

Реферат
«Загадки
ДОЛЬМЕНОВ»

Введение

Дольмены загадочные, необъяснённые, каменные строения древней эпохи, имеющие однотипное строение и распространённые в различных частях света.

Слово "Дольмен" появилось в российской археологии после 1840-х годов. Первым, кто описал в России происхождение слова "дольмен", был известный российский археолог, граф Уваров А.С. В своей работе "Мегалитические памятники в России", он подробно изложил происхождения этого слова.

На нашей территории рассеяны тысячи памятников, которые по историческому и культурному значению стоят в одном ряду со знаменитым Стоунхенджем и являются ровесниками Египетских пирамид. Это - дольмены. Вот уже сколько лет они привлекают к себе внимание сотен людей. Большинство из них - последователи одного из современных религиозно-мистических течений, избравшего дольмены объектом поклонения. Чтобы увидеть воочию древние постройки и прикоснуться к тайне древности паломники преодолевают тысячи километров, добираясь из самых отдаленных уголков России и ближнего зарубежья. Происхождение этих памятников все еще остается загадочным. Но благодаря археологическим исследованиям последних лет, мы все больше узнаем о тех, кто оставил после себя эти конкурирующие с природой и временем усыпальницы. Точно так же, как по крупицам археологи извлекают из земли древние артефакты, перед нами шаг за шагом раскрывается повседневная жизнь древних строителей, их технические возможности и научные знания, их верования и обычаи.

Дольмены — мегалитические гробницы, уникальные памятники прошлого, оставленные нам народами Кавказа. Их строительство началось на рубеже IV-III тысячелетий до н.э. Дольмены, как стражи, стоят между

прошлым, настоящим и будущим, восхищая нас своей грандиозностью, в которой отразилась история тысячелетий.

Гигантские каменные гробницы получили название от бретонского (кельтского) *tol* — стол, *men* — камень, каменный стол.

Актуальность темы заключается в том, что, «несмотря на усилия многих ученых, дольмены до сих пор остаются слабоизученными памятниками». При этом дольмены представляют большой практический (для развития туризма) и научный интерес, как наиболее многочисленные.

Я тоже заинтересовалась этой темой и решила выяснить, что такое дольмены и для чего они нужны, ну и конечно, же когда они появились.

Объектом моей исследовательской работы стали: дольмены расположенные на территории России.

Предмет исследования: сохранение дольменной культуры как памятника истории и археологии для человека.

Гипотеза: дольмены – культовое строение для захоронения вождей, храм или дома карликов?

Цель моего исследования: сделать вывод о появлении и предназначении дольменов.

Задачи исследования:

1. Изучить материал по теме исследования;
2. Выяснить, что такое дольмены;
3. Для чего они сооружались;
4. Провести анкетирование среди одноклассников;

Теоретическая и практическая значимость: исследования видится в том, что оно может быть использовано на тематических классных часах а так же на уроках истории.

Для проведения исследовательской работы я использовала следующие **методы:** изучение литературных источников, интернет источников.

Дольмены относятся к мегалитам, т.е. сооружениям из огромных камней и встречаются они во всем мире на побережье стран, имеющих выход к морю.

Выделяют следующие типы мегалитов.

- менгир — одиночный вертикально стоящий камень до 20 м высотой;
- кромлех — группа менгиров, образующая круг или полукруг;
- таула — каменное сооружение в форме буквы «Т»;
- трилит — сооружение из каменной глыбы, установленной на два вертикально стоящих камня;
- сейд — в том числе сооружение из камня;
- каирн — каменный курган с одним или несколькими помещениями;
- крытая галерея;
- лодкообразная могила;
- олений камень — массивные отесанные каменные плиты с рисунками (чаще всего оленя);
- дольмен — представляет собой несколько каменных глыб и плит огромного размера, поставленных вертикально и перекрытых массивной горизонтальной плитой.

Легенды о происхождении дольменов

Говорят, жило когда-то на земле великое племя здоровых, красивых и мудрых людей. Вождем у этого племени был некий старец, известный своей мудростью. Люди в этом племени никогда не болели, жили в гармонии с природой и были счастливы, и никто не мог их победить.

Но пришло время, и великий правитель племени умер, а дух его поселился в каменном доме — дольмене. И после этого еще долгие годы мужчины, женщины и дети великого племени часто обращались к своему бывшему

правителю за советом, собравшись перед круглым окошком домена. И дух старца помогал соплеменникам еще долгие века, пока не выросли новые поколения, забывшие об этой традиции. Эти поколения были побеждены врагами, и сегодня никто уже не помнит о том великом племени, которое забыло о своем величии.

Давным-давно жили два народа: карлики и великаны.

Карлики – были умные и умели колдовать, а **великаны** – сильные, но глупые. Карлики подчинили великанов и колдовством заставили их построить им домики. Так появились дольмены.

Старинных легенд о дольменах сохранилось мало. Это компенсируется обилием легенд современных. Так, рассказывают, что дольмены – это места силы. Начиная с конца прошлого века дольмены стали привлекать паломников, которые полагали, что молитва около древнего сооружения будет лучше услышана высшими силами, чем где-либо еще.

Некоторые забираются внутрь дольмена, если, конечно, конструкция это позволяет, и проводят так по несколько суток. Другие считают, что достаточно просто постоять рядом. Кто-то «заряжает» около дольменов амулеты: считается, что они обретают после этого особую силу и лечат все болезни.

Считается, что внутри дольменов стрелки часов начинают двигаться быстрее, да и другие измерительные приборы ведут себя неадекватно. По некоторым данным, даже обычная вода становится необычной, едва побывав в дольмене. Правда, в чем выражается ее необычность, исследователи умалчивают.

Как строили дольмены

Существует две версии строительства дольменов.

ПЕРВАЯ общепринятая: Плиты выламывали из горной породы, транспортировали к месту сборки, обрабатывали и собирали дольмен.

ВТОРАЯ менее известная: Плиты дольмена выливались из холодной вулканической породы на месте ее извержения из земли.

Теория изготовления методом обработки камня не объясняет 5 загадок строительства дольменов.

Неизвестно, как и где строители добывали огромные блоки, так как не найдены остатки каменоломен и следы добычи больших объемов плит песчаника.

Непонятно, как доставляли тяжёлые плиты на место строительства, так как нет следов дорог, ведущих к дольменам, по которым могли доставляться многотонные плиты. Например, при строительстве пирамид в Египте строили дороги из огромных каменных плит.

Необъяснимо, как и чем обрабатывали каменные блоки, так как строительство дольменов происходило в эпоху бронзы. Бронза – мягкий материал и не подходит, чтобы обрабатывать твердый песчаник.

Непонятно, как добивались сверхточной подгонки блоков. В 2007 году российские ученые с помощью современных строительных технологий попытались построить дольмен. Но зазоры между плитами были в несколько сантиметров!

И опять же непонятно, почему перестали строить дольмены.

Поэтому вторая теория отливки плит нравится мне больше!

Потому что есть данные, что 5 тысяч лет назад на Кавказе происходили холодные извержения жидкого песчаника. Эту вулканическую массу и могли использовать строители дольменов.

1,5 тысячи лет назад эти вулканические процессы затихли, что объясняет, почему дольмены перестали строить.

Лаву для строительства можно было переносить в корзинах, и с этим справятся 1-2 человека. Для этого не нужны дороги и не требуется много людей.

Возникновение дольменов

Дольмен (от бретонского *tol* — стол и *men* — камень) в переводе с бретонского языка означают «каменный стол» и рассматриваются современной археологией как погребальные, а некоторые и как культовые сооружения. Возраст их оценивается от 3 до 10 тыс. лет до н.э., все они ориентированы по сторонам света и построены в неслучайных местах.

Название «дольмен» произошло от соединения двух слов бретонского языка, а именно «*toal*» — «стол» и «*men*» — «камень», что в дословном переводе означает «каменный стол». Существуют также и другие трактовки

слова «дольмен», — «меняющий долю», а адыги например, называют дольмены «сыпун» или «испуи», что в переводе означает «дом карлика». Казаки же называли дольмены «богатырскими хатками».

Дольмены относятся к группе древних мегалитов (в переводе с греческого слово «мегалит» означает «огромный камень») и являются рукотворными сооружениями определенной формы, сложенными из массивных каменных плит или каменных блоков. Эти древние мистические сооружения, возраст которых, по некоторым оценкам, составляет 7-8 тысяч лет (иногда называют даже цифру 10000 лет) распространены по всему миру, в самых разных странах и культурах. На сегодняшний день в мире насчитывается около 9000 дольменов.

Это рукотворное сооружение людей, которые жили в бронзовом веке, то есть дольменам около четырех тысяч лет. Вообще на Кавказе сохранилось 150 дольменов. Внешне дольмены выглядят либо наподобие колодца, либо как мини-стоунхендж, то есть каменные плиты в виде буквы «П». Хотя у каждого дольмена есть своя «изюминка». Встречаются в форме «единички», с какими-то орнаментами и линиями, похожие на медведя, пирамиду.

Больше всего дольменов находится в Адыгее и возле нее. Хотя считается, что дольменная культура зародилась в Индии. Затем, двумя ветвями она распространилась по континенту. **Первая ветвь** пошла по средиземному морю, на Кавказ и по северной Европе. **Вторая ветвь** — на север Африки, в Египет, где люди, строившие дольмены и занимавшиеся охотой и скотоводством, поселились окончательно и занялись земледелием.

Дольмены на Западе обнаружены во Франции, Англии, Германии, Португалии, Испании, на Корсике, также в Палестине и других странах.

На территории Краснодарского края рассеяны тысячи каменных загадок, которые наряду с мегалитами Европы и Азии до сих пор остаются в центре внимания мировой археологии. Эти сооружения получили название «дольмены», что в переводе с бретонского (провинция Бретань во Франции)

означает «каменный стол», и относятся к 2-4 тысячелетий до н.э. Дольмены представляют собой камеры, сложенные из огромных монолитных камней весом в несколько тонн, накрытых плоской плитой, ориентированные по сторонам света. На передней стороне имеется круглое отверстие, которое в свое время закрывалось каменной пробкой. Правда такого рода пробки вряд ли где-то сейчас можно найти. Они были давно разрушены желающими поживиться и разобраны на сувениры любопытными искателями древностей. Сейчас на Кавказе известно около 3 000 дольменов, но по данным постоянно работающих на территории экспедиций, их насчитывается порядка 10 000. Назначение загадочных мегалитических построек. Ученые ни один год ломают голову над тем, для чего предназначались эти необычные каменные сооружения. Одни считают, что эти таинственные ровесники египетских пирамид служили усыпальницами древних правителей, вождей и жрецов, поскольку в некоторых из них были найдены захороненные останки. Другие выдвигают версию о своего рода порталах, через которые происходило перемещение в иные пространства. Часть исследователей склоняется к версии, что в дольменах замуровывали себя монахи древнего культа, проходившие темный ритуал. Некоторые связывают появление дольменов с силовыми линиями Земли, в пересечениях которых, где скапливалось наибольшее количество энергии, устанавливались своеобразные метки в виде камер (они же дольмены), аккумулирующие эту энергию. В подтверждение данного факта есть указания на сохраненные на внутренних стенках сооружений наскальные рисунки в виде поз, которые следует принять для прохождения заключенных внутри энергетических потоков.

Есть версии об использовании дольменов в качестве алтарей, на гладкой крыше которых возжигался жертвенный огонь и возлагались подношения древним Богам и духам. Комплексы дольменов составляли культовые храмовые сооружения, которые для захоронения стали использоваться позже. Есть совсем фантастическая версия о некогда живших великанах и карликах, когда огромные люди из сострадания соорудили

массивные приземистые постройки для низкорослого народа. Поэтому местное население Адыгеи называли дольмены «съссыппь-уна», т.е. карликовые дома. Возможно, все теории оказываются так или иначе правдивыми. Каждые последующие народности, находившие мистические постройки, использовали их в соответствии со своими представлениями и ощущениями. В одной версии сходится, что не нужно испытывать судьбу и залезать внутрь дольмена. Ученые напоминают о проклятии египетских пирамид, мистики и экстрасенсы – о невежестве современного человека, который утратил сопряженность с миром и чувствительность, чтобы понять, какого рода энергия заключена в таинственных каменных сооружениях.

Секреты строительства дольменов. Неразгаданным также остается невероятный факт, как древние люди, не знавшие колеса и не имевшие, по всей видимости, письменности, смогли соорудить такие монолитные, ровно обтесанные постройки, на некоторых даже был высечен узор; каким образом они перемещали эти глыбы весом в несколько тонн и ровно укладывали так, чтобы каждая стена каменной камеры плотно прилегала без дополнительной склейки к соседней. Здесь также встречаются разнообразные версии от самых простых, согласно которым материал для строительства брали в располагающихся неподалеку каменоломнях, вплоть до использования лазера, которым обтесывали камни, выжигали узор и даже перемещали каменные плиты.

Энергии Дольменов хорошо ложатся на подготовленное сознание с высокими вибрациями, и тогда у человека раскрывается творческий потенциал, восстанавливается здоровье. Собственно, из всего сказанного вытекает одно из основных назначений пластины "Здоровое поколение" – защита высоко вибрационного детского сознания от "отстающего" сознания взрослых. С трудом верится, что люди неолита, использовавшие каменные, а позднее бронзовые орудия труда, могли воздвигнуть столь невероятно сложную систему, фантастическую даже для нашей цифровой эпохи! В таком случае, быть может, цивилизация, воздвигнувшая информационные порталы

по всему миру, была гораздо древнее и более высокоразвита, чем мы думаем? Ведь если верить некоторым источникам, отдельные дольмены были созданы приблизительно 10000 лет до нашей эры, то есть примерно в тот период, когда произошло крушение мифической Атлантиды. Существует одна легенда, которую можно встретить в некоторых источниках. В ней говорится, что человечество прошло несколько стадий и рас в своем развитии, в процессе которых сформировывались и развивались различные принципы нашего сознания. Наша раса относится к арийской группе, и ее задача научиться анализировать, мыслить, прослеживать закономерности, чтобы в конечном итоге развить ментальный принцип сознания. Существовавшая перед нами атлантическая раса развивала принцип восприятия и чувствования, то есть астральное сознание. Для людей Атлантиды мир был живым и единым, неким огромным хранилищем вселенских знаний, которые они могли получать из него. Современный человек не способен получать знания напрямую, как это могли делать его далекие предки, — мир ему видится из разрозненных фрагментов, которые он логически пытается соединить воедино. Возможно, с помощью дольменов потомки людей Атлантиды пытались сохранить свои знания? Эта теория становится особенно актуальной, если принимать в расчет гипотезу, которая утверждает, что сейчас, на рубеже Эры Водолея, уже сформировалась новая категория людей — «индиго». Как правило, это очень одарённые, не по годам развитые люди, обладающие собственным видением мира, глубоким пониманием сути явлений и основ бытия. С малого возраста они рассуждают о судьбах мира, проявляют уникальные таланты и феномены, отличаются от других необычной линией поведения, обладают уникальными лидерскими качествами. Считается, что в этой новой расе должен воплотиться принцип синтеза аналитического ума нашей расы с единым восприятием мира нашими предками - атлантами.

Для чего же еще могли использоваться дольмены? Ряд исследователей кавказских дольменов отмечают астрономическое значение их направления,

исходя из восхода, захода и кульминации солнца и, возможно, луны и звёзд в дни солнцестояний и равноденствий. И хотя ориентировка дольменов на местности различна, но, как правило, она вписывается в дугу восхода-захода и кульминации небесных светил: северо-восток — юг — северо-запад. Лишь одиночные памятники направлены на север. Наблюдения на отдельных памятниках, таких как комплекс Псынако I, группы «Волчьи ворота», дольмен с визиром «Мамедова щель» показали, что они отмечают точки восходов и заходов солнца в дни солнцестояний и равноденствий.

Мифология, а также проводившееся этнографами изучение первобытных племён показывают, что практически все дописьменные общества поклонялись Луне и Солнцу, как сверхъестественным существам. Не только строители мегалитов, но и другие народы древности умели фиксировать и рассчитывать движение Солнца, создавая для этого наблюдательные площадки, простота и гениальность которых приводят в изумление современных людей. Дольменам также присуща еще одна интересная особенность: практически все они находятся вблизи береговой линии или же рядом с источниками воды. В большинстве мифологий вода — это среда, агент и принцип всеобщего зачатия и порождения, связанная с мотивами рождения и смерти (живая и мёртвая вода) и часто выступающая как женское, так и мужское начало. У разных народов обряды, связанные с водой, одно характерны, имеют одинаковый смысл и общее направление, несмотря на некоторые местные особенности и варианты. Часто встречающийся на дольменах орнамент в виде зигзага, в большинстве случаев, по-видимому, означает воду. А ведь именно так графически изображалась вода во многих древних культурах. Самый простой и эффективный способ перенести информацию настроек сознания с мест силы — зафиксировать ее в виде волновых характеристик жидкокристаллической воды в конкретном месте силы с последующим ее переносом на водные носители внутри биологического объекта. Говоря о теории смены рас и древних дольменах, можно также обратиться к археологическим

исследованиям академика Юрия Шилова, который изучал древние мегалиты, расположенные на обширных территориях от предгорий Кавказа до берегов Днестра. В зашифрованном виде они хранят древние ведические знания единого восприятия мира. Люди этой культуры поклонялись ведическим божествам, в частности Гандахарве, который поддерживал связь между божественным миром и народом поклонявшимся ему. Каждый год для проведения сложного ритуала из племени выбирался самый лучший, мудрый, опытный человек, который проходил долгий обряд посвящения, включающий в себя нахождение в дольмене. Возможно, дольмены были предназначены именно для таких ритуально-мистических церемоний. Отверстие в плите символизировало ворота в иной мир (часто на плите высечены именно ворота), таким образом, мудрейший человек племени уходил в дольмен, после чего его закрывали каменной пробкой на определенное время. Находясь в дольмене, он получал ведические знания, а сам дольмен впитывал знания его племени и рода. Таким образом, считалось, что пока цел дольмен, с которым общается определенное племя, и род им ничего не грозит. Даже сейчас многие люди, когда подходят к дольменам ощущают «теплоту камня», камень им кажется «живым».

Обычно в дольменах обнаруживают каменные или бронзовые орудия и украшения. Некоторые дольмены использовались в течение десятков или даже сотен лет для погребений. Предполагают, что в них хоронили родовых старейшин. Это сближает дольмены с пирамидами — у них одно и то же предназначение. Области распространения дольменов в мире тяготеют к Мировому океану. Первоначально европейской науке сделались известными дольмены Индии, Палестины и ряда европейских стран — Франции (Бретань), Италии, Греции, Дании и Скандинавских стран. Дольмены считают принадлежностью индоевропейской расы. Существует гипотеза, согласно которой строители дольменов принадлежали к единому народу мореплавателей.

Все плиты и блоки дольменов были индивидуально подогнаны и скреплены между собой при помощи пазов. Но, пожалуй, самое удивительное, что у некоторых построек имеется самый, что ни на есть настоящий ливневый дренаж. Материал для строительства брали в каменоломнях, располагающихся, как правило, где-то неподалеку. Например, в долине реки Жане камень брали в 600 м от места строительства. Но расстояния для строителей эпохи бронзы не являлись такой уж сложной проблемой. Известно, что для возведения всемирно известного Стоунхенджа камень доставляли за несколько десятков километров. Многие считают, что обычным людям это не под силу. Но на практике выяснилось, что блоки в пределах 20-30 тонн поддаются человеческой силе - и обработке, и перемещению. В конце XIX в французы проэкспериментировали, можно ли блок в 32 тонны перетащить. Его по бревнам при помощи веревок тащили около 200 человек. Строители мегалитов могли переносить плиты в 320 тонн (это вес самого крупного европейского менгира - его вырубili в скале, но по каким-то причинам так и не перевезли). Самое сложное - отколоть плиту или блок нужного размера. Для раскола плит использовали очень интересный метод. На заготовке делали неглубокие овальные насечки. Затем брали бронзовую ленту в 2 раза длиннее глубины насечек, сгибали пополам и помещали сгибом в отверстие и осторожно забивали между стенками (полосами) ленты деревянный или металлический клин поочередно в каждой из насечек. Постепенно камень давал трещину точно по намеченной насечками линии. И, таким образом, получались блоки необходимого размера.

Заготовки при помощи быков и деревянных волокуш перевозили на место будущего строительства. Здесь камень подвергался окончательной обработке. Делали это при помощи бронзовых и каменных орудий. Если когда-нибудь кто-то из вас посетит дольмены, присмотритесь: на поверхности тщательно обтесанных плит вы сможете увидеть следы работы древних мастеров. Длинные, узкие зарубки оставлены бронзовым

инструментом, а "оспины" (круглые) - каменным (кувалдой или каменным отбойником). Техника обработки отбойником называется "пикетаж".

Внутренняя и наружная поверхность камеры дольмена обычно обработана именно пикетажем.

Дольмены могут иметь множество индивидуальных особенностей, которые соответствовали местным обычаям той или иной местности и менялись с течением времени. Плиточные дольмены в плане бывают квадратными, трапециевидными, прямоугольными. Составные ещё могут быть округлыми или полностью круглыми. В профиль и фас дольмены также бывают прямоугольными или трапециевидными. Плита перекрытия может лежать горизонтально или наклонно, поднимаясь к передней стороне. Иногда она сильно выступает вперёд, образуя козырёк. Соединяются плиты посредством желобков. Часто такое соединение выполнено с большой тщательностью. Но встречаются и неоправданно мелкие желобки или вообще их отсутствие (например, на крышках).

У плиточных дольменов боковые плиты могут выступать далеко вперёд (портальные выступы), образуя небольшое порталное пространство, которое может перекрываться основной потолочной плитой или дополнительным козырьком. Плита козырька может лежать выше основного перекрытия. Получается так называемый «летающий фасад». В очень многих случаях у дольмена фасад или портал оформлен приставными боковыми плитами со своим перекрытием. Это уже собственно «портальные дольмены». У них также перекрытие портала может быть выше основного.

Обычно, в нижней части фасадной плиты имеется отверстие, чаще всего круглое, но бывают овальные, в форме арки, подтреугольные и квадратные. Но наличие отверстия необязательно. Его может и не быть вовсе (ровная плита), а может быть также имитация закрытого пробкой отверстия на глухой фронтальной плите. Входное отверстие в таком случае располагается либо сзади, либо сбоку. Такие дольмены называются ложнопортальными.

Дольмен часто расположен на склоне, и его портал может образовывать террасу. Известен один случай, когда несколько протяжённых террас образуют подобие зиккурата. Но чаще территория перед фасадом дольмена оформлена в виде дворика. Это разного рода мощёные площадки иногда даже окружённые стенами из крупных плит. Высота такой стены может достигать даже уровня крыши самого дольмена. Иногда дольмен окружает круг из врытых в землю камней —кромлех, который может играть и роль крепицы (керб) для пола кургана. Редким для кавказских дольменов является дромос — крытый коридор, с параллельными или сходящимися стенками, подводющий в дольменному отверстию. Коридор могла образовывать аллея менгиров, которые дальше переходила в округлый дворик. К сожалению, не все архитектурные изыски дожили до наших дней.

Классификация дольменов

Классификация дольменов производится по технологии возведения. По данному признаку всё многообразие дольменов можно разделить на 4 основных типа:

1. Плиточный дольмен – самый распространенный тип дольменов. По результатам исследований, проведенных В. И. Морковиным, 92 % всех дольменов имеют плиточное устройство. Это «четырёхугольный ящик, каждая сторона которого, а также крыши и часто дно представляют собой отдельную монолитную плиту». Одна плита – фундамент (пяточный камень),

две плиты с боков, порталъная плита - спереди, задняя плита и плита перекрытия.

2. Составной. Такие дольмены составлялись из нескольких монолитных блоков; с одной или несколькими стенами, сложенными из более мелких плит.

3. Полумонолитный или корытообразный дольмен - был выдолблен целиком внутри крупного скального образования, затем перекрывался сверху плитой;

4. Монолитный дольмен - он высекался изнутри в скале через порталъное отверстие.

Классификация дольменов по В.И. Марковину представляет собой расширенный вариант представленной выше классификации Л.И. Лаврова.

I. Плиточные дольмены:

I.1. Сооружения четырехугольного плана:

1. постройки без отверстий;
2. дольмены с порталами;
3. дольмены с широкими порталъными выступами;
4. дольмены резко трапецевидного плана.

I.2. Сооружения многоугольного плана.

II. Составные дольмены:

1. дольмены подражающие формам плиточных построек и переходные к многогранным сооружениям;
2. дольмены многогранного и круглого плана;
3. дольмены сложной конструкции;

III. Корытообразные дольмены:

1. дольмены без лаза;
2. дольмены трапецевидного плана;
3. дольмены высеченные в скалах, с камерами различных форм, украшенные порталъными выступами или нишами;
4. ложнопорталъные дольмены;

5. дольмены, близкие монолитам.

В работах В.И. Марковина представлена предварительная схема развития дольменных типов и изменения в обряде погребения.

Древнейшим типом дольменных построек, по В.И. Марковину, являются плиточные сооружения, с отверстиями – лазами, стенами, сложенными булыжной кладкой. Появление подобных дольменов можно приблизительно относить к 2400 г. до н. Вслед за ними возникают дольмены «новосвободненского типа» – сооружения порталного типа (с приставными плитами у фасада). Для них характерны камера удлиненной формы, прямоугольные и круглые отверстия, отсутствия пяточных камней. Дольмены часто засыпаны каменно-земляной насыпью. Время их строительства определяется примерно 2300 г. до н.э.

Одновременно и несколько позднее возникают дольмены с камерой практически квадратного плана, сложенные из плит прямоугольных очертаний. Отверстия у них в основном круглые. К 2100 г. до н.э., возникают памятники более четкого трапецевидного плана с мощными порталными выступами.

Почти одновременно с наиболее ранними плиточными дольменами возникают корытообразные сооружения без отверстий, перекрытые крупной плитой. Несколько позже появляются и первые составные дольмены. Эти постройки своими пропорциями и внешним оформлением порталной части подражают формам и декору плиточных дольменов. Описанные памятники предназначались в основном для индивидуальных захоронений, реже – 2 – 3 покойников, положенных скорчено, при сильной присыпке охрой.

Эпоха расцвета дольменной культуры приходится на первую половину II тысячелетия до н.э. В это время широкое распространение получают плиточные постройки трапецевидного плана и профилей с четкими пропорциями. Трапецевидность придавала дольменам большую устойчивость, облегчила сборку стен и наводку перекрытий. Отверстия приобретают различные формы (от круглых до аркообразных). Под плитами дольменов

появляются тщательно обработанные пяточные камни. Многие постройки прислонены к склонам.

Помимо плиточных дольменов, относительно широкое распространение получают составные и корытообразные сооружения. Их форма и внешние оформление находятся в прямой зависимости от плиточных построек. Корытообразные дольмены высекают в огромных скалах, придавая им вид дольмена только с фасада, и в обломках скал, обрабатывая их со всех сторон.

Обряд погребений изменяется. Уже в некоторых наиболее поздних порталных дольменах были обнаружены «сидячие» костяки. Такой способ захоронений становится наиболее частым.

Поздний период культуры дольменов приходится на середину и начало второй половины II тысячелетия до н.э. Плиточные дольмены теряют четкость пропорций. Вероятно, в это время появляются корытообразные дольмены с камерами круглых очертаний и в виде кувшина, а также ложнопортальные сооружения. Среди составных дольменов возникают постройки с нависающими блоками (с ложным сводом), круглого плана и с фасадом, сложенным из отдельных подшлифованных камней. К концу этого периода возникают дольмены – монолиты. По В.И. Марковину, многие из дольменов в это время используются для вторичных захоронений. К этому времени их перестают строить. Строительство дольменов прекращается на территории Абхазии, а затем в Прикубанье.

Устройство дольмена. Особенности расположения

Дольмены - спланированные архитектурные строения, в них явно просматривается симметрия, центр и ритм. Такие критерии присущи современным архитектурным проектам.

Особенности ландшафта:

1. Всегда строятся на скальном (монолитном) основании, защищенном от грунта. То есть являются продолжением скалы (монолита).
2. Место расположение дольмена тяготеет к долам рек, горным ущельям, морским берегам, тектоническим разломам.

Особенности расположения:

1. Имеют различное положение относительно горизонта земли: открытые, приглубленные, сильно приглубленные, закопанные в курганы.
2. Могут располагаться на каменной насыпи, на подстилке из плит (пол), на отдельных камнях (пяточные камни), на грунте, закопаны в грунт.
3. Часто выстраиваются рядами с общей насыпью.
4. Устанавливаются на выровненной площадке, особенно заметно на склонах.
5. Обычно располагаются на возвышенностях 250-400 м над уровнем море, реже от 400 до 800 м, иногда и выше 800 м.
6. Распространены в малодоступной горно-лесистой местности.
7. Могут располагаться как группами, так и одиночно.
8. Обычно располагаются передней плитой с отверстием в сторону реки (по склону), большинство азимутом на юго-восток, юг.

Особенности конструкции:

1. Представляют собой каменный ящик различной конфигурации от прямоугольного до круглого, с крупной верхней плитой (камнем).
2. Очень прочная конструкция. Часто в камнях вырезались пазы для надёжного крепления каменных плит между собой.
3. Наличие отверстия, закрываемого втулкой. Бывают дольмены и без отверстий.
4. Наличие Порталов - каменных выступов с четырёх сторон, перед передней поперечной стенкой.
5. Часто передняя поперечная плита имеет утолщение к середине (цилиндрическая линза), иногда утоньшение (в полумонолитах).
6. Симметричность и кратность размеров. Наличие нескольких типоразмеров, то есть масштабность.
7. Внутренние поверхности плит обычно выровнены или отшлифованы.
8. Иногда: наличие зигзагообразных или спиральных процарапанных линий на стенках дольмена.

9. Иногда: наличие вырезанных каменных полусфер, выступающих из поперечной стены.

10. Обычно использован местный камень: песчаник (мелкозернистый плотный без крупных включений), плотный известняк, туф

11. Часть дольменов имеет кромлехи, менгиры, круглые насыпные валы, что очень роднит их с подземными купольными гробницами.

12. Иногда имеют "крепиды" и "контрфорсы", удерживающие боковые плиты.

Дольмены представляют собой каменный ящик различной конфигурации от прямоугольного до круглого. Обычно имеется отверстие закрываемое втулкой. Бывают дольмены и без отверстий, с крупной верхней плитой (камнем).

Имеются порталы каменные выступы с четырёх сторон, перед передней поперечной стенкой. Часто передняя поперечная плита имеет утолщение к середине (цилиндрическая линза), иногда утоньшение (в полумонолитах).

Передняя плита с отверстием и порталом названа "фасадом", лицом дольмена.

Фасады дольменом всегда направлены в сторону понижения местности (по склону).

Внутренние поверхности плит обычно выровнены или отшлифованы. Иногда имеются зигзагообразные или спиральные процарапанные линии на стенках дольмена. При строительстве дольменов использовался песчаник (мелкозернистый плотный без крупных включений), плотный известняк, туф. Часть дольменов имеет кромлехи, менгиры, круглые насыпные валы, что очень роднит их с подземными купольными гробницами. "Фасады дольменов всегда обращены в сторону понижения местности, то есть к протекающей поблизости речке.

Перекрытие

Часто верхняя плита слишком большая и тяжелая (макс. найденная 22,5 т). Она явно не служит просто крышей или перекрытием дольмена. Иногда её

вес превышает вес остальных частей дольмена. Не логично строить дома или гробницы, у которых крыша тяжелее самого дома.

Втулка

Каменные Втулки плотно вставлялись в отверстие передней поперечной плиты. Иногда вокруг отверстия вытачивали углублённый бордюр. Втулки были разной формы и длины. Размер отверстия под втулку достаточно стандартен и лежит в диапазоне 0,3-0,45 м. Длина втулки может иногда достигать 1 метра, что существенно больше толщины плиты. Есть вопрос к длинным втулкам, длиной 0,7-1 метр.

Зачем делать втулки такой длины? Почему иногда вместо втулки просто вытачивали каменную полусферу?

Некоторые исследователи связывают втулки с культом фаллических камней. Но, под это подходит только один вид втулок - круглый. Реально втулки были разной формы, в том числе и квадратными, трапецеидальными, полукруглыми и др. Просто так поднять такую втулку проблематично.

Задняя поперечная плита

Задняя плита дольмена плоская, то есть без подушкообразности. Сторона обращённая в камеру выровнена и подшлифована. Верх и низ плиты входит в пазы перекрытия и пяточного камня.

Зачем шлифовали плиты только внутри камеры?

Боковые плиты

Чаще всего эти плиты почти прямоугольной формы, но бывают и в виде трапеций. Также встречаются плиты с приподнятой передней частью, которая образует портал.

Пяточные камни

Пяточные камни служили для опоры дольмена и имели желоба и пазы для крепления боковых и поперечных плит. Выступающая передняя часть пяточного камня служила нижней плитой Портала.

Для дольменов делались выровненные в горизонт площадки, которые превышали размеры самого фундамента. То есть необходимо объяснить

назначение этих площадок, так как для устойчивости достаточно было выровнять только площадку под основанием дольмена.

Гипотезы назначения дольменов

Доказанных гипотез о предназначении дольменов нет.

Основные гипотезы:

1. Культурное строение для захоронения вождей.

Это официальная гипотеза историков и археологов. Когда они не могут объяснить назначение объекта - всегда говорят одно и то же: это культурное сооружение или гробница. Подтверждений этой гипотезе нет, ни научных, ни фактических, не логических. Это самая безперспективная гипотеза. Она не объясняет загадок: пропорций, размеров втулок, скального основания, мест расположения, вообще ничего не объясняет.

Вот дословно слова Марковина В.И. из его статьи в журнале "Советская археология" 1973 г. стр.22. "О происхождении дольменов Кавказа высказывалось много мнений. Сейчас, когда в определённой степени изучены дольмены не только Абхазии, но и Краснодарского края, можно сказать, что, чем более познается материал, тем менее ясным становится вопрос о происхождении дольменной культуры Западного Кавказа."

То, что называется официальной версией - неизвестно кем придуманное упрощение. Хотелось бы знать, КТО генерирует официальные версии в науке?

Попытки сделать какие-либо выводы по археологическим находкам внутри дольменов тоже безперспективны. За тысячи лет чего туда только не набросали и поэтому материалу делать выводы - это обманывать себя и других.

2. Дома карликов

Красивая версия, в отличии от первой имеет хоть какие-то объяснения.

Противоречия:

-дом должен запирается изнутри, а не снаружи;

-явное неудобство такого жилища, больше похоже на тюрьму.

3.Склады для хранения добычи охотников.

Неплохая версия. Охотник прятал туда добычу от диких зверей.

Противоречия:

- зачем пропорциональность;

-трудность использования.

4. Место силы.

Место, где люди подзаряжались жизненной энергией.

Версия хорошая. Только, жизненная энергия не физическое понятие в данное время. Это гипотеза не научна, хотя имеет право на жизнь.

Противоречия:

-не известны физические принципы.

5. Тектонические резонаторы.

Дольмены строят на тектонических разломах, они предотвращают землетрясения и тектонические катастрофы.

Интересная версия, многое может объяснить.

Противоречия:

-не известны физические принципы;

-многие дольмены не стоят на тектонических разломах.

6. Ультразвуковые устройства.

Втулка очень похожа на ультразвуковой излучатель.

Ходят слухи, что кто-то что-то замерял в ультразвуковом диапазоне.

Использовались как лечебницы.

Противоречия:

-размеры дольменов не соответствуют ультразвуковым технологиям.

7. Инфразвуковые (звуковые) резонаторные синхронные приемники волновой энергии.

Это версия взята из гипотезы инфразвукового широковещательного интерфейса ШИРОКО.

Дольмены использовались для получения звуковой волновой энергии от источников инфразвуковой энергии.

Назначение дольменов ("меняющие долину") - это создание низкочастотных синхронных звуковых полей.

Варианты использования этой энергии различны, они описаны в гипотезе ШИРОКО.

От передачи информации на дальние расстояния до синхронизации разумной жизни и восстановления здоровья человека.

Данная гипотеза объясняет все загадки дольменов с физической точки зрения.

Противоречия: нет.

Заключение

В результате своей работы, я пришла к выводу, что дольмены были построены примерно в IV-III тысячелетии до нашей эры.

На территории России наиболее многочисленная и лучше всего изученная категория мегалитов – дольмены Западного Кавказа. Применительно к ним исследователями разработана подробная классификация типов дольменов. Существует несколько вариантов классификации, принадлежащих Е.Д. Фелицыну, Л.И. Лаврову, В.И. Марковину, А.Д. Резепкину, с дополнением в виде оригинального типа дольмена, выявленного Ю.Н.Вороновым.

Почти все дольмены, независимо от их типологической характеристики, схожи. Они обладают тщательно проработанным фасадом (порталом) и, как правило, снабжены отверстием. Изучение большого числа построек позволило прийти к выводу, что древнейшим типом дольменов надо считать именно первый. Все другие, даже имеющие круглую камеру, внешне сработаны так, что напоминают плиточные сооружения.

Система дольменов представляла собой глобальную информационную систему древних, прообраз современного Интернета, только гораздо совершеннее, ведь передача информации происходила мгновенно на уровне подсознания, а вместо цифровых пакетов и файлов передавались мысленные и зрительные образы.

Дольмены могли выполнять функцию базы данных, в которой накапливались и хранились знания и мудрость древних. Дольмены являлись и могильными захоронениями и предметом культового поклонения.

С середины XIX века и в течение всего XX века дольмены подвергались постоянным разрушениям как кладоискателями, так и в связи с хозяйственной деятельностью (расчистка пашен, лесоразработки, прокладка дорог, строительство). В настоящее время

практически все известные местонахождения дольменов сильно разрушены.

Дольмены - несомненно одна из самых таинственных крупиц неизвестной истории нашей планеты, тайны которой нам еще предстоит открыть. Главное – сохранить эти памятники истории для дальнейших исследований.

Список использованных источников и литературы:

1. Бонгард-Левин Г.М. и др. Археология зарубежной Азии: Учебное пособие для вузов по спец. «История» М., 1986. - 359 с. Воронов Ю.Н. Древности Сочи и его окрестностей Краснодар, 1979.
2. Воробьев М.В. Древняя Корея (историко-археологический очерк) / М., 1961.
3. История дольменов [Электронный ресурс]. Древние технологии Дольменов Кавказа. Режим доступа: <http://dolmen.ucoz.ru/publ/1-1-0-2>
4. Комиссар О.Н. О возрасте дольменов Кавказа [Электронный ресурс]. Древние технологии Дольменов Кавказа. Режим доступа: <http://dolmen.ucoz.ru/publ/1-1-0-15>
5. Кудин М.И. К вопросу о ложнопортальных дольменах Причерноморья. [Электронный ресурс]. Мир мегалитов: публикации, статьи о дольменах Режим доступа: <http://risk.fatal.ru/pb9.htm>
6. Марковин В.И. Дольменные памятники Прикубанья и Причерноморья. М., 1997. – 301 с.
7. Марковин В.И. Дольмены Западного Кавказа. М., 1978.
8. Марковин В.И. Дольмены Западного Кавказа // Археология. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. Ранняя и средняя бронза Кавказа. – М.: Наука, 1994. – с. 132-170.
9. Марковин В.И. Испун. Заметки о дольменах Западного Кавказа. [Электронный ресурс]. Электронные публикации. Режим доступа: http://budetinteresno.narod.ru/kraeved/markovin_3.htm
10. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. – М., 1996. - 304 с.
11. Мунчаев Р.И. Майкопская культура // Археология. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. Ранняя и средняя бронза Кавказа. – М.: Наука, 1994. – С. 158-225.

12. Резепкин А.Д. Дольмены Западного Кавказа. // Советская археология, 1974. Вып. 4.

13. Северный Кавказ в древности и в средние века: Сб. статей / АН СССР, Ин-т археологии; Отв. ред. В. И. Марковин. - М.: Наука, 1980 - 272 с.

14. Северный Кавказ: историко-археологические очерки и заметки / М.П. Абрамова, В.И. Марковин. Материалы и исследования по археологии России. № 3. - М.:Ин-т археологии, 2001. - 212 с.

Типы дольменов

1



Плиточный дольмен - строился из 6 плит составленных как карточный домик

2



Составной дольмен - составлен из нескольких крупных блоков

3



Полумонолитный дольмен - выдалбливался целиком в скале и перекрывался сверху плитой

4



Монолитный дольмен - полностью высекался в скале через отверстие

Приложение 2





