

Министерство образования РС (Я)  
Нюрбинское улусное управление образования

# **Перспективное планирование по кружковой деятельности детей дошкольного возраста**

с. Сюля 2019г.

УДК 373.2  
ББК 74.1  
А-47

Автор-составитель  
Ф.А.Алексеева

Перспективное планирование по кружковой деятельности детей  
дошкольного возраста / авт.-сост. Ф.А.Алексеева . – Сюля: воспитатель, 2019г. –

Кружковая деятельность является важным элементом в образовательном учреждении.

В настоящем пособии представлен опыт дошкольных учреждений, работающих в режиме эксперимента.

Предложенная. В методической пособии раскрываются развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в кружковой деятельности.

Предназначено руководителям дошкольных учреждений, может быть полезно воспитателям.

УДК 373.2  
ББК 74.1

## Введение.

Кружковая деятельность – важнейшее средство эстетического и нравственного воспитания детей. В кружковой деятельности ребенок самоутверждается, пробует свои способности, она доставляет ему удовольствие. Бисероплетение, как и игра, помогает ребенку осознать свое место в мире, познавать окружающую действительность, обогащает его представления о мире. В настоящее время проблема развития художественного детского творчества приобретает все большее значение в формировании всесторонне развитой личности.

Для успешного решения этой проблемы большое значение имеет развитие детской активности и самостоятельности, а это происходит при условии правильной организации педагогами художественной деятельности детей, развитии у детей творческих навыков и умений. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на основе изобразительности будет эффективным, если:

1. Систематизировать работу по возрастным группам, по определенным темам и связать с другими занятиями, игровой деятельностью, использовать его в повседневной жизни;
2. Правильно организовать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
3. Организовать совместную коллективную деятельность и индивидуальную работу в виде кружков.

Здесь:

1. Систематизирована работа с новыми для нас видами работ-оригами, бумага пластика, с различными бросовыми материалами;
2. Все занятия кружка систематизированы по группам по определенным темам, связаны с игровой деятельностью, чтобы программные задачи закреплялись в разных видах деятельности, дополняя друг друга и совершенствуя навыки умения и знания детей;
3. Использован принцип доступности от простого к сложному.

Кружковая деятельность построена в форме индивидуальных и коллективных работ. Используя на занятиях разную технику, дети проявляют свои технические навыки и умения: изображение на мокром листе бумаги, наложение одной краски на другую, тонирование, кляксография. Выполнение совместных работ в технике коллажа с использованием детских рисунков, аппликаций, ткани, соленого теста помогают воспитать в детях умение работать сообща, выслушивать мнения других, находить пути воплощения замысла.

Межпрофессиональное общение педагог осуществляет с музыкальным руководителем, воспитателем компьютерно-игрового класса, коллегами-воспитателями.

Взаимосвязь компьютерных игр и изобразительной деятельности способствует закладыванию фундамента для технического творчества в будущем. Опыт совместной работы показывает, что эффективное раскрытие творческих способностей детей связано не только с использованием компьютера, музыки, но и с занятиями по развитию речи, математике.

Углубленная работа, проводимая воспитателем на занятиях по рисованию, способствует появлению у детей устойчивого интереса к изобразительному искусству и к разным его жанрам. Дети более глубоко чувствуют красоту окружающей нас природы, предметного мира. У них появляется желание отображать свои впечатления в работах. Словарь детей обогащается специальными словами, такими как «пейзаж», «портретная живопись», «искусство», «фон», «композиция» и др. Дети способны обсуждать технику рисования, которую использовал художник в своем произведении или какую бы им хотелось применить в своей работе.

Таким образом, заложить базис высокой культуры, человечности, творчества возможно только через высокие образы национальной и мировой культуры. Питая таким образом разум и сердце маленького человека, педагоги формируют основу его мышления, что, в свое очередь, будет определять его чувства и поступки.

Красоту нужно уметь видеть в природе, искусстве и в самом человеке, в его внутреннем мире и его созидательных действиях. Это и определяет триаду Красоты, которая является основой программы развития ДОУ.

**В перспективе намечено:**

- Организация мини-галереи детского творчества;
- Приобретение оригинальных предметов искусства;
- Создание пакетов диагностических методик по изучению творческими группами;
- Развитие каждого ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- Изучение запросов родителей и детей об услугах дополнительного образования.

**«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».**  
**В.А.Сухомлинский.**

**Задачи:**

1. Научить ребят определять эстетические цели замысла изделия «увидеть»;
2. Назначение изделия как конечный результат своей работы;
3. Овладеть техническими навыками работы с материалами и инструментами;
4. Воспитывать у детей аккуратность, любознательность и терпение, развивать фантазию и вкус;
5. Дети познают мир прекрасного, творчески проявляют себя видах художественной деятельностью;
6. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, доводить начатое дело до конца.

**Список детей:**

Сентябрь	Тема	Программное содержание	Материал	
	Рисование «Тынырах ойуу»	Вызвать интерес к якутскому народному творчеству. Знакомство с разнообразием использования данного орнамента. Продолжать учить рисовать кончиком кисти, координируя движение кисти руки с движением глаз.	Полоски белой бумаги, образец. Предметы быта якутского народа, гуашь, кисточки.	
	Аппликация «Бабушкина посуда»	Учить силуэтному вырезыванию из сложенной вдвое бумаги по контуру, различные предметы домашнего обихода (чороон, ыабас, матарчах, кытыйа). Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	Тонированная бумага, ножницы, клей, шаблоны предметов домашнего обихода.	
	Вышивка по разметке швом вперед иголка.	Научить детей делать не большую вышивку по разметке. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе.	Игла, ножница, цветные нитки.	

Октябрь	Тема	Программное содержание	Материал	
	Рисование «Волшебный круг».	Учить передавать в рисунке предметы круглой формы, доводить задуманного до конца. Продолжать развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность. Учить оценивать свою работу.	Карточки с нарисованными кружками, цветные карандаши.	
	Работа с бумагой «букет для мамы».	Вспомнить, как делать цветы по технике оригами-последовательность правила. Воспитать любовь и уважение к матери и близким.	Разноцветные квадраты, полоски бумаг разного цвета, коробки от конфет для рамки. Клей. Кисточки.	
	Работа с природным материалом «Осенние деревья»	Учить детей наклеивать деревья из засушенных осенних листьев. Воспитать самостоятельность, воображение, фантазию. Продолжать учить дополнять по своему замыслу основной предмет.	Засушенные листья, травинки. Цветные карандаши, фломастеры, клей, кисточки, тонкий картон для основы.	
	Рисование «Тынырах ойуу»	Вызвать интерес к якутскому народному творчеству. Знакомство с разнообразием использования данного орнамента. Продолжать учить рисовать кончиком кисти, координируя движение кисти руки с движением глаз.	Полоски белой бумаги, образцы. Предметы быта якутского народа, гуашь, кисточки.	

Ноябрь	Тема	Программное содержание	Материал	
	Работа с бумагой «Мишутка»	Продолжать работу по технике оригами, учить объединять свои работы и дополнять различными предметами.	Коричневая бумага, фломастеры, природный материал (мох, веточки, засушенные листья) для основы толстый картон.	
	Аппликация «Зимний лес»	Учить вырезать силуэты деревьев елочек, елочек из сложенной гармошкой бумаги. Продолжать учить дополнять аппликацию рисованием, бумага пластикой.	Тонированная бумага для фона, разноцветная бумага, акварель, кисточки, ножницы, фломастеры.	
	Рисование «Хабарба-ойуу».	Объяснить, где используется этот элемент якутского орнамента, показ предметов быта. Продолжать учить работать чисто, аккуратно.	Полоска белой бумаги, гуашь, кисточки, образцы орнамента, предметы быта, домашнего обихода.	
	Аппликация «Бабушкина посуда»	Учить ситуативному вырезыванию из сложенной вдвое бумаги по контуру, различные предметы домашнего обихода (чороон, ыабас, матарчах, кытыйа). Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	Тонированная бумага, ножницы, клей, шаблоны предметов домашнего обихода.	

Декабрь	Тема	Программное содержание	Материал	
	Рисование «Ураа-ойуу»	Продолжать учить украшать якутским узором, предметы быта. Развивать чувство симметрии. Учить работать чисто, аккуратно, кончиком кисти. Координировать движение рук и глаз.	Силуэт «матарчаха», гуашь, кисточки.	
	Знакомство детей с иглой.	Научить детей вдевать нить в иглу, делать узелок, обогащение словаря, острое узелок вдевать.	Нитка, иглы, ножницы.	
	Пришивание пуговиц.	Научить детей пришивать пуговиц. Воспитание эстетического вкуса. Нитки подбирать в тон пуговицы.	Нитка, игла, ножницы, пуговицы.	
	Вышивка по разметке швом вперед иголка.	Научить детей делать не большую вышивку по разметке. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе.	Игла, ножницы, цветные нитки.	

--	--	--	--	--

<b>Январь</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>	
	Мозаика из бумаги. «Цветок аленький»	Учить выбирать варианты, создавать яркую композицию. Развивать творчеству.	Клей, бумаги.	
	Вышивка на якутских одеждах бисером.	Научить детей делать не большую вышивку бисером. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе, почувствовать радость своего труда.	Цветные нитки, иголка, игольница, бисеры. Лоскутки материала.	
	Браслеты из бисера	Упражнять детей в количественном и порядковом счете. Воспитывать у детей усидчивость, интерес к работе.	Бисера разного цвета, цветные проволоки.	
	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить работать по влажному фону, создавая картину зимнего леса. Использовать ранее полученные приемы рисования кончиком кисти, пальцами.	Акварель, гуашь, ватка, кисточки, палочки для рисования.	

Февраль	Тема	Программное содержание	Материал	
	Рисование «Чепрак»	Уточнить знание детей об убранстве коня. Формировать навыки рисования лировидного орнамента. Воспитывать уважение к национальным традициям	Силуэт черпака, акварель, гуашь, образец.	
	Апликация «Коврик»	Продолжать учить преобразовывать геометрические фигуры. Предложить составить красивый коврик из треугольников, красиво сочетая цвета красный, зеленый.	Геометрические фигуры-красные, зеленые, черные, полоска бумаги.	
	Рисование «Шахматный орнамент»	Учить делить полоску бумаги на глаз на четыре равных части, а полученные квадраты- по диагонали на треугольники. Учить правильно закрашивать акварелью.	Простой карандаш, акварельная краска, кисточки.	
	Работа с бумагой «Плетеный коврик»	Познакомить с бумажной пластикой научить плести коврик из полоски бумаги, полученных путем вырезывания из сложенной гармошкой бумаги	Цветная бумага, ножницы.	

Март	Тема	Программное содержание	Материал	
	Рисование «Шахматная мозаика»	Научить составлять шахматную мозаику, продолжать учить делить полосу на четыре равные части, развивать чувство симметрии, ориентировку в пространстве.	Гуашь, акварель. Кисточки. Полоска бумаги.	
	Аппликация «Бабушкина посуда»	Учить вырезать из бумаги сложенной вдвое силуэты предметов обихода, предложить украсить орнаментом «тонобос»	Желтая, светло-коричневая Цветные бумаги, фломастер, акварель, цветные карандаши.	
	Рисование «Бастына» (элемент арочный).	Познакомить с новым элементом «арочный». Научить способ его рисования. Развивать ориентировку в пространстве, упражнение кисти в плавном движении и координировать их с движением глаз.	Акварель, полоска бумаги.	
	Аппликация «Снежинка»	Учить вырезать снежинки из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши.	



Апрель	Тема	Программное содержание	Материал	
	Рисунок «Билэ» (фломастер)	Продолжать знакомство детей с якутским орнаментом-декоративно-прикладным искусством (вышивка из бисера, ниток конского волоса) Познакомить с элементом «эриллэ5эс»=научить как рисовать. Выработать умение рисовать спираль плавным непрерывным движением.	Фломастер, полоска бумаги тонированная.	
	Аппликация «Черпак»	Продолжать работу над черпаком, предложить украсить края аппликацией, дополнить кисточками и. т. д. Создать эмоциональный настрой, углубить эстетическое восприятие.	Цветная бумага, ножницы, готовый черпак с предыдущего занятия.	
	Работа с бумагой «Тарелочка»	Познакомить с новым видом народного творчества ( папье-маше). Научить, как делать, показать образцы. Вызвать у детей желание сделать такой же красивый предмет.	Бумага, клей, тарелочка.	
	Рисование «Расписывание тарелочки»	Вызвать у детей желание расписать ранее сделанные тарелочки. Закрепить умение рисовать знакомые элементы хохломской росписи, при необходимости повертывая тарелочку. Развивать зрительную память.	Тарелочки папье-маше, гуашь, кисточка, образцы.	

Май	Тема	Программное содержание	Материал	
	Аппликация «По замыслу»	Учить подбирать содержание своей работы, доводить начатое до конца. Закреплять ранее полученные знания и умения. Развивать воображение, фантазию.	Цветная бумага, клей, ножницы.	
	Рисование «Мой детский сад»	Учить передавать впечатление в рисунке, располагая по всему листу, закреплять умение и навыки работы цветными карандашами, акварелью. Развивать воображение, учить рассказать О чем нарисовали.	Цветные карандаши, фломастер, акварель.	
	Аппликация «Моя любимая игрушка»	Закрепление умение и навыков детей работы с ножницами, упражнение вырезыванию предметов из сложенной вдвое Бумаги. Создать красивый рисунок на основе полученных знаний и умений.	Цветная бумага, ножницы, клей.	
	Изонить Как рисовать нитью.	Способствует развитию у ребенка, развивает мелкая моторика рук, закреплять знание цветов спектра и их последовательность.	Цветной картон, иголка с ниткой.	