлэригэр олороллор. (музыка тыаһыыр- алгысчыт киирэн отуутун оттор, аһатар уонна алгыыр, көрдөөһөр. Эбэнкиилии тылынан оҗолору, ыалдьыттары эбэрдэлиир.

Вед: Мэнду гиркил! Дороово! Бүгүн үөрүүлээх күн тийэн кэллэ. Айыылҕабыт уһуктан, уһун кыһым- мыт ааһан, төрүттэрбит бырааһынныгы саҕалыырбытын көнгүлээн.

Бу бырааһынныкпыт «Бакалдын» диэн. Өбүгэлэрбит «Күнү көрсөр» бырааһынныктара буолар. Уһун кыһын ааһан, саас кэлбитигэр, күн тахсыбытыгар үөрэннэр, уруйдаан – айхаллаан бырааһынныктыыллар.

Вед: Биһиги эмиэ бүгүн норуоппут үгэһин тутуһан сааһы, күнү көрсөн бырааһынныктыахпыт. Үнкүүлүөхпүт, ыллыахпыт, хоһоон ааһыахпыт, хорооводтуохпүт! Күүс былдыһан күрэхтэн көрүөхпүт.

Эбэнкии норуота буоларбытынан быһыытынан эбэнкиилии сангара үөрэнэбит. Хоһооннору үөрэтэбит.

Эбэнкиилии хоһооннор

Вед: хоһооннору эрэ үөрэппэппит, ырыалары эмиэ билэбит. Өбүлэрбит олохторугар ырыа батыһа сылдыар эбит. Ханна да бардыннар, тугу да онордуннар _ барытын ырыаннан доһуһуоллулар, хоһуйан ыллыллар эбит. Билигин биһи оҗолорбут ырыа ыллаан иһитиннэриэхтэрэ.

Ырыалар: «Кэбэр» «Эннэкээн»

Вед: Таба, биһиги норуоппут саамай улахан бааһа буолар. Оҗолоор, табабыт суох буоллаһына, биһиги норуоппут эстэр, суох буолар. Онон табаны харыстыахтаапыт, көрүөхтээхпит.

Үнкүү: «Табалар»

Вед: Оҗолор, таба оҗотун туох (ким) диэн ааттылларый? (тугут). Манна биһиэхэ кып – кыра тугутчааннар бааллар, кинилэр үнкүүлээн көрдөрүөхтэрэ.

Үнкүү: «Тугутчааннар» Ырыа: «Туос таба» «Мин бэйэм»

Вед: Биһиги норуоппут элбэх хорооводтаах. Түргэнник хамсаныллаахтар да бааллар, бытаан да хамсаныллаахтар эбит. Өссө араас кыыл, көтөр санатын үтүктэн хорооводтууллар. Бу хорооводтартан саамай боростуой «Дэвэйдэ» буолар. Чэ эрэ, оҗолор дэвэйдэлээн көрдөрүөбүн эрэ.

Хороовод «Дэвэйдэ» - запевала оҗо.

Вед: Эбэнкии норуота таба иитэн эрэ олорботох эбит. Кинилэр бултаан, балыктаан дьарыктанан олорбуттар. Сурдээх мындыр өйдөөх норуот буолар.

Онтон оҗолор, эһиги ханнык тыа кыылларын билэбитий? (тыа кыылларын ааттыыллар) Аны биһиги быыспытыгар булчуттар бааллар, кинилэр үнкүүлээн көрдүөхтэрэ.

Үнкүү «Булчуттар».

Вед: Оболор, эбэнкилии ахсааны үерэппиккит дуо? Аабан иһитиннэринг эрэ кэлбит ыалдыттыгарга.\

Эбэнкилии ахсаан аахтарыы.

Вед: Аны ырыа ыллахтара: «Дорообо, эннэкээн. Бакалдыын бырааһынныгар ырыа, хоһоон, үнкүү эрэ буолбат эбит. Өссө күүстээх агардарбыт күрэхтэһэллэр. Оболорбут биһиэннэрэ бүгүн эмиэ күрэхтэһэн көрдөрүөхтэрэ уонна самай кыраларбыт оонньоохтара. Ол иннинэ оболорбут үнкүүлээн көрдөрүөхтэрэ.

Үнкүү: «Парнай». «Севернай» - уолаттар.

Вед: Бу манан музыкальнай чааспыт бүтэр, дьэ спортивной чааспытыгар киирэбит. Кырачааннарбыт ханна баалларый?

Оонньоу: «Бөрө уонна табалар».

Вед: Самай интириэһинэй түгэммит тийэн кэллэ. Күрэхтэһиибитин сабалыбыт. Улахан уолаттар наарта ойуохтара, бу күрэххэ самай быһый уолаттар кытталлар эбит.

Подгот гр уолаттара.

Вед: 2 күрэхпит – «Маамыкта бырабыы». Бу күрэххэ чулууттан, чулуулар кыттыыны ыллаллар. Дьэ, эрэ ст. гр уолаттара кимнээх баалларый?

«Маамыкта бырабыыта».

Вед: 3 күрэхпит оболор – «Хомуур тардыһыы». Манна самай күүстээхтэн, күүстээхтэр киирэллэр. Кимнээх буолалларый? Орто гр. \уолаттарын ы4нырабыт.

«Хомуур тардыһыы» (2 хамаанданнан).

Вед: Онтон кэрэ аанаардарбыт, кэрэ сэмэй кыргыттарбыт өбүгэ үгэһинэн оһуор онорон көрдөрүөхтэрэ.

Оһуор оноруу – кыргыттар күрэхтэрэ.

Вед: Дьэ, бу курдук өбүгэлэрбит үгэстэрин утумнаан, сүргүтэн бакалдыын бырааһынныгы «Сээдьэ» хороводунан түмүктүөбүтүн. Бары дьоллоох буолун! Доруобай буоллун! Ая бэкэллу кунакар!

Хоровод: «Сээдьэ»

