

МБДОУ Майинский детский сад «Чуораанчык»

Технологическая карта фрагмента познавательно – игрового модуля

Тема: «На пасеке»

Группа: старшая

Воспитатель: Чупрова Мария Ивановна

Материалы: ноутбук, проектор, колонка, ватман, картошка, палитра, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, пакет, шапочка медведя, стулья 6 штук, цветы 5 штук, банки с медом, пипетка, вода, 2 стакана, палочки 6 шт (ложки), йод.

Цель		Знакомство с нетрадиционным видом рисования. Закрепить представление детей о пчелах.				
Основная образовательная область		Художественно – эстетическое.				
Этапы	Задачи	Формы организации совместной игровой деятельности педагога и детей	Средства, которые использует педагог	Содержание совместной игровой деятельности на каждом этапе		Результат
				Педагог	Дети	
1 этап. - Показ мультфильма о пчелах. Озвучена на якутском языке).	Познакомить детей с продуктами пчеловодства (пыльцой, воском, медом);	Групповая	ИКТ проектор, ноутбук, экран	Методический метод: наглядная передача, зрительное восприятие.	Дети с интересом смотрят.	Дети получают представление о взаимосвязи пчёл с растениями и человеком.

2 этап. Танец «Пчелки»	Развитие способности чувствовать настроение и характер музыки; Развитие гибкости и пластичности.	Групповая	ИКТ проектор, ноутбук, экран	Показ воспитателем движения танца пчел. Свободно и красиво выполняет движения под музыку в соответствии с текстом песни и особенностями музыки (ритм, темп).	Дети выполняют движения под музыку в соответствии с сюжетом. Воспринимают музыку, чувствуют ее настроение.	Развитие творческих способностей в движении под музыку. Развивается пластичность, координация движений.
3 этап. «Соты для пчел»	Развитие творчества, используя технику нетрадиционных видов рисования. Знакомство техникой печатания.	Групповая	Рисование способом печатания. Получение изображения с помощью пельменницы и губки. Нетрадиционная форма лепки с помощью	Предлагает рисовать соты с помощью пельменницы. Показ способа рисования. По ходу рисования задаёт вопросы, беседует.	Губкой наносят краску по пельменнице, получают соты. Используя ватные палочки и картошки приемом печатания рисуют пчел.	В процессе рисования с использованием нетрадиционных приёмов у детей развивается воображение. Ознакомившись с различными способами, можно превратить в увлекательную игру. Детей радует результат.

			киндер яиц			
4 этап. Подвижная игра «Медведь и пчелы».	Развитие быстроты реакции, совершенствование умения бегать в разных направлениях, издавая звук (жужжание пчелы). Воспитывать решительность и выдержку.	Групповая	Шапочка медведя. Предметы заменители: стулья – ульи, цветы – напольные.	Объясняет правила подвижной игры. - А медведь всё спит и на пчёл не глядит. - Просыпается медведь, хочет меду он поесть.	Пчелки сидят на корточках по сигналу воспитателя (показ хобота пчел), говорят: «Пчелки в домиках сидят и в окошечки глядят». Пчелки: «Полетать вдруг захотели и за медом полетели». Пчелки летают за медом. Собирают нектар. Медведь крадется к улью. Задача медведя – добраться до улья с мёдом. Задача пчел – успеть занять своё место, пока медведь не добрался до улья.	Дети в процессе игры познают окружающий мир. Учатся играть по правилам. Выполняют задания связанные с правилами. Развивается внимание, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.
5 этап. Проведение опыта.	Выяснить с помощью опыта натуральный мёд или нет.	Групповая	Сравнение двух разных мёдов (натуральный, и искусственный)	Воспитатель знакомит детей с мёдом с помощью разных анализаторов (зрительного, вкусового).	Дети наблюдают, отвечают на вопросы воспитателя.	Дети наглядно и по вкусу могут определить мёд. Мёд вкусный и полезный.

МР «Мегино-Кангаласского улуса»
МБДОУ Майинский детский сад «Чуораанчык»

Технологическая карта фрагмента игрового модуля

Тема: «На пасеке»

Воспитатель: Чупрова Мария Ивановна