

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР  
«СКАЗКИ НАРОДОВ СЕВЕРА»***

Автор:

Гофман Нина Александровна

г. Алдан 2022 г.

## Дидактическое пособие

### Пальчиковый театр «СКАЗКИ НАРОДОВ СЕВЕРА»

**Возраст участников:** от 2 до 4 лет (вторая группа раннего возраста - младшая группа)

**Количество участников:** не ограничено.

**Образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

#### **Актуальность:**

В концепции дошкольного образования Республики Саха (Якутия) говорится, что в результате воздействия культуры происходит присвоение нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности и любви к своей Родине.

Обогащение личного опыта ребенка происходит в результате расширения представлений о культурно-этническом многообразии окружающего мира, развитие эмоциональной сферы включает умение регулировать чувства, настроения, переживания при взаимодействии с красотой мира, искусства, обычаями и традициями своего народа.

**ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР** - это увлекательная дидактическая игра, которая:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- пространственное восприятие (*понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т. д.*);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями;

**Пальчиковый театр** - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, всем известные персонажи наших любимых якутских народных сказок.

**Театр** – это ролевая игра, в которой даже самый стеснительный ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети, показывая вместе представление, учатся общаться друг с другом, у них активно развивается речь, умение управлять сюжетом игры.

**Куклы** - развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции, помогают освоить речь персонажей.

#### **Цель пособия:**

- развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;
- развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе пальчикового театра.

#### **Задачи:**

- Учить детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра;
- Развивать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; эмпатию и толерантность у детей на основе содержания якутских народных сказок.
- Обогащать словарный запас;
- Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве якутского народа.
- Вызывать положительные эмоции;
- Прививать устойчивый интерес к театру.
- Воспитывать на основе содержания якутских сказок уважение к традициям народной культуры.

## **Планируемые результаты:**

Пальчиковый театр и игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Одним из самых любимых занятий среди дошколят является пальчиковый театр. Он не только способствует развитию мелкой моторики (благоприятно влияющей на развитие речи, подготавливает руку к письму, но и развивает творческие способности, снимает эмоциональное напряжение).

Пальчиковый театр – основа для развития способностей и талантов вашего ребенка. Пальчиковые куклы можно связать или сшить. Мы выбрали для себя технологию изготовления пальчикового театра по средству вязания крючком. Самой главной характеристикой вязаных кукол является натуральность, безопасность для здоровья.

Такой кукольный театр можно использовать для инсценировки любой сказки, а также можно придумывать собственные сюжеты.

Кукол можно вставить в декорации, надеть на пальцы или использовать как настольный театр.

Наши дети с удовольствием начали играть с этими куклами, исполняя роль любого героя. Такие игры развивают у детей воображение, речь, память, внимание. Кроме того, пальчиковый театр - это игра, которая способствует развитию мелкой моторики рук, подготавливает руку к письму, развивает творческие способности, снимает эмоциональное напряжение.

## **Вариативность использования пальчикового театра:**

- Куклы можно использовать для знакомства с героями и сюжетом сказки;
- Разыгрывание сказок: «Кто – то и зайца боится!»; «Лиса и медведь»; «Лягушка и ворона» и т.д.
- Придумай свою сказку;
- Угадай героя;
- «Кто как говорит» (звукоподражание).

## **Необходимые игровые атрибуты:**

- Пальчиковые куклы
- Ширма настольная
- Декорации из фетра
- Карточка якутских народных сказок





