

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Бурцева Лия Степановна

Студентка 4 курса дошкольного отделения Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск, Россия (677000, Якутск, пр. Ленина, 2) e-mail: bstepanovna@icloud.com

Руководитель: к.п.н., доцент кафедры ДО ПИ СВФУ, Иванова Мария Кимовна.

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Проведено экспериментальное исследование, целью которого стало изучение особенностей коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр и разработаны методические рекомендации в этом направлении.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, коммуникативные навыки, театрально-игровая деятельность, театрализованные игры,

Дошкольный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками. Однако современные дошкольники не всегда могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что в свою очередь может служить препятствием для установления полноценного контакта между ребёнком и взрослым, другими детьми.

Проблема заключается в том, что год от года дети приходят в детский сад с угнетенной эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои эмоции и чувства, а если и выражают их, то это и происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Ребенок замыкается в себе со своими проблемами, страхами [1, с. 38].

Одним из направлений дошкольного образования, указанным в Федеральном государственном стандарте, является социально-коммуникативное развитие детей: «...усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками...; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками...» [4].

Содержание образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное развитие дошкольников в различных видах деятельности.

Принимая во внимание особенности развития коммуникативных

навыков детей дошкольного возраста, необходимо подобрать такие формы, методы и средства, при которых развитие коммуникативных навыков проходило бы наиболее успешно.

Коммуникативные навыки можно развивать в театрально-игровой деятельности. Театрализованные игры способствуют проявлению ребенком своей выдумки, инициативы, самостоятельности [5].

Сущность театрализованной игры и ее влияние на развитие дошкольников изучались О.В. Акуловой, Л.В. Артемовой, И. Г. Вечкановой, Т.А. Куликовой, А.Н. Леонтьевым, М.Д. Маханевой, Е.Л. Трусовой. Ученые сходятся во мнении, что в данных играх образуется благоприятная среда для развития коммуникативных умений и навыков. Но не все возможности игры, как ведущего вида деятельности дошкольников, в частности театрализованных игр, используются в развитии коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Гипотезой исследования стало предположение о том, что развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр будет успешным, если:

- создать театрализованный центр в группе детей старшего дошкольного возраста;

- включить детей в совместные театрализованные игры;

- обучение театрализованным играм осуществлять на основе активных методов, при которых детям нужно проявлять инициативу, договариваться, распределять роли, планировать действия, обмениваться атрибутами.

Экспериментальной базой исследования являлось МБДОУ Детский сад № 36 «Кэрэчээн»с. Чаранг Усть-Алданского улуса РС (Я), где приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная и контрольная группы).

Для проведения диагностики, с целью выявления базовых уровней развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, нами были подобраны соответствующие методики: беседа «Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» (Е.Н. Тиунова) [6], диагностические методики для детей 5-7 лет О.В. Дыбиной «Отражение чувств» и «Помощники» [2].

По итогам проведения диагностики, мы выяснили, что большая часть испытуемых в экспериментальной группе обладали средним 50% и низким 40% детей уровнями развития коммуникативных навыков, что подтвердило о необходимости целенаправленной работы по развитию коммуникативных навыков у детей. Поэтому на формирующем этапе исследования для детей экспериментальной группы нами была подобрана специальная методика развития коммуникативных навыков у старших дошкольников посредством театрализованных игр.

На формирующем этапе исследования нам удалось реализовать следующие педагогические условия:

- создание театрализованного центра в группе детей старшего дошкольного возраста;

- включение детей в совместные театрализованные игры.

Рассмотрим реализацию каждого условия более подробно.

При построении театрализованного центра мы соблюдали следующие принципы: принцип мобильности, принцип сменяемости, многофункциональности, эстетичности и доступности, всего предлагаемого материала.

В начале для создания театрализованного центра нами было определено место. Центр мы разместили практически в центре группы, так, чтобы все зоны уголка были доступны для детей и позволяли организовать различные виды детской деятельности.

Центр театрализованной деятельности включал в себя следующие зоны: «Театр и куклы», костюмерная зона, «Мастерим для театра» (декорации, афиша, мастерская), аудио-зона.

Благодаря такой организации и наполнению театрализованного центра дети старшего дошкольного возраста имели возможность свободного взаимодействия и самостоятельного проигрывания волнующих проблемных ситуаций, где каждый участник в непринужденной обстановке развивал и отработывал свои коммуникативные навыки.

Нами также был разработан комплекс театрализованных игр, направленных на формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Игры были разбиты на три блока:

- 1) Игры, направленные на формирование умения эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого;
- 2) Игры, направленные на формирование умения вступать в контакт и вести диалог;
- 3) Игры, направленные на формирование умения использовать формы речевого этикета.

Также был составлен план организации театрализованных игр, с целью развития у детей коммуникативных навыков.

Были организованы такие театрализованные игры как: «Выражение эмоций», «Телефон» (по стихотворению К. Чуковского), «Репка», «Капризуля», «Передача чувств», «Кто сказал мяу», «Покажи сценку», «Плохое настроение», «Изобрази героя», «У страха глаза велики», «Теремок», «В сказке», «Без маски», «Зеркало», «Коза-хлопота» (пальчиковый театр), а также пантомимические этюды. Так, с целью формирования умения эмоционально сопереживать, понимать эмоциональное состояние другого была организована игра «Выражение эмоций». Дети учились выражать мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. В игре «Телефон» (по стихотворению К. Чуковского) совершенствовались знания и представления детей об эмоциональной сфере человека, дети учились выражать эмоциональное состояние персонажа при помощи мимики, голоса, интонации. Для исполнения ролей зверят выбирались воспитанники, хорошо знающие стихи и умеющие выразительно их читать. Несколько ребят были размещены возле сказочного телефона. Сначала роли зверей исполняли дети с

хорошо выраженной речью, затем все дети.

Также были организованы игры, направленные на формирование умения вести диалог: «Телефон», «Представьте себе», «Лесное телевидение», «Живая картина», «Договорим то, чего не придумал автор», «Пресс-конференция», «Проговаривание диалога с различными интонациями», «Объясни незнайке!» и т.д.

В установлении взаимодействия и проявления заинтересованности у родителей использовались разнообразные формы работы: консультации, мастер-классы по изготовлению настольных театров, участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений. Были проведены консультации для родителей на темы: «Роль театральной деятельности в развитии коммуникативных навыков ребенка», «Театрализованные игры - путь к детскому творчеству».

В создании Центра принимали участие дети и их родители. Так, силами детей и родителей был изготовлен фигурки для теневого театра, связаны шапочки и т.д. При помощи родителей были изготовлены пальчиковые театры, маски различных героев сказок, ширма для разыгрывания сказок.

Таким образом, итоги проведенного педагогического исследования показали оптимальность выбора педагогических условий и методики работы с детьми. В развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста произошел качественный скачок: дети уже знают элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками; самостоятельно правильно определяют эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняют их причину и делают прогнозы дальнейшего развития ситуации; умеют выслушивать сверстника; проявляют инициативу в общении, вносят свои предложения, распределяют обязанности; самостоятельно формулируют 3-5 развёрнутых вопросов, в целом их диалог носит логичный, последовательный характер.

С целью эффективного использования театральных игр для развития коммуникативных навыков старших дошкольников педагогам ДОО рекомендуем:

- для работы следует выбирать художественные произведения в соответствии с уровнем развития и возрастными особенностями;
- при подборе произведений нужно соблюдать требования: произведения должны усложняться по содержанию, объему и нравственному значению;
- при распределении ролей нужно обязательно учитывать, какая речевая нагрузка возможна для данного ребенка;
- привлекая детей к театральной деятельности, нужно быть готовыми к кропотливой работе с каждым ребенком, знать его характер, способности.

Таким образом, проделанная работа по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством театральных игр дала свои положительные результаты. Полученные данные дают возможность предположить, что разработанная и апробированная нами экспериментальная система показала свою жизнеспособность и актуальность.

Использованная литература:

1. Авдулова, Т.П. Личная и коммуникативная компетентность современного дошкольника: учебное пособие / Т.П. Авдулова, Г.Р. Хузеева. - М. : Прометей, 2013. - 38 с.
2. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: пособие для воспитателей и учителей начальных классов. Для работы с детьми 5-7 лет / О.В. Дыбина. - М. : Синтез, 2010. - 164 с.
3. Лесняк, И.В. Педагогический потенциал театрализованной деятельности в формировании коммуникативных навыков детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / И.В. Лесняк. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения: 14.03.2021).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 / Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. – М.: Национальное образование, 2016. - 696 с.
5. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр [Электронный ресурс] / Е.М. Алифанова. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika> (дата обращения: 07.03.2021).
6. Юдина, Е.Г. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. / Е.Г. Юдина // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 9. – С. 23-25.