

Изготовление магнитиков персонажей якутской народной сказки
«Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами»
(занятие для слабослышащих детей)

Педагог: Сметанина Ирина Николаевна старший педагог
дополнительного образования
руководитель керамической мастерской «Кюнчэнэ»
МБОУ ДО «Д(п)Ц» г. Якутска

Возраст детей: 9-10 лет

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний

Форма занятия: мастерская с элементами игры

Тема занятия: Изготовление магнитиков персонажей якутской народной сказки «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами»

Цель: Формирование умения изготавливать рельефных магнитиков, используя гипсовую форму и схему последовательности действий.

Задачи:

Обучающие: обеспечить в ходе занятия усвоение детьми следующих основных понятий: глина, свойства глины, усвоение способа лепки – формование путем ручного оттиска форм.

Развивающие: способствовать развитию психических процессов (внимание, память, речь, воображение), тонкой моторики рук, волевых качеств (терпеливость, упорство), любознательности, творческих способностей (фантазии, воображения) детей.

Воспитательные: формировать потребность в самоорганизации (аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца), потребность в здоровом образе жизни (умение видеть прекрасное, доброжелательное отношение к труду, культура труда).

Прогнозируемый результат: вызвать интерес к лепке из глины, занятиям в керамической мастерской «Кюнчэнэ».

Методы: словесные (беседа, объяснение, рассказ), методы практической работы (физминутка-танец, лепка способом формования).

Количество детей: 8 ребенка-инвалида)

Необходимое оборудование и материал:

- Проектор, ноутбук, экран;
- Аудиозаписи якутских песен;
- Выставка работ изделий из глины;
- Магнитная доска с иллюстрацией сказки на мольберте;
- Муфельная печь;
- Фартуки, нарукавники, повязки на голову;
- Коробки с рабочими принадлежностями;
- Вода в стаканчиках, кисти, акриловые краски и др.

Этапы:

1. Организационный этап:
 - ✓ Приветствие. Настройка на занятие.
 - ✓ Одевание фартуков, нарукавников, повязок на голову.
2. Подготовительный этап:
 - ✓ Постановка перед учащимися учебной проблемы.
3. Этап усвоения новых знаний:
 - ✓ Знакомство с историей использования глины в форме беседы.
 - ✓ Ознакомление с якутской народной сказкой «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами».
 - ✓ Физкультминутка «Танец «Якутские узоры».
 - ✓ Обучение формованию путем ручного оттиска форм: правила работы с глиной; порядок формования путем ручного оттиска форм.

- ✓ Роспись изделий из глины.
- 4. Этап подведения итогов практической работы:
 - ✓ Выставка изделий «Персонажи сказки».
- 5. Этап рефлексии.
- 6. Заключительный этап.

Этапы	Содержание	Деятельность детей и педагога
1.Органи зационн ый этап	<p>✓ Приветствие. Настройка на занятие.</p> <p>Здравствуйте, дорогие ребята! Ребята, вы знаете, что в мастерской все должны быть в рабочих одеждах, поэтому пожалуйста оденьте фартуки и нарукавники и садитесь за парты.</p>	<p>Педагог приветствует детей.</p> <p>Дети одевают фартуки и нарукавники и садятся за парты.</p>
2.Подгот овительн ый этап	<p>Тема занятия: Изготовление магнитиков персонажей якутской народной сказки «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами»</p> <p>Цель: Формирование умения изготавливать рельефных магнитиков, используя гипсовую форму и схему последовательности действий.</p>	<p>Дети говорят свои предположения.</p> <p>Педагог показывает глиняные изделия.</p>
3.Этап усвоения новых знаний.	<p>✓ Знакомство с историей использования глины.</p> <p>Ребята, как вы знаете, что такое глина? Для чего она используется?</p> <p>Глина – это широко распространенная горная порода. Глина добывается из земли обычно в местах, где когда-то проходили реки.</p> <p>Ее еще называют керамика. От греческого слова keramos – глина, keramik – гончарное искусство.</p> <p>Так как глина очень пластична, ее использовали в строительстве, из нее лепили чаши, кувшины, горшки, и все это расписывали тоже глиной, но уже цветной.</p> <p>Когда была изобретена письменность, то первой «бумагой» были тонкие глиняные пластины, на которых писали заостренными палочками.</p> <p>С древних времен люди уже знали, что в глине нет бактерий и она поглощает вокруг себя жидкие и газообразные токсины, запахи, газы, убивает болезнетворные микробы. А в наше время многие знают – если порошок глины поставить на тарелке в холодильник на 2-4 часа, то в нем исчезнут неприятные запахи.</p> <p>На нашей планете существует много сортов глины. Все они отличаются своим составом, свойствами и цветом. Всего различают глины семи цветов: белого, голубого, зеленого, желтого, красного, серого и коричневого. Редко встречается черная.</p> <p>В медицине предпочтение отдается белой и голубой глинам. Голубой глиной можно лечиться абсолютно всем больным, независимо от диагноза, так как это природное высокоэффективное средство, которое нормализует обмен веществ, оказывает</p>	<p>Дети отвечают</p>

	<p>непосредственное целебное воздействие, а также способствует усилению эффекта от других видов лечения.</p> <p>Якуты тоже с давних времен использовали глину. посмотрите на экран. Что вы видите?</p> <p>Да. Это интерьер якутского балагана. Здесь вы видите печку – камелек. Возле очага стоят якутские посуды. Из какого материала они сделаны?</p> <p>Правильно, эта печка- камелек, посуда – кеуйэ сделаны из глины. Глиной также обмазывали балаган снаружи, чтобы не было сквозняков</p>	
<p>3.Этап усвоения новых знаний</p>	<p>✓ Ознакомление с якутской народной сказкой «Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами».</p> <p>А сегодня мы познакомимся с одним из приемов техники лепки из глины – формование.</p> <p>А будем мы лепить сегодня персонажей якутской народной сказки «Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами».</p> <p>Кто знает эту сказку? Давайте вспомним героев этой сказки? Это бабушка Бэйбэрикэн, девушка-красавица, молодой охотник Харжит-Бэргэн, дочь восьминогого абаасы. Прекрасно!</p> <p>Ребята, а из какого материала сделаны эти куклы? (голова из глины, лоскутков ткани, каркас из проволока, поролон.) Такие замечательные куклы сделаны учащимися керамической мастерской «Кюнчэнэ». И вы сможете научиться делать такие куклы, если будете заниматься в нашей мастерской.</p> <p>А сейчас закройте глаза.</p> <p>И вот мы оказались в сказке. Откройте глаза.</p> <p>«Жила-была маленькая старушка Бэйбэрикэн. Все ее богатство состояло из пяти дойных коров, и соседи ее так и звали: старушка Бэйбэрикэн с пятью коровами. Коровы поили ее молоком, давали ей масло и сметану. Тем старушка и жила. Однажды летним утром пошла старушка Бэйбэрикэн в поле проведать своих коров. На поле она увидела необыкновенный цветочек. Старушка Бэйбэрикэн бережно выкопала цветочек, принесла в балаган, положила под одеяло на подушку и пошла доить своих коров.</p> <p>И вдруг зазвенели в балагане колокольчики-бубенчики, и раздался стук упавших ножниц. Опрокинув в спешке подойник, вбежала старушка в дом и видит — сидит девушка невиданной красоты. Это цветочек превратился в такую девушку. Обрадовалась Бэйбэрикэн, обнимает ее, дочьерью своей называет. И стали они от радости танцевать.</p> <p>✓ Физминутка «Танец «Якутские узоры»</p> <p>Давайте и мы, ребята, станцуем вместе танец «Якутские узоры». Все встали и повторяем за мной. Молодцы, отлично потанцевали. Садитесь.</p> <p>✓ Обучение формованию путем ручного оттиска форм.</p>	<p>Педагог показывает кукол героев сказки</p> <p>Педагог звенит в колокольчик и издает звук ножниц.</p> <p>Педагог при рассказе прикрепляет героев сказки из глины на магнитную доску с рисунком якутской поляны.</p> <p>Педагог включает музыку. Дети повторяют движения за педагогом.</p>

А сейчас, ребята, я предлагаю вам слепить из глины персонажей этой сказки. Откройте коробки, подготовьтесь к работе.

Прежде чем приступить к работе, давайте познакомимся с правилами работы с глиной. (...)

Правила работы с глиной

1. Лепку выполняй на подставке (тряпке), не клади глину на парту (стол).
2. Перед работой хорошенько размять глину в руках.
3. Не бросай остатки глины, храни глину в специальном мешочке или влажной тряпочке.
4. Не бери глину в рот.
5. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
6. После работы вытри руки тряпочкой и вымой руки теплой водой с мылом.

А сейчас возьмите глину в руки, потрогайте ее, скажите какая она? (Мягкая, податливая, пластичная. похожа на пластилин)

Со свойствами и качествами глины вы узнаете на других занятиях.

Порядок формования путем ручного оттиска форм.

Отлично, ребята! Сегодня я познакомлю вас с одним из способов лепки глины – **формование** путем ручного оттиска форм.

С этим способом знакомы все с детства по лепке изделий в песочнице. Посмотрите на экран.

1. Подготовить глину, форму для заполнения стеки;
2. Отщипнуть кусочек глины примерно размером с грецкий орех;
3. Заполнить этой глиной форму так, чтобы нижний слой и боковые слои не имели пустот, неровностей;
4. Выровнять пальцами верхний слой;
5. Для извлечения изделия из формы, скатать комок из глины.
6. Плотнo прижать комок к материалу в форме. Начинать лучше с краев. И легкими катающими движениями к центру формы начинаем отделять материал изделия от формы. Форму можно взять в другую руку и держать вертикально, чтобы все было хорошо видно. Как только материал отделится от формы, легким катающим движением к краю формы надо отделить комок и перенести его на другое место изделия, чтобы отделить все края от формы. И так аккуратно и не торопясь продвигаться дальше. В какой-то момент изделие само выскочит из формы и останется на комке.
7. Аккуратно, с помощью стеки отделить изделие от комка. Легкими движениями, аккуратно подсовываем стеку между комком и изделием и снимаем изделие.
8. Просушить изделие при комнатной

Педагог показывает технологическую карту на экране.

температуре;

9. Обжечь изделие в муфельной печи при температуре 900С° в течение 4-5 часов.

10. Выполнить роспись изделия ангобными красками;

11. После высыхания краски, выполнить прозрачную глазурь.

12. Готовое изделие обжечь изделие в муфельной печи при температуре 1100С° в течение 8-10 часов.

А теперь приступим к работе:

- Отщипываем кусочек глины размером с грецкий орех.

- Заполняем этой глиной форму так, чтобы нижний слой и боковые слои не имели пустот, неровностей.

- Выравниваем пальцами верхний слой.

- Для извлечения изделия из формы, скатываем комочек из глины.

- Плотно прижимаем комочек к материалу в форме. Начинать лучше с краев. И легкими катающими движениями к центру формы начинаем отделять материал изделия от формы. Форму можно взять в другую руку и держать вертикально, чтобы все было хорошо видно. Как только материал отделится от формы, легким катающим движением к краю формы надо отделить комочек и перенести его на другое место изделия, чтобы отделить все края от формы. И так аккуратно и не торопясь продвигаться дальше. В какой-то момент изделие само выскочит из формы и останется на комке.

- Аккуратно, с помощью стеки отделить изделие от комка. Легкими движениями, аккуратно подсовываем стеку между комком и изделием и снимаем изделие.

Прекрасно! Покажите друг другу как у вас получилось?

- Далее положим изделия на поднос и будем сушить их при комнатной температуре.

- А теперь вытрите руки влажной тряпочкой или помойте их под краном.

✓ Роспись изделий из глины.

А теперь, ребята, пока они сушатся, выполним роспись уже высушенных и обожженных изделий.

Сегодня мы выполним роспись акриловыми красками.

Откройте краски, возьмите кисточки и с помощью палитры раскрашиваем изделия.

Работаем аккуратно, расписываем изделия.

Отлично! Молодцы!

Дети изготавливают фигуры из глины.



Педагог раздает детям готовые изделия из муфельной печи.

Дети раскрашивают изделия.

<p>4.Этап подведения итогов практической работы</p>	<p>✓ Выставка изделий «Персонажи сказки». Давайте готовые изделия прикрепим на эту картину. Посмотрите какая красивая картина у нас получилась. Вы большие молодцы! Все отлично справились с заданием. А теперь быстренько уберите свои рабочие места, помойте руки и займите свои места.</p>	<p>Дети крепят изделия на магнитную доску с иллюстрацией сказки «Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами».</p>
<p>5.Этап рефлексии.</p>	<p>1.Персонажей, какой якутской сказки мы сегодня лепили? (якутская народная сказка «Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами) 2.Каким способом мы лепили персонажей сказки? (формование) Отлично! Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Что интересного, полезного вы для себя узнали? Вы хотели бы научиться изготавливать такие же красивые изделия из глины? (...)</p>	
<p>6.Заключительный этап.</p>	<p>Мне было очень приятно с вами работать. Вы работали как настоящие мастера - гончары. И я после занятия хочу вам подарить ваши изделия. Пусть солнце светит ласково, Лучисто и приветливо, Улыбка будет радостной, Всегда при виде вашей коровушки!</p> <p>Спасибо всем, до свидание!</p>	 