

Министерство образования РС (Я)
Нюрбинское улусное управление образования

Перспективное планирование по кружковой деятельности детей дошкольного возраста

с. Сюля 2019г.

УДК 373.2
ББК 74.1
А-47

Автор-составитель
Ф.А.Алексеева

Перспективное планирование по кружковой деятельности детей
дошкольного возраста / авт.-сост. Ф.А.Алексеева . – Сюля: воспитатель, 2019г. –

Кружковая деятельность является важным элементом в образовательном учреждении.

В настоящем пособии представлен опыт дошкольных учреждений, работающих в режиме эксперимента.

Предложенная. В методической пособии раскрываются развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в кружковой деятельности.

Предназначено руководителям дошкольных учреждений, может быть полезно воспитателям.

УДК 373.2
ББК 74.1

Введение.

Кружковая деятельность – важнейшее средство эстетического и нравственного воспитания детей. В кружковой деятельности ребенок самоутверждается, пробует свои способности, она доставляет ему удовольствие. Бисероплетение, как и игра, помогает ребенку осознать свое место в мире, познавать окружающую действительность, обогащает его представления о мире. В настоящее время проблема развития художественного детского творчества приобретает все большее значение в формировании всесторонне развитой личности.

Для успешного решения этой проблемы большое значение имеет развитие детской активности и самостоятельности, а это происходит при условии правильной организации педагогами художественной деятельности детей, развитии у детей творческих навыков и умений. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на основе изобразительности будет эффективным, если:

1. Систематизировать работу по возрастным группам, по определенным темам и связать с другими занятиями, игровой деятельностью, использовать его в повседневной жизни;
2. Правильно организовать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
3. Организовать совместную коллективную деятельность и индивидуальную работу в виде кружков.

Здесь:

1. Систематизирована работа с новыми для нас видами работ-оригами, бумага пластика, с различными бросовыми материалами;
2. Все занятия кружка систематизированы по группам по определенным темам, связаны с игровой деятельностью, чтобы программные задачи закреплялись в разных видах деятельности, дополняя друг друга и совершенствуя навыки умения и знания детей;
3. Использован принцип доступности от простого к сложному.

Кружковая деятельность построена в форме индивидуальных и коллективных работ. Используя на занятиях разную технику, дети проявляют свои технические навыки и умения: изображение на мокром листе бумаги, наложение одной краски на другую, тонирование, кляксография. Выполнение совместных работ в технике коллажа с использованием детских рисунков, аппликаций, ткани, соленого теста помогают воспитать в детях умение работать сообща, выслушивать мнения других, находить пути воплощения замысла.

Межпрофессиональное общение педагог осуществляет с музыкальным руководителем, воспитателем компьютерно-игрового класса, коллегами-воспитателями.

Взаимосвязь компьютерных игр и изобразительной деятельности способствует закладыванию фундамента для технического творчества в будущем. Опыт совместной работы показывает, что эффективное раскрытие творческих способностей детей связано не только с использованием компьютера, музыки, но и с занятиями по развитию речи, математике.

Углубленная работа, проводимая воспитателем на занятиях по рисованию, способствует появлению у детей устойчивого интереса к изобразительному искусству и к разным его жанрам. Дети более глубоко чувствуют красоту окружающей нас природы, предметного мира. У них появляется желание отображать свои впечатления в работах. Словарь детей обогащается специальными словами, такими как «пейзаж», «портретная живопись», «искусство», «фон», «композиция» и др. Дети способны обсуждать технику рисования, которую использовал художник в своем произведении или какую бы им хотелось применить в своей работе.

Таким образом, заложить базис высокой культуры, человечности, творчества возможно только через высокие образы национальной и мировой культуры. Питая таким образом разум и сердце маленького человека, педагоги формируют основу его мышления, что, в свое очередь, будет определять его чувства и поступки.

Красоту нужно уметь видеть в природе, искусстве и в самом человеке, в его внутреннем мире и его созидательных действиях. Это и определяет триаду Красоты, которая является основой программы развития ДОУ.

В перспективе намечено:

- Организация мини-галереи детского творчества;
- Приобретение оригинальных предметов искусства;
- Создание пакетов диагностических методик по изучению творческими группами;
- Развитие каждого ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- Изучение запросов родителей и детей об услугах дополнительного образования.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А.Сухомлинский.

Задачи:

1. Научить ребят определять эстетические цели замысла изделия «увидеть»;
2. Назначение изделия как конечный результат своей работы;
3. Овладеть техническими навыками работы с материалами и инструментами;
4. Воспитывать у детей аккуратность, любознательность и терпение, развивать фантазию и вкус;
5. Дети познают мир прекрасного, творчески проявляют себя видах художественной деятельностью;
6. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, доводить начатое дело до конца.

Список детей:

| Сентябрь | Тема | Программное содержание | Материал | |
|----------|---|---|---|--|
| | Рисование «Тынырах ойуу» | Вызвать интерес к якутскому народному творчеству. Знакомство с разнообразием использования данного орнамента. Продолжать учить рисовать кончиком кисти, координируя движение кисти руки с движением глаз. | Полоски белой бумаги, образец. Предметы быта якутского народа, гуашь, кисточки. | |
| | Аппликация «Бабушкина посуда» | Учить силуэтному вырезыванию из сложенной вдвое бумаги по контуру, различные предметы домашнего обихода (чороон, ыабас, матарчах, кытыйа). Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. | Тонированная бумага, ножницы, клей, шаблоны предметов домашнего обихода. | |
| | Вышивка по разметке швом вперед иголка. | Научить детей делать не большую вышивку по разметке. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе. | Игла, ножница, цветные нитки. | |

| Октябрь | Тема | Программное содержание | Материал | |
|---------|--|---|---|--|
| | Рисование «Волшебный круг». | Учить передавать в рисунке предметы круглой формы, доводить задуманного до конца. Продолжать развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность. Учить оценивать свою работу. | Карточки с нарисованными кружками, цветные карандаши. | |
| | Работа с бумагой «букет для мамы». | Вспомнить, как делать цветы по технике оригами-последовательность правила. Воспитать любовь и уважение к матери и близким. | Разноцветные квадраты, полоски бумаг разного цвета, коробки от конфет для рамки. Клей. Кисточки. | |
| | Работа с природным материалом «Осенние деревья» | Учить детей наклеивать деревья из засушенных осенних листьев. Воспитать самостоятельность, воображение, фантазию. Продолжать учить дополнять по своему замыслу основной предмет. | Засушенные листья, травинки. Цветные карандаши, фломастеры, клей, кисточки, тонкий картон для основы. | |
| | Рисование «Тынырах ойуу» | Вызвать интерес к якутскому народному творчеству. Знакомство с разнообразием использования данного орнамента. Продолжать учить рисовать кончиком кисти, координируя движение кисти руки с движением глаз. | Полоски белой бумаги, образей. Предметы быта якутского народа, гуашь, кисточки. | |

| Ноябрь | Тема | Программное содержание | Материал | |
|--------|-------------------------------|---|--|--|
| | Работа с бумагой «Мишутка» | Продолжать работу по технике оригами, учить объединять свои работы и дополнять различными предметами. | Коричневая бумага, фломастеры, природный материал (мох, веточки, засушенные листья) для основы толстый картон. | |
| | Аппликация «Зимний лес» | Учить вырезать силуэты деревьев елочек, елочек из сложенной гармошкой бумаги. Продолжать учить дополнять аппликацию рисованием, бумага пластикой. | Тонированная бумага для фона, разноцветная бумага, акварель, кисточки, ножницы, фломастеры. | |
| | Рисование «Хабарҕа-ойуу». | Объяснить, где используется этот элемент якутского орнамента, показ предметов быта. Продолжать учить работать чисто, аккуратно. | Полоска белой бумаги, гуашь, кисточки, образцы орнамента, предметы быта, домашнего обихода. | |
| | Аппликация «Бабушкина посуда» | Учить ситуативному вырезыванию из сложенной вдвое бумаги по контуру, различные предметы домашнего обихода (чороон, ыабас, матарчах, кытыйа). Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. | Тонированная бумага, ножницы, клей, шаблоны предметов домашнего обихода. | |

| Декабрь | Тема | Программное содержание | Материал | |
|---------|---|---|--------------------------------------|--|
| | Рисование «Ураа-ойуу» | Продолжать учить украшать якутским узором, предметы быта. Развивать чувство симметрии. Учить работать чисто, аккуратно, кончиком кисти. Координировать движение рук и глаз. | Силуэт «матарчаха», гуашь, кисточки. | |
| | Знакомство детей с иглой. | Научить детей вдевать нить в иглу, делать узелок, обогащение словаря, острое узелок вдевать. | Нитка, иглы, ножницы. | |
| | Пришивание пуговиц. | Научить детей пришивать пуговиц. Воспитание эстетического вкуса. Нитки подбирать в тон пуговицы. | Нитка, игла, ножницы, пуговицы. | |
| | Вышивка по разметке швом вперед иголка. | Научить детей делать не большую вышивку по разметке. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе. | Игла, ножницы, цветные нитки. | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| Январь | Тема | Программное содержание | Материал | |
|---------------|---|--|---|--|
| | Мозаика из бумаги. «Цветок аленький» | Учить выбирать варианты, создавать яркую композицию. Развивать творчеству. | Клей, бумаги. | |
| | Вышивка на якутских одеждах бисером. | Научить детей делать не большую вышивку бисером. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе, почувствовать радость своего труда. | Цветные нитки, иголка, игольница, бисеры. Лоскутки материала. | |
| | Браслеты из бисера | Упражнять детей в количественном и порядковом счете. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе. | Бисера разного цвета, цветные проволоки. | |
| | Рисование «Зимний пейзаж» | Учить работать по влажному фону, создавая картину зимнего леса. Использовать ранее полученные приемы рисования кончиком кисти, пальцами. | Акварель, гуашь, ватка, кисточки, палочки для рисования. | |

| Февраль | Тема | Программное содержание | Материал | |
|---------|------------------------------------|---|---|--|
| | Рисование «Чепрак» | Уточнить знание детей об убранстве коня. Формировать навыки рисования лировидного орнамента. Воспитывать уважение к национальным традициям | Силуэт черпака, акварель, гуашь, образец. | |
| | Аппликация «Коврик» | Продолжать учить преобразовывать геометрические фигуры. Предложить составить красивый коврик из треугольников, красиво сочетая цвета красный, зеленый. | Геометрические фигуры-красные, зеленые, черные, полоска бумаги. | |
| | Рисование «Шахматный орнамент» | Учить делить полоску бумаги на глаз на четыре равных части, а полученные квадраты- по диагонали на треугольники. Учить правильно закрашивать акварелью. | Простой карандаш, акварельная краска, кисточки. | |
| | Работа с бумагой «Плетеный коврик» | Познакомить с бумажной пластикой научить плести коврик из полоски бумаги, полученных путем вырезывания из сложенной гармошкой бумаги | Цветная бумага, ножницы. | |

| Март | Тема | Программное содержание | Материал | |
|------|---|---|--|--|
| | Рисование «Шахматная мозаика» | Научить составлять шахматную мозаику, продолжать учить делить полосу на четыре равные части, развивать чувство симметрии, ориентировку в пространстве. | Гуашь, акварель. Кисточки. Полоска бумаги. | |
| | Аппликация «Бабушкина посуда» | Учить вырезать из бумаги сложенной вдвое силуэты предметов обихода, предложить украсить орнаментом «тонобос» | Желтая, светло-коричневая Цветные бумаги, фломастер, акварель, цветные карандаши. | |
| | Рисование «Бастына» (элемент арочный). | Познакомить с новым элементом «арочный». Научить способ его рисования. Развивать ориентировку в пространстве, упражнение кисти в плавном движении и координировать их с движением глаз. | Акварель, полоска бумаги. | |
| | Аппликация «Снежинка» | Учить вырезать снежинки из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | Цветная бумага, ножницы, простые карандаши. | |

| Апрель | Тема | Программное содержание | Материал | |
|--------|------------------------------------|--|--|--|
| | Рисунок «Билэ» (фломастер) | Продолжать знакомство детей с якутским орнаментом-декоративно-прикладным искусством (вышивка из бисера, ниток конского волоса) Познакомить с элементом «эриллэ5эс»=научить как рисовать. Выработать умение рисовать спираль плавным непрерывным движением. | Фломастер, полоска бумаги тонированная. | |
| | Аппликация «Черпак» | Продолжать работу над черпаком, предложить украсить края аппликацией, дополнить кисточками и. т. д. Создать эмоциональный настрой, углубить эстетическое восприятие. | Цветная бумага, ножницы, готовый черпак с предыдущего занятия. | |
| | Работа с бумагой «Тарелочка» | Познакомить с новым видом народного творчества (папье-маше). Научить, как делать, показать образцы. Вызвать у детей желание сделать такой же красивый предмет. | Бумага, клей, тарелочка. | |
| | Рисование «Расписывание тарелочки» | Вызвать у детей желание расписать ранее сделанные тарелочки. Закрепить умение рисовать знакомые элементы хохломской росписи, при необходимости повертывая тарелочку. Развивать зрительную память. | Тарелочки папье-маше, гуашь, кисточка, образцы. | |

| Май | Тема | Программное содержание | Материал | |
|-----|----------------------------------|--|---|--|
| | Аппликация «По замыслу» | Учить подбирать содержание своей работы, доводить начатое до конца. Закреплять ранее полученные знания и умения. Развивать воображение, фантазию. | Цветная бумага, клей, ножницы. | |
| | Рисование «Мой детский сад» | Учить передавать впечатление в рисунке, располагая по всему листу, закреплять умение и навыки работы цветными карандашами, акварелью. Развивать воображение, учить рассказать О чем нарисовали. | Цветные карандаши, фломастер, акварель. | |
| | Аппликация «Моя любимая игрушка» | Закрепление умение и навыков детей работы с ножницами, упражнение вырезыванию предметов из сложенной вдвое Бумаги. Создать красивый рисунок на основе полученных знаний и умений. | Цветная бумага, ножницы, клей. | |
| | Изонить Как рисовать нитью. | Способствует развитию у ребенка, развивает мелкая моторика рук, закреплять знание цветов спектра и их последовательность. | Цветной картон, иголка с ниткой. | |