

*Батталова Наиля Равильевна  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №40 «Солнышко»  
ГО «город Якутск» Республика Саха (Якутия)*

НОД по музыке в подготовительной группе.

«Путешествие в замок принцессы Динамики»

Цель: обогащение музыкального опыта детей через восприятие музыкальных произведений различной динамики.

Задачи:

- \*Формирование у детей знаний о тихой и громкой музыке на примере музыкальных произведений; формировать представления о ладе в музыке;
- \*Развитие внимания, певческих способностей, чувства ритма, музыкального мышления и восприятия, умение двигаться в соответствии с характером музыкального произведения, динамического слуха; знакомство с новым способом извлечения звука;
- \*воспитание интереса к музыкальным занятиям, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Звучит музыка Ю. Чичкова «Музыкальная шкатулка». Дети входят в зал и встают в круг.

Муз.руководитель: Дорогие ребята! Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную сказочную страну, где происходят чудеса и превращения. Предлагаю вам отправиться в старинный музыкальный замок. Хотите?(ответы детей)

Муз.руководитель: С помощью каких волшебных предметов можно попасть в сказку? (Ковер – самолет, сапоги – скороходы, волшебная палочка).

Чтобы нам не заблудиться  
Без тропинок и дорог,  
Мы возьмем с собой в дорогу  
Волшебные палочки.

(Раздаю детям по две палочки)

Сейчас возьмем палочки и вы за мной будете повторять ритм.

Слышите, дятел стучит о сучок.

Тук- тук, тук-тук! (играю на палочках)

И мы повторим этот звук. (Играют дети.)

Сейчас по тропинке свернули направо,

Увидели зайца, он прыгнул в канаву.

А ножки стучат: Туки- туки- туки- тук (играю на палочках)

Повторим, дети этот звук. (Играют дети.)

Вот вышли из леса- кругом тишина,  
Только стучат два веселых бобра:  
Тук-тук да тук, тук-тук да тук! (играю на палочках)

Повторим, дети этот звук. (Играют дети.)  
Вот и выбрались на прямую дорожку в замок.  
( на доске появляется изображение замка)

Это замок очень большой, в его огромных залах гуляет эхо. Давайте поиграем с ним. Повторяйте за мной, как эхо.

Ритмическая игра «Музыкальное эхо»- проводится несколько раз.  
Муз.руководитель: Оказывается в этом старинном замке живут приведения, но не простые, а музыкальные. Одни любят петь, играть, танцевать громко, а другие поют, играют и танцуют тихо. Решили однажды приведения силой померяться. «Я самый сильный»,- сказало одно привидение, и оно прозвучало так громко, как только смогло.  
(появляется изображение приведения) «А я ещё сильнее»-, ответило другое и действительно прозвучало ещё громче. (второе привидение самого большого). «А моя сила- в слабости»,- тихо прозвучало третье привидение. (появляется его изображение). «Ну уж если слабостью меряться, то попробуйте, как я»- ответило четвёртое, самое маленькое привидение и прозвучало еле слышно.( появляется четвёртое).

Долго спорили приведения, кто сильнее, пока не пришла принцесса Динамика.( появляется её изображение), которая была хозяйкой этого замка. Она умела петь, играть и разговаривать с любым из привидений- и громко, и тихо. Принцесса Динамика помирила приведения, она сказала, что каждый хорош на своём месте и в своё время. И она дала каждому приведению своё имя: Громкий, Очень громкий, Тихий, и Очень тихий. С тех пор, они так и живут в замке до сих пор. Танцуют, поют и играют: кто под тихую музыку, а кто и под громкую. А управляет ими принцесса Динамика. Хотите

подружиться с привидениями? (ответы детей). Тогда нужно научиться различать их. Однажды приведения забрались в пещеру горного короля и там устроили бал. Давайте послушаем музыку, под которую они танцевали и поможем принцессе Динамике найти их, и расставить их в правильном порядке.

Э.Григ «В пещере горного короля»  
(затем расставляют карточки привидений от самого маленького, до самого большого).

Муз.руководитель: Молодцы! Эту замечательную музыку сочинил норвежский композитор Эдвард Григ (показ портрета).

Давайте поиграем в любимую игру привидений «Жуки и бабочки»  
Под громкую музыку будут бегать жуки- мальчики, а под тихую летать наши девочки- бабочки. А главное ребята, надо молчать, чтобы не спугнуть привидения.

Подвижная игра «Жуки и бабочки».

Муз.руководитель: Ребята, а какая была музыка- громкая или тихая?

(ответы). Посмотрите, ребята, здесь какая- то коробочка, а на ней, записка.

Сейчас прочитаем «Ребята, вы замечательно играли с громкими и тихими привидениями. За это вам в подарок конфеты. Принцесса Динамика».

Открываю коробочку, а там фантики.

Муз.руководитель: Ой, здесь одни фантики... Это наверно, привидения пошутили- съели все конфеты, а фантики оставили. Они наверно не хотят с нами расставаться. А давайте порадуем их и организуем оркестр. А на чём играют в оркестре? (ответы) А скажите мне пожалуйста, а кто руководит оркестром.( дирижёр). Кто хочет быть дирижёром? А сегодня нашими инструментами будут фантики от конфет!

Звучит «Неаполитанская песенка П. И. Чайковского»

Муз.руководитель: Как звучала музыка? А как звучали ваши фантики? А вам понравился такой оркестр? (ответы) Мне очень понравился ваш оркестр. Вот и закончилось наше путешествие по музыкальному замку принцессы Динамики. Давайте вспомним, что вам понравилось, что нового узнали, а что вам было трудно? (ответы) Ребята, смотрите, но видать не только мне понравилась ваша игра, но и привидениям, потому что, они вернули вам ваши конфеты!

Муз.руководитель угощает детей конфетами, прощается и дети уходят из зала.

Литература:

1. Э. Фанкельштейн- музыка от А до Я – М. 1991 г.
2. Журнал «Музыкальный руководитель».