

Жиркова Диана Дмитриевна-

Музыкальный руководитель

**МБДОУ д/с №95 «Зоренька» с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. г.Якутск**

**«Авторская технология обучения дошкольников
на музыкальном инструменте мелодика»**

Актуальность:

**Игра на музыкальном инструменте занимает особое место в
художественно-эстетическом развитии ребенка дошкольного возраста**

**В связи с внедрением в республике Проекта «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»
музыкальному образованию детей уже в детском саду, развитию их
музыкальных способностей придается особое значение**

**Уникальность обучения игре на мелодике заключается в развитии у
ребёнка исполнительского дыхания, в целом улучшает качество
дыхательной системы.**

Развивает зрительно-моторную координацию.

Задачи:

- 1. Ансамблевая игра улучшает умение слушать и слышать музыку.
Ознакомление с новым музыкальным инструментом и
постепенное приобретение навыков игры на нем.**
- 2. Знакомство детей с нотной грамотой**

Индивидуальное и ансамблевое исполнение музыкального произведения

Мелодика

Мелодика – духовой музыкальный инструмент семейства гармоник.

В классификации музыкальных инструментов, разработанной советским
ученым-теоретиком музыки Альфредом Миреком, мелодика является
разновидностью губных гармоник с клавиатурой.

Инструмент поделён на три части: воздухозаборный (дыхательный) клапан, клавиатуру и внутреннюю воздушную полость.

Ребёнок вдвует воздух через мундштучный канал. Далее, нажав клавиши на клавиатуре открываются клапаны, что позволяет воздушной струе проходить через язычки и регулировать громкость и тембр звука.

Инструмент имеет, как правило, диапазон в 2 — 2.5 октавы.



Дыхание.

Дыхание – основной источник кислорода, который постоянно необходим организму для нормальной жизнедеятельности. Качественная вентиляция лёгких обеспечивает кровь достаточным количеством кислорода, стимулируя работу сердечно-сосудистой системы и самих лёгких.

- Все способы дыхания можно разделить на 3 основных вида: верхнее грудное или ключичное, межрёберное. Брюшное или диафрагмальное.
- Бывает, что за один цикл дыхания человек задействует и грудной, и брюшной отделы. Это называют смешанным (полным) дыханием.

•

Этапы разучивания игре на мелодике:

I этап – Нотная грамота

II этап - Цветовая гамма

III этап - Практика игры на музыкальном инструменте

IV этап - Исполнение музыкального произведения

Этапы разучивания игре на мелодике

1 этап – ознакомление с нотной грамотой

- Дети различают расположение высоких и низких звуков на различных инструментах;
- Усваивают названия нот: — до, ре, ми, фа, соль, ля, си, и их место на клавишах музыкальных инструментов.

2 этап –

использование метода «Цветовая гамма»

- Дети учатся различать ноты по звукам и цветам на нотном стане.
- Различают половинные (магнитные круги большего размера) и четвертные (магнитные круги меньшего размера) ноты



Семь цветов радуги соответствуют семи нотам гаммы:

ДО – красный;

РЕ – оранжевый;

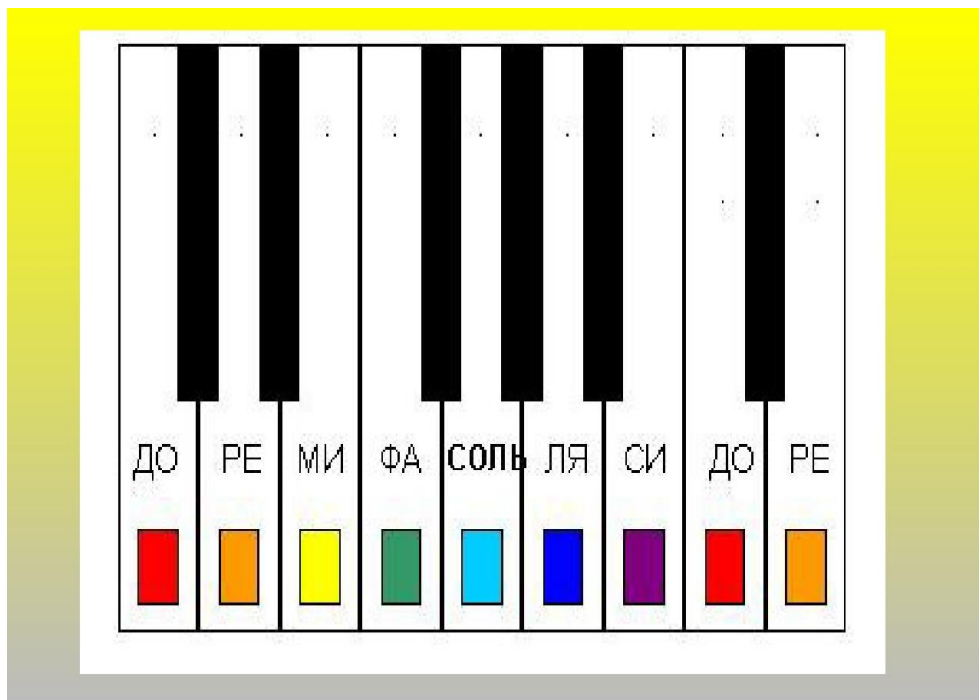
МИ – желтый;

ФА – зеленый;

СОЛЬ – голубой;

ЛЯ – синий;

СИ - фиолетовый



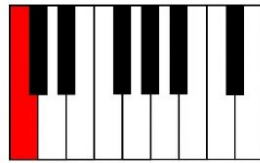
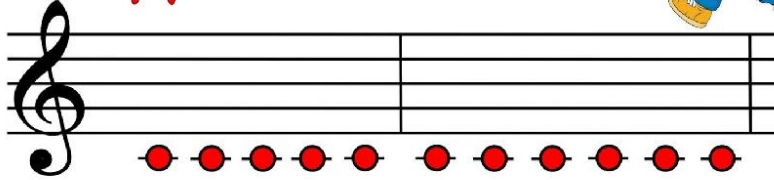
у



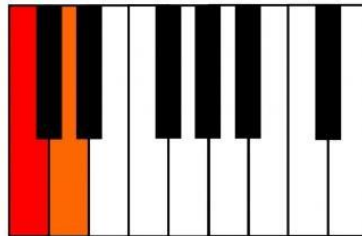
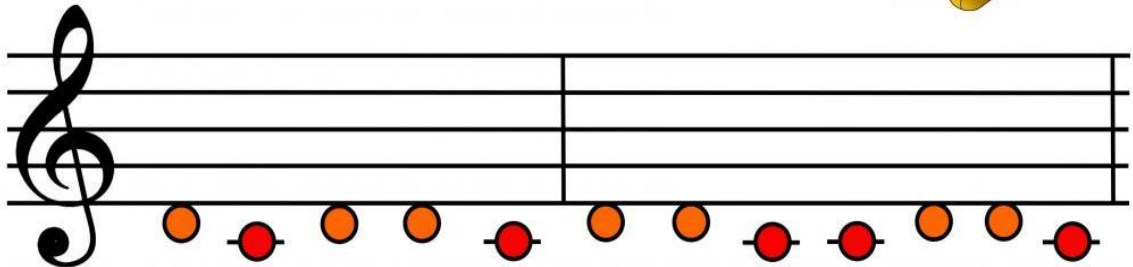
РАЗУЧИВАНИЕ НОТ:



Андрей - воробей!
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.

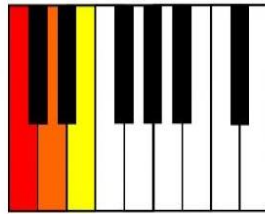
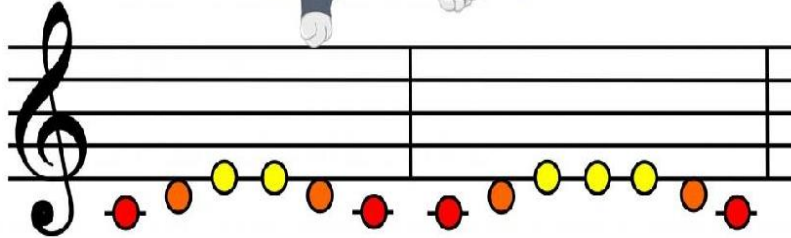


Ёж, ёж, где живешь?
Расскажи мне,
добрый ёж!

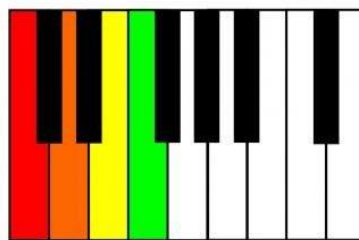
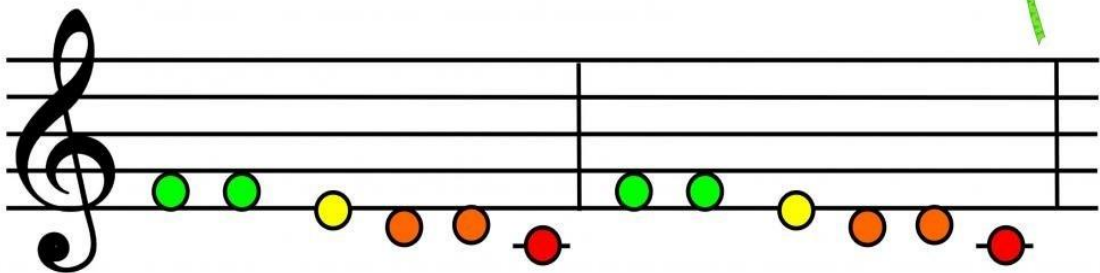




У кот-воркота
колыбелька золота.

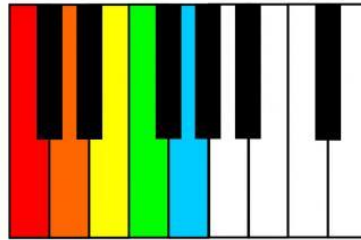
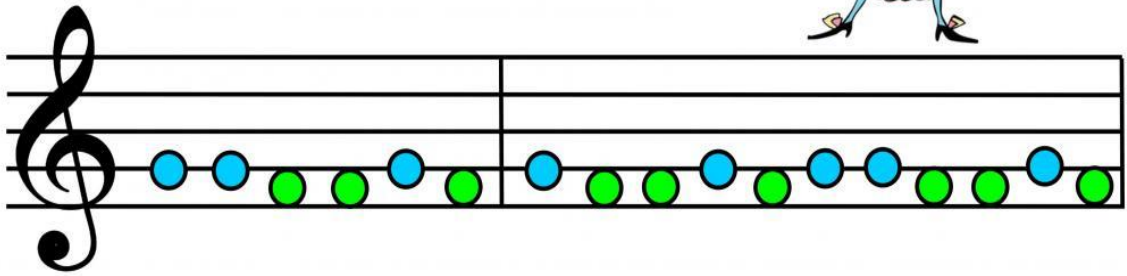


Василёк, василёк!
Мой любимый цветок.
Скоро ль ты мне скажи
Засияешь во ржи?





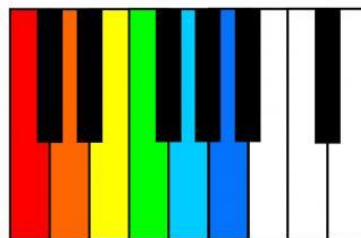
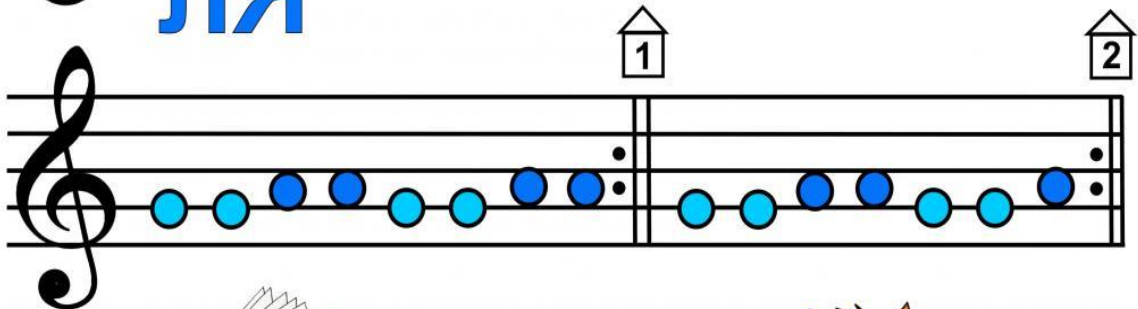
Сорока, сорока,
Где была? Далёко?
Кашу варила.
Детушек кормила.



Совместное производство
www.umnitsa-miass.ru
www.mamadelki.ru



Уж как шла лиса по травке.
Нашла азбуку в канавке. ¹
Она села на пенёк
И читала весь денёк. ²



Совместное производство
www.umnitsa-miass.ru
www.mamadelki.ru



До, ре, ми, фа, соль, ля, си,
Кошка едет на такси.

СИ

Совместное производство
www.umnitsa-miass.ru
www.mamadelki.ru

3 этап – практика игры на музыкальном инструменте

- Дети учатся простейшим приемам индивидуальной игры на мелодике по нотам.
 - Упражняются правильно расходовать дыхание.
 - Развивают умение находить удобную аппликатуру.
- Учатся правильно держать корпус, голову, руки при игре на мелодике.
- Играют простейшие песенки, попевки в индивидуальном исполнении.



4 этап -ансамблевое исполнение музыкальных произведений

- **Дети играют в ансамбле по нотам собственную партию, соблюдая общую динамику, темп.**
- **Формируется умение своевременно вступать и заканчивать игру.**
- **Учатся пользоваться элементарными динамическими оттенками.**

- **Вывод:**

- **Уникальность обучения игре на мелодике заключается в развитии у ребёнка исполнительского дыхания, тем самым улучшает дыхательную систему; развивает зрительно-моторную координацию. А игра в ансамбле улучшает умение слушать и слышать музыку. Дети, играя на музыкальных инструментах, удовлетворяют свои индивидуальные запросы, интересы и привыкают действовать в ансамбле согласованно.**