

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ)

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

методическое пособие



Якутск-2023г.

Составитель:

Колмогорова Екатерина Иосифовна
воспитатель детского сада №1 «Солнышко» с. Намцы
старшая группа «Кустук»

Под редакцией: Жирковой А.В. преподаватель психологии
ГАПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф.Гоголева»

Пособие составлено в рамках выпускной квалификационной работы
«Использование игровых технологий в развитии социальной адаптации
старших дошкольников»

Методическое пособие/Авт.сост. Е.И. Колмогорова – Якутск:
«Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», 2022г.

В пособии раскрываются вопросы об особенностях социальной адаптации детей в условиях дошкольной образовательной организации, о роли игровых технологий в социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста. Также предлагаются диагностические методики по изучению социальной адаптации дошкольников. Большое внимание привлекает программа по социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Особенности социальной адаптации детей в условиях дошкольной образовательной организации.....	5
2. Роль игровых технологий в процессе социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.....	14
3. Диагностические методики по выявлению уровня адаптации дошкольников	22
4. Программа по социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий.....	29
Заключение.....	38
Литература.....	39

Пояснительная записка

Проблема социальной адаптивности детей дошкольного возраста в современном обществе очень значима, так как на ранних этапах развития личности основные механизмы социализации и жизнеосуществления базируются на психофизиологических возможностях детского организма, который интегрируется в контекст определенной социальной ситуации развития. Определяя адаптацию как процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, исследователи подчеркивают, что сущность человека такова, что он занимает активную по отношению к ситуации позицию и преобразует условия в большей степени, нежели собственную природу.

В дошкольном возрасте дети осваивают нормы поведения, и ребенок активно овладевает механизмами социализации. С первыми шагами в эту действительную жизнь и окружающую среду, в процессе взаимодействия с людьми, дети получают определенный социальный опыт, который в дальнейшем влияет на развитие их индивидуальной личности.

В настоящее время социальная адаптация детей дошкольного возраста проходит с большими затруднениями, так как средства массовой информации заполняют жизнь. Итак, от успешной социализации детей в дошкольной образовательной организации зависит дальнейшее развитие индивида, раскрытие их способностей и становления личности.

Проблеме адаптации детей к детскому саду значительное внимание уделяли такие педагоги и методисты, как Алексеева Е.Е., Алямовская В.Г., Битянова М.Р., Бабенко А.С., Гилязева В.Р., Церковникова Н.Г., Гончарова Ю.Л., Долженко А.А., Житникова А.А., Крыжановская Н.В., Непомнящая Н.А., Литвин Ю.И., Муравьева А.К., Остроухова А.Л., Праскунова Л.М., Савчина М.Д., Тернова К.Н., Р.Р. Калинина.

В данном пособии мы предлагаем теоретические основы социальной адаптации дошкольников, научно–методические основы применения игровых

технологий для развития социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста. Также, считаем, что будет полезным подборка диагностических методик по изучению уровня социальной адаптации дошкольников, разработанная нами программа с использованием игровых технологий по социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста и апробированная в детском саду №1 «Солнышко», также составлены методические рекомендации по социальной адаптации дошкольников.

Для более глубокого анализа теоретических аспектов данного вопроса предложен список литературы.

Желаем творческих успехов!

1. Особенности социальной адаптации детей в условиях дошкольной образовательной организации

Адаптация к дошкольной образовательной организации – это и процесс, и результат согласования детьми дошкольного возраста с окружающим их миром детского сада, приспособление к новой обстановке, к структуре отношений, как с педагогами, так и со сверстниками, установления соответствия поведения принятым в группе нормам и правилам.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций детей дошкольного возраста в зависимости от психофизиологических и личностных особенностей, конкретного характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в дошкольной образовательной организации.

В процессе адаптации детей к дошкольной образовательной организации задействовано очень много механизмов на физиологическом и на психологически-социальном уровне.

По мнению К.Н. Терновой, адаптацию можно выделить в трех аспектах:

- биологическая адаптация – процесс активного взаимодействия организма со средой;
- социальная адаптация – способность приспосабливаться к социальным условиям;
- физиологическая адаптация – реакция, наиболее полно отвечающая потребностям данной ситуации.

Все данные аспекты тесно взаимосвязаны, недостатки формирования любой из них сказываются на успешности социализации в новой среде, самочувствии и состоянии здоровья, его работоспособности, умении взаимодействовать с педагогом и детьми.

Успешность усвоения программных знаний и необходимый для дальнейшего воспитания и обучения уровень развития психических функций

свидетельствуют о физиологической, социальной или психологической готовности детей дошкольного возраста.

Психологическая адаптация детей дошкольного возраста охватывает все стороны детской психики: личностно–мотивационную, волевою, учебно–познавательную.

Итак, выделяют четыре вида адаптации детей дошкольного возраста:

- легкая адаптация – около месяца требуется семье, чтобы приспособиться к новым условиям;
- адаптация средней тяжести – семья приспосабливается за два месяца;
- тяжелая адаптация – требуется три месяца;
- очень тяжелая адаптация – около полугода и более.

При легкой адаптации по мнению А.К. Муравьевой, дети вступают в контакт по своей инициативе, умеют обратиться с вопросом к другому человеку, могут попросить о помощи. Умеют занять себя сами, используют в игре предметы–заместители, способны длительное время удерживать внимание на одной игрушке, их речь хорошо развита, настроение бодрое или спокойное, эмоции легко распознаются. Данные дети умеют играть рядом с другими детьми, доброжелательны к сверстникам.

А также, при адаптации средней тяжести напряженность первых минут постепенно спадает, дети могут вступать в контакт по своей инициативе, развернуть игровые действия. Речь может быть развита как в пределах возрастной нормы, так и ниже или выше ее. На замечания и поощрения реагируют адекватно, могут нарушать установленные правила и нормы поведения (социальное экспериментирование).

Тяжелая адаптация – контакт с детьми удастся установить только через родителей. Дети переходят от одной игрушки к другой, ни на чем не задерживаясь, не могут развернуть игровых действий, выглядят встревоженными, замкнутыми. Данных по развитию речи можно узнать только со слов родителей. Замечание или похвала специалиста оставляют

детей либо безучастными, либо они пугаются и бегут за поддержкой к родителям.

Как отметила А.К. Муравьева, при очень тяжелой адаптации с детьми за время первой встречи не удается установить контакт. Родители находятся в слиянии с детьми, сомневаются в том, что они смогут освоиться в дошкольной образовательной организации. Часто родители авторитарны, вступают в конкуренцию со специалистами, демонстрируют свою сверхкомпетентность во всех вопросах.

В дошкольный период знания усваиваются большей частью произвольно, занятия строятся в занимательной форме, в привычных для детей видах деятельности.

По данным исследования научных трудов автора А.А. Долженко, адаптация как процесс в норме занимает у детей разного возраста разное количество времени в:

- раннем дошкольном возрасте длится – 7–10 дней;
- среднем дошкольном возрасте – 2–3 недели;
- старшем дошкольном возрасте – месяц.

Проблема адаптации зависит от возраста дошкольника, состояния здоровья и уровня развития. Период привыкания детей к дошкольной образовательной организации неизменно сложная проблема.

Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации:

- внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность);
- внешняя адекватность поведения (способность легко и быстро выполнять новые требования).

В ходе комплексного анализа, проведенных исследований разных ученых, педагогов и психологов, было выделено три фазы адаптационного процесса:

1. Острая фаза или период дезадаптации сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем один месяц).

2. Подострая фаза или собственно адаптация – характеризуется адекватным поведением детей дошкольного возраста, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится три–пять недель).

3. Фаза компенсации или период адаптированности – характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития, дети начинают ориентироваться и вести себя спокойнее.

Как отмечает Е.О. Смирнова, каждый из детей по–своему реагирует на трудности адаптации, однако есть и общие черты:

- у детей до трех лет проявляются беспокойство, страх, депрессивные реакции (заторможенность, вялость, безучастность);

- у детей старше трех лет наблюдается повышенная возбудимость, раздражительность, капризность, упрямство и негативизм, в полной мере выражаемые дома в качестве протеста и своеобразной эмоциональной разрядки сдерживаемого в дошкольной образовательной организации психического напряжения.

-у плохо адаптируемых детей старшего возраста больше вероятности появления или закрепления психомоторных нервных нарушений – тиков и заикания.

Также тяжело адаптируются дети, являющиеся единственными в семье, чрезмерно опекаемые родителями, невротически привязанные к родителям, зависимые от них.

Дети, привыкшие к исключительному вниманию, не имеющие навыков самообслуживания, неспособные наладить контакт со сверстниками из-за большого количества страхов, неуверенности в себе, незащитности, общей эмоциональной неустойчивости и недостаточно развитой ролевой структуры.

Таким образом, психологам и педагогам необходимо стремиться к тому, чтобы дети справились с трудностями привыкания к новой среде на уровне легкой адаптации, и всячески предупреждать и не допускать проявлений тяжелой адаптации.

Именно поэтому необходима такая организация жизни детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, которая приводила бы к наиболее адекватному, безболезненному приспособлению к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение, навыки общения, прежде всего со сверстниками. Адаптация – это не только процесс привыкания детей к дошкольной образовательной организации на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни.

По мнению Р.Р. Калининой, «адаптационный период у детей дошкольного возраста может сопровождаться различными негативными поведенческими реакциями»:

- перевозбуждение нервной системы детей сильными впечатлениями, переутомлениями, переживаниями;
- стремление к самостоятельности и независимости, неумелые попытки проявить свою волю;
- привычная форма поведения избалованных детей;
- своеобразная форма протеста против грубого и необоснованного подавления взрослыми самостоятельности и инициативы детей.
- отсутствие уважения взрослых к детям;
- реакция на несправедливое, грубое обвинение детей во лжи, лени, в неблагоприятном поступке;
- недостаточное развитие воли, неумение владеть собой;
- утомление от однообразной деятельности и др.

А также, характер адаптации детей зависит от нескольких важных факторов:

- Низкий уровень социализации детей. Дети, которые сидят дома под присмотром родителей и не контактирующие со сверстниками, будут сложно адаптироваться, нежели детям, которые постоянно имеют разлуку с родителями.

- Недооценивание режимных моментов. Часто родители пренебрегают рекомендациями педагогов.

- Низкие навыки самообслуживания или полное их отсутствие. К трем годам дети должны уметь элементарные навыки самообслуживания: держать ложку, вилку, одевать колготки, кофту и раздеваться. У тех детей, которых не научили, возможно, могут развиваться различные комплексы, низкая самооценка.

- Особенности высшей нервной системы, её типа, наличия или отсутствия предшествующей тренировки нервной системы, индивидуальных особенностей, половых различий.

- Отсутствие регулярного посещения дошкольной образовательной организации. Иногда родители приводят детей в детский сад «через день», то проспали и т.д. Регулярное посещение, без пропусков приводит к быстрой адаптации.

Адаптация как процесс в норме занимает у детей дошкольного возраста разное количество времени, и зависит от возрастных особенностей, состояния здоровья, уровня развития.

Таким образом, адаптация к дошкольной образовательной организации предполагает процесс и результат согласования детей дошкольного возраста с окружением детского сада, установление соответствия поведения принятым в группе нормам и правилам, приспособление к новой обстановке, структуре взаимоотношений, как с педагогами, так и со сверстниками. В оптимизации процесса адаптации детей дошкольного возраста, одна из главных ролей принадлежит педагогам и психологам дошкольной образовательной

организации. Создавая положительное отношение ко всем вышеперечисленным процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении с взрослыми и сверстниками, обеспечивается решение воспитательно–образовательных задач в период привыкания детей дошкольного возраста к новым условиям.

Дети, поступающие в дошкольную образовательную организацию, имеют комплекс трудностей, отражающих разную природу, связанных с соматическим здоровьем, нарушениями в эмоционально–волевой сфере, общении, поведении. Важно построить такое сопровождение, при котором детям максимально комфортно в условиях образовательной организации, где они могут реализовывать себя в различных видах деятельности, познавая окружающий мир, испытывая успешность и радость общения со сверстниками и взрослыми.

С приходом детей в дошкольную образовательную организацию их жизнь существенным образом меняется: строгий режим дня, отсутствие родителей или других близких взрослых, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение и другой стиль общения. Все это для детей одновременно новая обстановка, которая создает для них стрессовую ситуацию, может привести к невротическим реакциям (капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.).

В настоящее время в связи с реализацией здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации проблема социальной адаптации детей является особенно расширенной.

Дети желают видеть своего первого педагога ласковым, добрым, заботливым, как мама. А от взрослых зависит, сформированы ли у детей данного возраста установка на дошкольную образовательную организацию, положительное отношение к сверстникам и педагогам.

В рамках психолого–педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста педагогу необходимо осуществить два основных направления:

1. Создание эмоционально–благоприятной атмосферы в группе, для этого педагог должен уметь сопереживать, быть доброжелательным, обладать коммуникативными, организаторскими и артистическими способностями. Формирование адаптационных механизмов зависит в первую очередь от умения педагога создать атмосферу тепла, уюта и любви в группе.

Дети должны удостовериться в том, что педагог готов взять на себя заботу о их благополучии. Первые контакты с детьми должны быть контактами помощи и заботы, в которой основной задачей педагога является заслуживание доверия детей.

Э. Хювеш считает, что педагогу, работающему с детьми старшего дошкольного возраста, следует прежде всего любить, и эта любовь должна проявляться в его облике, словах и действиях. Детям нравится в педагогах: эмоциональность, доброта и отзывчивость, веселое настроение и умение создать его у других, способность увлеченно играть и придумывать истории, негромкая речь и мягкие, ласковые движения. Также педагог–профессионал владеет арсеналом приемов, позволяющих затормаживать отрицательные эмоции детей.

2. Формирование чувства уверенности детей в окружающем мире. Для детей данного возраста, впервые попавших в дошкольную образовательную организацию, этот «мир» не изведен, а значит, непонятен.

Для того чтобы сформировать чувство уверенности детей в окружающем, необходимо:

- познакомить детей, сблизить их друг с другом;
- рассказать педагогу детям о себе, о своем детстве с целью установления доверительных отношений;

– познакомить с помещением группы и всей дошкольной образовательной организации с целью их «освоения» и восприятия как родных стен.

Знакомство с окружающим, с другими детьми, педагогами, должно проходить с учетом субкультуры детства в форме развивающих игр, проведение которых требует от взрослого знаний, умений, а самое главное – бескорыстного, беззаветного отношения педагога к детям, также требует выполнения определенных условий, таких как:

– добровольность участия в игре (необходимо добиваться того, чтобы дети сами захотели принять участие в предложенной игре);

– непосредственное участие в игре взрослого, который своими действиями, эмоциональным общением с детьми вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них;

– многократное повторение игр (дети по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новое);

– специальный наглядный материал (определенные игрушки, различные предметы и т.д.) должен использоваться только в данных развивающих играх;

– запрет на оценку действий детей типа «Неверно, не так» или «Молодец, правильно»;

– предоставление детям возможности проявить, выразить себя, свой взгляд на окружающий мир и действительность.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому воспитаннику.

Основная задача игр с детьми старшего дошкольного возраста в развитии социальной адаптации – наладить доверительные отношения с каждым дошкольником, подарить минуты радости, вызвать положительное отношение к дошкольной образовательной организации.

В данный период нужны и индивидуальные, и фронтальные игры, чтобы дети не чувствовали себя обделенным вниманием.

Процесс привыкания к дошкольной образовательной организации довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем организма, так как адаптивные возможности детей в данном возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизического темпа развития. В процессе длительных наблюдений за адаптационным периодом детей дошкольного возраста выявлено, что необходима разработка единых этапов при переходе детей из семьи в детский сад.

Педагог или психолог, общающийся с детьми, наблюдает, как они адаптируются к новой ситуации. То, как дети ведут себя в кабинете специалиста, демонстрирует, в определенной мере, модель их типичного поведения при освоении нового пространства и установлении отношений с новыми для них обстоятельствами окружающего мира.

2. Роль игровых технологий в процессе социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста

Игровая технология – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Умелое их применение педагогом дошкольной образовательной организации делает занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности – в игре.

Для всего дошкольного периода цель игровых технологий можно сформулировать примерно одинаково: дать ребёнку возможность в игре прожить детство перед зачислением в школу, формируя при этом знания, основанные на мотивации.

Общие же задачи игровых технологий, согласно ФГОС, можно свести к следующему:

- Мотивация ребёнка. Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.
- Самореализация. Именно через игру ребёнок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.
- Развитие коммуникативных навыков. В игре дошкольник учится общению со сверстниками и со взрослыми, примеряет роль и лидера, и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь.
- Игротерапия. Игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.

Самым эффективным при социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста является сюжетно–ролевая игра – важное средство самовыражения детей дошкольного возраста, которая является социально–педагогической формой приобщения детей к окружающему миру [30, с. 151].

Результатом игры являются более глубокие представления о жизни и деятельности людей, знакомство с их профессиями. Выбор игровых сюжетов должен представлять интерес для детей дошкольного возраста, учитывать их интеллектуальные возможности, психофизическое состояние.

В игре дети дошкольного возраста учатся управлять собой: происходят качественные изменения в психике детей, формирование основных психических процессов и свойств личности.

Дети старшего дошкольного возраста подчиняют свою эмоционально–волевою сферу правилам игры, у них формируются правильные движения, внимание, умение сосредоточиться, развиваются способности, которые особенно важны для успешной адаптации.

Взаимосвязь образа, игрового действия и слова составляет стержень игровой деятельности, служит средством отображения действительности.

По мнению Н.Я. Михайленко, основными структурными элементами сюжетно–ролевой игры являются:

- игровой замысел, сюжет или ее содержание;
- игровые действия; роли;
- правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми.

Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети, который формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры.

По игровому замыслу можно разделить на группы:

- отражающие бытовые явления (игры в «семью», в «детский сад», в «поликлинику» и т.д.);
- отражающие созидательный труд (строительство метро, постройку домов);
- отражающие общественные события, традиции (праздники, встречу гостей, путешествия и т.д.).

Такое деление может включать отражение разных жизненных явлений.

Сюжет, содержание сюжетно–ролевой игры представляет ее живую ткань, определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес детей дошкольного возраста и желание играть.

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, представляет собой отражение определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

При этом игровые действия детей (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т.д.) – одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны, которые условно делят на:

- бытовые (игры в семью, детский сад);
- производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т.д.);
- общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).

Содержание игры, как отмечает Д.Б. Эльконин – это то, что воспроизводится детьми в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности [21, с. 416].

В зависимости от глубины представлений детей дошкольного возраста о деятельности взрослых меняется и содержание игр.

Таким образом, в содержании сюжетно–ролевой игры выражены разные уровни проникновения детей дошкольного возраста в деятельность взрослых.

Первоначально «схватывается» в реальной жизни и отражается в игре только внешняя сторона деятельности (с чем человек действует: «человек – предмет»). Затем, по мере понимания детьми отношения человека к своей деятельности, элементарного постижения общественного смысла труда, в играх начинают отражаться взаимоотношения людей («человек – человек»), а сами предметы легко заменяются (кубик – кусок мыла, хлеб, утюг, машинка) или только мысленно представляются («как будто у меня акваланг, и я опускаюсь на дно океана»).

По содержанию сюжетно–ролевые игры детей старшего дошкольного возраста отличаются от игр детей.

Данные отличия связаны с относительной ограниченностью опыта, особенностями развития воображения, мышления, речи. Дети данного возраста не могут представить игру до ее начала, не улавливая логическую последовательность между реальными событиями. Поэтому и содержание игр, как отмечала А.П. Усова, отрывочное, нелогичное.

Дети более младше данного возраста часто повторяют в игре действия с игрушками, показанные взрослыми и связанные с бытом.

Однако в старшем дошкольном возрасте игры становятся более содержательными, что связано с расширением представлений детей данного дошкольного возраста об окружающем мире. Дети начинают комбинировать разные события, включая в игры эпизоды из собственного опыта и из литературных произведений, которые им читали или, что особенно ценно, показывали посредством сюжетно–дидактических игр, иллюстраций в книгах, настольного театра, диафильмов. В старшем дошкольном возрасте в играх детей наблюдается целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определенным сюжетам, в которые они играли и раньше (в семью, больницу, строителей и др.). Дети живо откликаются на новые впечатления, вплетая их, как сюжетные линии, в знакомые игры. Обогащению содержания помогает взаимодействие детей в игре, когда каждый носит что–то свое, индивидуальное.

Именно в данном возрасте начинаются обобщение и усечение изображаемых ситуаций, которые хорошо освоены детьми в реальной жизни и не вызывают у них особого интереса. Содержание игры воплощается детьми с помощью роли, которую они на себя берут, так как роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно–ролевой игры.

Для детей старшего дошкольного возраста роль – это игровая позиция, который отождествляет себя с каким–либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже, всякая роль, взятая

детьми из жизни, заимствованная из отношений в окружающем мире взрослых.

Как отметила в своих исследованиях Г.В. Панова, в старшем дошкольном возрасте, выполнение роли становится значимым мотивом игровой деятельности: у детей данного возраста развивается желание не просто играть, а выполнять ту или иную роль. Смысл игры для них заключается в отношениях между персонажами.

Действенную помощь в развитии содержания игровых технологий оказывают наводящие вопросы, напоминания, советы, направленные на подсказ детям возможной реализации игрового замысла.

Таким образом, игровые технологии являются своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью от вещей и предметных действий к свободе от реальной, воспринимаемой ситуации, и именно в этом освобождении и состоит значение игры для развития социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

Кроме того, при организации игр важно учитывать особенности современной социальной жизни для адаптации детей данного возраста. Организация содержательных игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета.

Психолого–педагогическое сопровождение социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста предполагает:

- организацию совместной деятельности и сотворчества педагога и детей по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций;
- творческое создание обстановки;
- организация совместных игр педагога и детей, в которых происходит освоение новых умений и нового содержания;
- создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Этапы педагогической технологии организации игр для детей старшего дошкольного возраста:

1 этап: Обогащение представлений о сфере действительности, которую дети будут отображать в игре: наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить детей с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

2 этап: Организация игры («игра в подготовку к игре»):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры;
- создание предметно–игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с педагогом, детского коллекционирования;
- совместная игровая деятельность педагога и детей.

3 этап: Самостоятельная игровая деятельность детей: организация игры с воображаемым партнёром, за которого дети разговаривают и действуют в ходе игровой деятельности. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей и взаимопониманию.

Особенное место на данном этапе занимают беседы и рассказы детей дошкольного возраста о впечатлениях, полученных в непосредственном опыте. Важно в ходе беседы помочь детям выделить ситуации для игрового отображения и способствовать активизации игрового воображения.

В ходе беседы педагога и детей постепенно создаётся банк идей, наиболее интересные ситуации, выбранные для сюжетно–ролевых игр, фиксируются при помощи символов, условных изображений, и кратких подписей к ним. Постепенно в группе дошкольной образовательной организации появляются тематические картотеки, связанные с разными сторонами социальной действительности для адаптации детей, в которых находят отражение непосредственные впечатления и интересы.

Этап подготовки включает совместную продуктивную деятельность педагога и детей по изготовлению атрибутов для игры (например, изготовление рекламных плакатов, талончиков для лотереи, коллажей и др.).

Совместная продуктивная деятельность может сопровождаться сотворчеством педагога и детей по придумыванию разных игровых ситуаций, сценок: например, сценариев праздников, конкурсов, проводимых в «книжном магазине» для маленьких читателей и др. Ценность данного этапа заключается в организации содержательного и интересного общения детей дошкольного возраста и взрослых, как в дошкольной образовательной организации, так и за его пределами.

В заключение данной главы следует отметить следующие выводы по данным теоретического исследования:

- адаптация представляет собой оптимизацию взаимоотношений личности и группы, сближение целей их деятельности, ценностных ориентации, усвоение индивидуумом норм и традиций группы, вхождение в ее ролевую структуру. Процесс адаптации сопровождается разбалансировкой ценностных ориентаций индивида, нестабильным эмоциональным состоянием (тревожность, агрессивность), снижением активности личности;

- социальная адаптация детей старшего дошкольного возраста – это процесс и результат согласования детей с окружающим их миром, приспособление к новой обстановке, к структуре отношений, как с педагогами, так и со сверстниками, установление соответствия поведения принятым в группе детского сада нормам и правилам;

- адаптация как процесс в норме занимает у детей данного возраста разное количество времени, и зависит от возрастных особенностей, состояния здоровья, уровня развития.

3. Диагностические методики по выявлению уровня адаптации дошкольников

Для исследования развития социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста предлагаем использовать следующие диагностические методики:

- Анкета изучения адаптации ребенка к детскому саду (автор К.Л. Печора);
- Анкета экспертного оценивания взаимоотношений с окружающими у детей дошкольного возраста (автор Е.В. Барышникова);
- Определение уровня тревожности у дошкольника (автор Л.М. Костина).

Анкета изучения адаптации ребенка к детскому саду (автор К.Л. Печора)

Цель: изучение особенностей ребенка, таких как поведение, включающее настроение, сон–засыпание, аппетит, навыки опрятности, отрицательные привычки, нервно–психическое развитие, личность, включающая проявление познавательных потребностей, инициативность в игре, результативность, самостоятельность, социальные связи со взрослыми.

Ход проведения: воспитателю предлагается оценить предложенные параметры по 3–бальной шкале, по итогам определяется средний балл ребенка и делается вывод об уровне адаптированности.

Лист изучения адаптации ребенка к детскому саду

ФИ ребенка:

Возраст ребенка:

ФИО заполняющего:

№	Параметры	Дополнительный вопрос	Оценка в баллах или словесно
1. Поведение			
1.1.	Настроение: Бодрое Уравновешенное Раздражительное Неустойчивое Подавленное	Какое из перечисленных настроений преобладает?	3 2 2 1 1
1.2.	Сон–засыпание: Быстрое (до 10 мин) Медленное Спокойное Неспокойное	Как засыпает ваш ребенок?	3 1 3 1
	С дополнительными воздействиями Без дополнительных воздействий	Что вы делаете, чтобы ребенок заснул?	1 3
	Сон: Длительность соответствует возрасту Не соответствует возрасту	Какова продолжительность сна?	3 1
1.3.	Аппетит: Хороший Избирательный Неустойчивый Плохой	Какой аппетит у вашего ребенка?	3 2 2 1
1.4.	Отношение к высаживанию на горшок: Положительное Отрицательное	Как относится?	3 1
1.5.	Навыки опрятности: Просится на горшок Не просится, но бывает сухой Не просится, ходит мокрый		3 2 1
1.6.	Отрицательные привычки: Есть (какие?) Нет	Сосет пустышку, палец, раскачивается, грызет ногти и др.	1 3
2. Нервно–психическое развитие			
2.1.	Понимание речи: Активная речь Игра Навыки	Соответствует возрасту Ниже на один эпикризный срок Ниже на два–три эпикризных срока	3 2 1
3. Личность			
3.1.	Проявление познавательных потребностей: В повседневной жизни проявляет	Проявляется ли интерес к игрушкам, предметам дома и в новой обстановке? Интересуется ли действиями	3

	Недостаточно проявляет Не проявляет При обучении: Проявляет интерес, активность Недостаточно проявляет Не проявляет	взрослых? Любит ли заниматься, внимателен ли, активен, усидчив?	2 1 3 2 1
3.2.	Инициативность в игре по всем указанным параметрам Умеет сам себе найти дело: Да Нет Фаза подготовки игры: Самостоятельно С помощью взрослого Элементы воображения: Да Нет Инициативность во взаимоотношениях со взрослыми: Вступает в контакт по своей инициативе Сам не вступает в контакт Инициативность во взаимоотношениях в детьми: Вступает в контакт по своей инициативе Сам не вступает в контакт		3 1 3 1 3 1 3 1 3 1
3.3.	Результативность: Доводит начатое дело до конца Не всегда доводит Не доводит		3 2 1
3.4.	Самостоятельность в игре: Умеет играть самостоятельно в отсутствии взрослого Не всегда Не играет сам		3 2 1
3.5.	Социальные связи со взрослыми: Легко идет на контакт Избирательно Трудно Контакты с детьми: Легко Избирательно Трудно Наличие опыта совместной деятельности со взрослыми: Есть Недостаточно Нет Уверенность в себе: Да Не всегда Нет		3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

	Адекватное отношение к оценке взрослым деятельности ребенка: Да Не всегда Нет		3 2 1
--	---	--	-------------

Обработка результатов:

3–2,6 балла – адаптация успешная

2,5–2 балла – условная адаптация

1,9–1,6 балла – дезадаптация.

**Анкета экспертного оценивания взаимоотношений с
окружающими у детей дошкольного возраста (автор Е.В. Барышникова)**

Цель: изучение коммуникативных качеств личности у детей дошкольного возраста, а также их взаимоотношений с окружающими людьми.

Ход проведения: опросник заполняется родителями, или воспитателем.

Текст анкеты:

1. Ф.И. ребенка. Дата рождения

2. Общителен ли ребенок со взрослыми?

а) очень

б) не очень

в) замкнутый

3. Общителен ли ребенок с детьми?

а) очень общительный, в большинстве случаев предпочитает делать что–то не один, а с другими детьми

б) не очень общительный, чаще предпочитает делать что–то один

в) иногда предпочитает что–то делать один, иногда с другими детьми

4. Если ребенок общительный, то предпочитает ли он общаться:

а) с детьми старше себя по возрасту

б) с ровесниками

в) с более младшими детьми

5. Как ведет себя в совместной деятельности?
- а) умеет организовать детей для совместной игры и для других занятий, берет на себя совместной деятельности только ведущие роли
 - б) одинаково хорошо выполняет в совместной деятельности как ведущие, лидерские, так и подчиненные, второстепенные роли;
 - в) чаще всего берет на себя второстепенные роли, подчиняясь другим
6. Каковы взаимоотношения с другими детьми?
- а) умеет дружить и без конфликтов играть с другими детьми;
 - б) часто конфликтует
7. Делится ли игрушками с другими детьми?
- а) охотно делится
 - б) иногда делится, иногда нет
 - в) не делится
8. Сочувствует ли другим детям?
- а) всегда сочувствует другому, когда тот чем-то огорчен, пытается его утешить, пожалеть, помочь
 - б) иногда сочувствует, иногда нет
 - в) почти никогда не сочувствует
9. Обижает ли других детей?
- а) часто обижает
 - б) иногда обижает
 - в) никогда не обижает
10. Часто ли жалуется взрослым?
- а) часто
 - б) иногда
 - в) никогда
11. Обидчив ли?
- а) очень обидчив
 - б) иногда обидчив
 - в) не обидчив

12. Справедлив ли?

- а) всегда справедлив
- б) иногда справедлив, иногда нет
- в) чаще всего справедлив

13. Всегда ли говорит правду?

- а) всегда
- б) иногда говорит, иногда нет
- в) чаще обманывает и говорит неправду

14. Всегда ли ведет себя вежливо?

- а) всегда
- б) иногда
- в) почти никогда не ведет себя вежливо

15. Всегда ли послушен?

- а) всегда
- б) иногда послушен, иногда нет
- в) почти никогда не бывает послушным

16. Самостоятелен ли?

- а) вполне самостоятелен, любит и делает всё сам
- б) иногда самостоятелен, иногда нет
- в) чаще всего несамостоятелен, предпочитает, чтобы за него всё делали

другие

17. Настойчив ли?

- а) всегда очень настойчив и старается доводить дело до конца
- б) иногда настойчив, иногда нет
- в) нет и обычно не доводит до конца дело, за которое взялся

18. Трудолюбив ли?

а) очень трудолюбив, всегда охотно и старательно выполняет порученную ему работу

б) иногда любит трудиться, иногда лениться

в) чаще всего проявляет лень, не любит работать

19. Уверен ли в себе?

а) вполне уверен

б) иногда уверен, иногда нет

в) не уверен

Обработка результатов:

Степень развитости каждого личности ребенка по анкете определяется при помощи следующей шкалы, которая ставит во взаимно однозначное соответствие обозначенные выше строчными буквами пункты шкалы и оценки в десятибалльной системе:

10 баллов – выбор для ответа пункта «а»

5 баллов – выбор для ответа пункта «б»

1 балл – выбор для ответа пункта «в»

Затем, путем суммирования оценок по всем пунктам и деления полученной суммы на 18, получается средняя оценка степени развитости у данного ребенка качеств личности и межличностных отношений:

-10–9 баллов – высокая степень развитости межличностных отношений;

- 8–5 баллов – средняя степень развитости межличностных отношений;

- 4–3 балла – низкая степень – межличностные отношения развиты слабо.

Методика «Определение уровня тревожности у дошкольника»

(автор Л.М. Костина)

Цель: определение внутреннего отношения ребенка к определенному типу ситуаций.

Материал: представляет собой 14 рисунков, на которых изображены типичные для жизни дошкольника ситуации:

1. Игра с младшими детьми.
2. Ребенок и мать с младенцем.
3. Объект агрессии (ребенок убегает от нападающего на него сверстника).
4. Одевание.

5. Игра со старшими детьми.
6. Укладывание спать самостоятельно.
7. Умывание.
8. Выговор ребенку.
9. Игнорирование ребенка.
10. Агрессивное нападение.
11. Собираание игрушек.
12. Изоляция.
13. Ребенок с родителями.
14. Еда в одиночестве.

Ход проведения: рисунки предъявляются ребенку в строгом порядке (1–14 карточки). После предъявления каждого рисунка психолог спрашивает следующее: «Как ты думаешь, какое лицо – веселое или печальное у ребенка?» относительно каждого рисунка. Ответы фиксируются в протоколе.

Предлагаемые на рисунках ситуации отличаются по своей эмоциональной окраске: имеют положительную, отрицательную эмоциональную окраску, имеют двойной смысл. Двусмысленные рисунки несут основную проективную нагрузку.

Обработка результатов:

На основании данных протоколов подсчитывается индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному числу эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{число эмоционально негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

По ИТ дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются на три группы:

- Высокий уровень тревожности – ИТ выше 50%.
- Средний уровень тревожности – ИТ от 20 до 50%.
- Низкий уровень тревожности – ИТ меньше 20%.

4. Программа по социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий

Предлагаемая программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, которая предполагает игровые занятия.

Цель программы: успешная адаптация и социализация детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения игровых технологий.

Актуальность программы: игра детей дошкольного возраста развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения знаний и умений, от воспитания интересов.

В игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности детей, при этом можно наблюдать, что один и тот же ребенок обнаруживает разный уровень игрового творчества в зависимости от содержания игры, выполняемой роли, от взаимоотношений с товарищами.

СЕНТЯБРЬ				
Тема	Вид деятельности	Игровые технологии	Вид занятий	Наглядные пособия
Детский сад	Совместная деятельность с детьми	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду» Тренинговые упражнения «Я очень хороший»	в режимных моментах	наблюдение занятий приобщение к литературной речи
	НОД по ознакомлению с окружающим миром.	Сюжетно–ролевая игра «Детский Сад» игровая ситуация Игра «Комплименты»	игровые занятия	картинки из серии «Детский сад»
	Самостоятельная игровая деятельность детей	Сюжетно–ролевая игра «Детский сад» сюжет–Завтрак в д/саду Музыкальная игра «Танец сидя»	игра	посуда
ОКТАБРЬ				
Семья	Совместная деятельность родителей с детьми	Беседа о семье, чтение произведений Тренинговые упражнения «Да, нет»	в режимных моментах	Рассмотрение семейных альбомов, изготовление семейного дерева с участием родителей
	Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно–ролевая игра «Семья» сюжет: «Готовим ужин» учить детей брать на себя роли членов семьи	игра	плита, посуда

		Игровой тренинг «Ты мой друг и я твой друг»		
	НОД художественное творчество рисование	Рисование на тему: «Мой дом»	игровые занятия	карточки с изображением домов
	НОД ознакомление с окружающим миром	Сюжетно–ролевая игра «Семья» сюжет «Стираем одежду» Дидактическая игра «Угадай, о ком я говорю»	игровые занятия	тазик, одежда для кукол
НОЯБРЬ				
Магазин	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Беседа об атрибутах, необходимых для работы продавца	беседа	Изготовление атрибутов к игре, рассмотрение картин: «молочный отдел», «овощной» и др.
	Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно–ролевая игра «Магазин» сюжет: «Отдел игрушек» сюжет «Овощной отдел» Игровой тренинг Игра «Ругаемся овощам и фруктами»	игра	игрушки, муляжи фруктов, весы, прилавков
	НОД ознакомление с окружающим	Сюжетно–ролевая игра «Магазин» сюжет «Продаем мебель»	игровые занятия	мебель: стул, стол, диван, кровать, кресло
	Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно–ролевая игра «Магазин» сюжет: игровая ситуация «Кассир отпускает товар». Сюжет «В молочном отделе»	игра	одежда для кукол (девочки и мальчика), куклы (девочка и мальчик), изготовление атрибутов для кассира
ДЕКАБРЬ				
Парикмах ерская	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Подготовка к сюжетно–ролевой игре «Парикмахерская» –беседа о работе мастеров в салоне	беседа	картинки «В парикмахерской» изготовление атрибутов для игры (картонных ножниц, расчесок)

	Самостоятельная игровая деятельность детей	Сюжет «Парикмахер делает прическу» – развивать диалогическую форму речи	игра после дневного сна	стульчик, зеркало, расческа, предметы заменители
	Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Сюжетно–ролевая игра «Салон красоты» – беседа об инструментах для работы парикмахера Музыкотерапия «Уходи, злость, уходи»	игра	фен, картинки с изображением предметов (ножниц), предметы заместители
	Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно–ролевая игра «Салон красоты» игровая ситуация «Мама делает новую прическу»	игра брать на себя роль парикмахера , клиента	фен, расческа предметы заместители (мыло, шампунь)
ЯНВАРЬ				
Больница	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Беседа о работе врача, медсестры. Экскурсия в кабинет медсестры Музыкотерапия «Сыграй свое настроение»	беседа	рассмотрение картины «В кабинете у врача» из серии «Кем быть?»
	Самостоятельная игровая деятельность детей	Сюжет: «На приеме у врача» сюжет:» Врач осматривает больного» Сказкотерапия «Три медведя»	игра	Градусник, чем слушать, ложечка, предметы заменители (витамины)
	Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Подготовка сюжетно–ролевой игры «Больница», «инструменты врача, медсестры» Фрагмент сказкотерапии «Зайчик в детском саду»	компьютерная презентация	телевизор, DVD
	Самостоятельная деятельность детей	Игровая ситуация «У дочки болит горло» Дидактическая игра «Назови три предмета»	игра	рассмотрение картин из серии «Кем быть?»

Занятия разделены на тематические блоки – «Детский сад», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» и «Больница», где включены образовательные области «Познание» и «Художественное творчество».

Каждая сюжетно–ролевая игра включена в различные виды деятельности, и используются не только на занятиях, но и в режимных моментах.

Тематический блок «Детский сад»:

Ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. Экскурсии по детскому саду: в медицинский кабинет, кухню (по подгруппам). Наблюдая за работой медсестры, за работой няни.

Рассматривание картин «Детский сад», «Ясли», беседы «Кто заботится о нас в детском саду».

Тематический блок «Парикмахерская»:

В режимных моментах после дневного сна воспитатель объявляет, что сегодня в группе открывается парикмахерская.

Традиционное причесывание девочек и мальчиков после дневного сна, происходит в уголке парикмахерской. Воспитатель сам берет на себя роль парикмахера и дает детям образцы общения и действий:

«Садитесь, пожалуйста. Чтобы Вы хотели? Вам сделать один хвостик, два? Вы хотите три хвостика? Замечательно. Пожалуйста! Вы довольны моей работой? Я рада, что Вам понравилось. Приходите к нам еще. Пожалуйста, следующий. Затем дети продолжили игру, взяв на себя роль парикмахера».

Тематический блок «Больница»:

Ознакомление детей с деятельностью врача начинаем с прогулки в медицинский кабинет, и компьютерной презентации «инструменты врача» для расширения кругозора детей.

Итак, при ознакомлении с сюжетно–ролевыми играми в соответствии с целью программы особое внимание уделено соблюдению следующего

требования: дети не должны быть пассивными наблюдателями, их постоянно нужно включать в активную деятельность.

Дети с большим желанием передают в своих играх хорошо знакомые бытовые процессы (кормление, укладывание спать, прогулка, разнообразная деятельность в детском саду), то есть те жизненные ситуации, в которых они сами постоянно участвуют.

Знакомили детей с трудом взрослых, организуя при этом экскурсии по детскому саду.

Экскурсии в магазин, в парикмахерскую, предлагали осуществлять родителям. После каждой экскурсии проводили беседу, во время которой дополнялись и закреплялись полученные детьми сведения. В ходе бесед вспоминали характерные черты личности человека той или иной профессии.

Организуя среду для сюжетно–ролевой игры, игровой материал внесен постепенно, по мере получения детьми знаний об окружающем, чтобы игрушки помогли вспомнить те события, с которыми недавно познакомили. В играх использовались развернутые и обобщенные игровые действия с предметами – заместителями и воображаемыми предметами.

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод о том, что при комплексном использовании игровых технологий успешно формируется социальная адаптация.

Программа состоит из: сказкотерапии, сюжетно-ролевых игр, тренинговых упражнений, игровых ситуаций, музыкальных игр, дидактических игр и музыкотерапии.

1. Сказкотерапия - современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. Сказкотерапия — это метод «лечения сказкой». Сказку используют в своей практике педагоги, психологи, врачи. Доступен этот метод и родителям: любую сказку можно сделать полезной. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей.

2. Сюжетно-ролевая игра ребенка — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации.

3. Тренинг — это своеобразная форма работы с потенциалами, правилами и ограничениями, в результате которых человеку присваиваются новые навыки и возможности.

4. Музыкальная игра — это творческий процесс, связанный с активным осмысленным восприятием музыки, наиболее способствующим развитию фантазии ребёнка, эстетических и нравственных чувств.

5. Дидактические игры для дошкольников — это игры обучающие. Это такая детская деятельность, при которой ребёнок получает или закрепляет информацию, полученную из повседневной жизни или на специальных занятиях, осуществляя игровые действия.

6. Музыкотерапия — один из видов арттерапии (терапии искусством), направленный на профилактику, психокоррекцию личностных отклонений в развитии ребенка с проблемами, где музыка используется как символическая форма, вспомогательное средство, основное воздействие которого нацелено на катарсис, регуляцию нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов, коррекцию рефлексивно-коммуникативной сферы ребенка.

Сказками можно также лечить капризы и прихоти ребенка, его лень, неаккуратность, недовольство, нежелание ходить в детский сад или кушать. Прочувствовав сказку, малыш начинает легко корректировать свое поведение и делать соответствующие выводы. Можно сотню раз повторить ребенку, что он ленивый и не хочет убирать свои игрушки, и это не будет иметь никакого результата. А можно рассказать сказку, где ленивый герой попадал в разные неприятные ситуации из-за своей лени. И, наверняка, ребенок изменит свое поведение. Почему? Да просто потому, что его не заставляют и не принуждают, а он просто слушает историю. Сказка учит, а не ругает. И ничто не мешает ему думать, сравнивать, соотносить себя с неким персонажем. По

мнению Т. Зинкевич-Евстигнеевой метод сказкотерапии, это «сокровенное, глубинное знание о мире и системе взаимоотношений в нем!» Значит, прикасаясь к истокам сказки, дети открывают в себе и в окружающем их мире то, что, может быть, в глубине души уже давно известно, и то, что сказка помогает им интуитивно понять.

В сюжетно-ролевой игре происходит социализация, всестороннее развитие ребенка, формируется личность в целом. Ребенок как личность развивается в реальных взаимоотношениях, которые складываются у него со сверстниками в ролевой игре под влиянием принятой на себя роли. Сюжетно-ролевая игра в её типичной форме — это свободный вид совместной деятельности детей.

Тренинговые занятия, как и любая форма психологической работы, требует привыкания, адаптации участников к новым процедурам, способам работы, организации пространства. Поэтому желательно с самого первого их применения вводить определенные нормы и обязательные процедуры и придерживаться их на всем протяжении обучения. Нужно понимать, что введение каждой новой формы работы на некоторое время отвлекает участников от содержания и переключает их силы на адаптацию к новой ситуации деятельности и общения.

Музыкальные игры объединяют детей и педагогов, способствуют созданию положительного фона, чувства общности, развитию коммуникативных навыков, и тем самым позволяют ребенку легче адаптироваться к новым для него условиям. Музыкальные игры помогают раскрыть внутренний потенциал ребенка, его индивидуальные особенности и способности.

Формирование чувства уверенности в окружающем – одна из основных задач адаптационного периода и для формирования такой уверенности мы в своей работе используем развивающие дидактические игры. Проведение таких игр требует от взрослого знания и выполнения определенных условий, таких как:

- добровольность участия в игре (необходимо добиваться того, чтобы ребенок сам захотел принять участия в предложенной игре);

- непосредственное участие в игре взрослого, который своими действиями, эмоциональным общением с детьми вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них;

- многократное повторение игр (дети по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новое);

- специальный наглядный материал (определенные игрушки, различные предметы и т. д.) должен использоваться только в данных развивающих играх (нельзя превращать его в обычный, всегда доступный, так он дольше останется для детей необычным);

- запрет на оценку действий ребенка типа «Неверно, не так» или «Молодец, правильно»;

- предоставление ребенку возможности проявить, выразить себя, свой взгляд на мир.

Музыкотерапия — это метод, использующий музыку в качестве средства при адаптации детей раннего возраста. Главной задачей этой технологии является психологическая, педагогическая помощь детям в адаптации и подготовки к детскому саду.

Важно при реализации данной программы обязательно проконсультироваться с психологом, вести активную работу с родителями и коллегами. Помните, что решение данного вопроса невозможно без сверстников.

Заключение

В оптимизации процесса развития социальной адаптации одна из главных ролей принадлежит педагогам и психологам дошкольной образовательной организации. Создавая у детей положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении со взрослыми и детьми, обеспечивается решение воспитательно–образовательных задач в период адаптации и привыкания детей к новым условиям и тем самым ускоряется и облегчается протекание данного процесса.

Важно воспитателям обращать особое внимание на детей, поступающих в дошкольную образовательную организацию, учитывая возможность о наличии комплекса трудностей, имеющих разную природу, связанных с соматическим здоровьем, нарушениями в эмоционально–волевой сфере, общении, поведении. Продумать сопровождение, при котором детям будет максимально комфортно в условиях образовательной организации, где они могут реализовывать себя в различных видах деятельности, познавая окружающий мир, испытывая успешность и радость общения со сверстниками и взрослыми.

Надеемся, что наше методическое пособие будет полезным для воспитателей при решении вопроса социальной адаптации дошкольников.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: [Принят Прав. РФ от 17 октября 2013 г. №1155] – М.:2013.
2. Федеральный закон «Об образовании в российской федерации» [Текст]: [от 29.12.2012г.№273 – Ф3].
3. Профессиональный стандарт педагога [Текст]: [утв. Приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н].
4. Александрова С.Н., Шамтиева М.Р. Развитие старших дошкольников посредством игровой деятельности. Педагогика и психология: перспективы развития: сборник материалов III Международной научно–практической конференции // под ред. М.Р. Шамтиевой. – 2017. – С. 122–124.
5. Алямовская В.Г. ДОО – процесс социальной адаптации детей / под ред. В.Г. Алямовской. – М.: Линка–Пресс, 2017. – 210 с.
6. Выготский Л.С. Игра и её роль в психолого–педагогическом развитии детей дошкольного возраста / под ред. Л.С. Выготского. – М.: Вопросы психологии, 2017 – №6. – С. 13–21.
7. Гилязева В.Р., Церковникова Н.Г. Игра как фактор адаптации дошкольников к ДОО. Современные тенденции в образовании и науке: сборник научных трудов по материалам Международной научно–практической конференции: в 14 частях, 2018 // под ред. В.Р. Гилязевой. – С. 39–41.
8. Гончарова Ю.Л. Адаптация дошкольников к условиям детского сада как социально–педагогическая проблема / под ред. Ю.Л. Гончаровой. – М.: Евразийский союз ученых, 2018 – №89. – С. 88–91.
9. Губанова Н.Ф. Социокультурное развитие дошкольников средствами игровых технологий. – М.: Международный научно–исследовательский журнал,
10. Долженко А.А. Особенности адаптации дошкольников к детскому саду. Наука, религия и искусство в психологическом познании человека: сборник

материалов Сергиево–Посадской сессии научной школы профессора В.С. Агапова / под ред. А.А. Долженко. – Сергиев Посад: 2019. – С. 124–126.

11. Житникова А.А. Адаптация детей дошкольного возраста к условиям ДОО / под ред. А.А. Житниковой. – М.: Научно–методический электронный журнал – Концепт, 2017 – Т.10. – С. 281–285.

12. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие // под ред. Н.В. Ивановой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

13. Корепанова М.В. Использование воспитательного потенциала игровой деятельности / под ред. М.В. Корепановой. – М.: Начальная школа плюс до и после, 2018 – №12. – С. 27–31.

14. Крыжановская Н.В., Непомнящая Н.А. Исследование процесса социальной адаптации дошкольников к условиям образовательной среды ДОО // под ред. Н.В. Крыжановской. – М.: Научно–методический электронный журнал – Концепт, 2018. – С. 206–215.

15. Михайленко Н.Я., Иванкова Р.А., Маркова Т.А. Воспитание детей в игре: основы дошкольной педагогики // под ред. Н.Я. Михайленко. – М.: Инфра–М, 2018. – 127 с.

16. Муравьева А.К. Адаптация в детском саду / под ред. А.К. Муравьевой. – СПб.: Детский сад от А до Я, 2018 – №1. – С. 94–102.

17. Остроухова А.Л. Успешная адаптация детей дошкольного возраста / под ред. А.Л. Остроуховой. – 2019 – № 3. – С. 33–46.

18. Праскунова Л.М. Особенности адаптации дошкольников к условиям ДОО. – [Электронный ресурс] – URL: <http://www.scienceforum.ru/2015> (дата обращения: 05.01.2022).

19. Савчина М.Д. Влияние игровой деятельности на успешность адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста / под ред. М.Д. Савчиной. – СПб.: Детский сад от А до Я, 2019 – №1. – С. 81–89.

20. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей / под ред. О.В. Солнцевой. – СПб.: Речь, 2017. – 119 с.

21. Сушкова И.В., Социально–личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с.
22. Тернова К.Н. Педагогическое сопровождение адаптации дошкольника к условиям детского сада / под ред. К.Н. Терновой. – М.: Молодой ученый, 2018 – №9. – С. 30–32.
23. Фонарев А.М., Новоселова С.Л. Воспитание и обучение детей раннего возраста: книга для воспитателя детского сада // под ред. А.М. Фонарева. – М.: Кно–Рус, 2018. – 176 с.
24. Чернигина Е.В. К вопросу о влиянии детско–родительского взаимоотношения и семейной ситуации на развитие личности и социализацию ребенка раннего возраста в детском саду / под ред. Е.В. Чернигиной. – М.: Воспитание и обучение, 2017 – №2. – С. 42–50.
25. Хювеш Э. Развитие самостоятельной ориентации ребенка дошкольного возраста в новой социальной ситуации / под ред. Э. Хювеш. – СПб.: Психолог в детском саду, 2017 – №1. – С. 22–31.