



Давыдова Оксана Прокопьевна

педагог дополнительного образования,

руководитель кружка «Поделки-самоделки»

МБОУДО «Центр внешкольной работы» Усть-Майского района

umasvr@mail.ru

Davydova Oksana Prokopyevna, teacher of additional education.

Circle leader «Arts and crafts».

МАСТЕР-КЛАСС

«Картина «Северный олень» в технике «Джутовая филигрань»

АННОТАЦИЯ. Представляем мастер-класс по изготовлению картины в технике «Джутовая филигрань». Изделие подходит в качестве украшения интерьера, сувенира, подарка. Данную работу могут выполнять дети в возрасте 9-12 лет (продолжительность работы 12 часов).

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА мастер-класс, картина, джут, интерьер.



MASTER CLASS. The painting in the technique of «jute filigree»

ANNOTATION. We present a master class on the production of painting in the technique of «jute filigree». This product may be used as an interior decoration, a souvenir and as a gift. This work is suitable for children 9-12 years (duration 12 hours)

KEYWORDS: master class, painting, jute, interior.

ЦЕЛЬ: Создание картины в технике джутовая филигрань

ЗАДАЧИ:

- 1) Познакомить с техникой декоративно-прикладного искусства «Джутовая филигрань»
- 2) Научить основным приемам техники «Джутовая филигрань»

НОВИЗНА: Джутовая филигрань становится очень популярной среди рукодельниц. Предметы интерьера, выполненные в технике филигрань из джутового шнура, гармонично вписываются в интерьер и могут стать красивым и дорогим подарком. Учитывая

доступность джута – основного материала для такого творчества, технику джутовой филигрانی могут освоить абсолютно все желающие.

Необходимые материалы и инструменты: джутовый шнур, ножницы, пинцет, шило, тонкая спица, прозрачный клей «Титан», фетр черный, рамка для фотографий формата А4, бисер, стразы (при желании)

Филигрань - один из традиционных видов художественной обработки металла. Эта техника, зародившаяся в глубокой древности, почти не изменилась и в настоящее время. Скрученный из двух или нескольких серебряных, золотых или медных проволочек жгутик называется сканью, или филигранью. Гладкая проволока протягивается через ряд отверстий в стальной пластинке, укрепленной в тисках или на волочильном станке. Пропущенная через вальцы проволока становится плоской, в виде ленточки. Предварительный рисунок выполняется на бумаге, по нему выкладывается и приклеивается контур будущего узора. Затем собранные таким образом детали посыпаются припоем (измельченным сплавом серебра или золота с цветными металлами) и под действием огня спаиваются в ажурный узор.

Эту технику можно использовать и для выполнения декоративных изделий, данном случае натуральный материал – джут.

Джутовая филигрань основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей пинцетом скручивают завитки, обвивая вокруг кончиков пинцета нить от одного до нескольких раз, и, сооружают петельки. Два этих элемента укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем.

Основой может служить любой материал, даже те же нити джута, плотно или в разбежку намотанные на основу.

В такой технике можно изготовить и плоское изделие и объемное. Форма ничем не ограничена.

№	Этапы	Фото
1	<p>Готовим необходимые инструменты и материалы и выбираем рисунок.</p> <p>В нашем случае это северный олень. Делаем четкий набросок на бумаге или используем готовый рисунок, распечатанный на бумаге А4;</p> <p>Для удобства лист с эскизом помещают в канцелярский полиэтиленовый (прозрачный) файл или в пленку для ламинирования необходимого размера.</p>	
2	<p>Начинают работу с аккуратного и очень внимательного нанесения клея по всему контуру эскиза рисунка.</p> <p>Теперь поверх клеевого контура выкладывают отрезки джута.</p> <p>Следует учесть, что джутовая нить неоднородная. При укладке ее следует слегка расправлять и перекручивать.</p>	

3	<p>Джут сворачиваем в завитки пинцетом и плотно укладываем на клеевую основу.</p> <p>Тонкой металлической спицей нить расправляем по рисунку.</p> <p>Таким образом, заполняется все поле.</p>	
4	<p>После обработки всего эскиза проводим просушивание.</p> <p>Для этого заготовку помещаем под пресс на 5-6 часов.</p> <p>После просушки снимаем пресс и осторожно отделяем поделку от основы с рисунком.</p> <p>Для этой цели можно использовать нож или другой острый предмет.</p>	
5	<p>При желании готовую работу можно украсить бисером, стразами или бусинами.</p> <p>Бисер, бусины прикрепляем с помощью клея.</p>	

<p>6</p>	<p>Следующий этап - приготовить рамку и фон для нашего рисунка. Мы выбрали деревянную фоторамку формата А4. Фоном картины будет черный фетр, украшенный по краям квадратами разноцветного фетра.</p> <p>Лист черного фетра приклеить в центр фоторамки.</p> <p>Из разноцветного фетра вырезать квадратики размером 1Х1 сантиметр.</p> <p>Каждый квадрат, приклеить к краю рамки, чередуя цвета.</p>	 
	<p>Приклеить поделку оленя в центр рамки.</p> <p>Отрезать лишний фетр, закрыть картину стеклом и закрепить рамкой.</p> <p>Картина готова!</p>	 