

МАСТЕР-КЛАСС

«Развитие речи детей в театрализованной деятельности»



Карачёва Ольга Владимировна, воспитатель
первой квалификационной категории
МКДОУ «Детский сад «Золотой ключик» г. Ленска»

2025 г.

Театрализованная деятельность

способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса; позволяет формировать опыт социального поведения; стимулирует активную речь.



Формы организации театрализованной деятельности:

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.



К театрализованным играм дошкольников относится:

Режиссерские игры

В режиссерской игре **«артистами»** являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами».

В режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказываний, логические ударения, эмоциональная окрашенность, звукоподражаний.

Игры-драматизации

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве **«артиста»**, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.



Развитие интонационной выразительности речи

Включает в себя несколько направлений:

- темп речи (быстро-медленно),
- тембр речи (низкий-высокий),
- ритм речи,
- сила голоса (тихо-громко),
- логическое ударение (выделение голосом главное по смыслу слово),
- эмоционально-смысловые оттенки речи.

Главное назначение таких упражнений – точное выражение того, что человек чувствует, что он хочет сказать.

- 
- Солнце
 - Актер
 - Ветер
 - Сова
 - Телефон
 - Праздник
 - Кофе
 - Бумага

Логоритмика — современный комплекс занятий, направленных на *развитие речи и моторики* «в связке», поскольку у детей естественным образом эти два аспекта развития идут параллельно.



Ведущий: Что за **Шубы** у зверят!
Все о **Шубах** говорят.

Медвежонок: Я Ми**Ш**утка в **Шубке**
бурой,
Занимаюсь физкультурой!
Иногда на **Шубку** с ёлки
Осыпаются иголки.



Лисёнок: Я Лисёнок в **Шубке** рыжей,
Наблюдаю я за Ми**Ш**ей.
Я кричу ему, дразня:
«**Шубка** ярче у меня!»



Зайчонок: В новой **Шубке** я скачу,
Кочеры**Ж**ку съесть хочу!
Кочеры**Ж**ка хоро**Ш**а
Для зайчонка-малы**Ш**а!



Мышонок: Я Мы**Ш**онок, я знаком
С каждым зайкой-русаком!
Все мы серые, но всё же
Шубки не совсем похожи!



Волчонок: Я вот тоже, как хотел,
Шубу серую надел!
Не мы**Ш**онок, не зайчонок...
Кто, скажите, я?



Дети: Волчонок!

Ежонок: Что за **Шубу** носит Ёж?
Интересней не найдё**Ш**ь!
Мы, ежата, возле ёлок
Ходим в **Шубках** из иголок!

