

Формирование читательской грамотности на уроках литературы (на примере рассказов М.М. Зощенко «Галоша» и «Встреча»)

*Бушцец Надежда Семеновна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ «Мархинская СОШ №1» ГО «город Якутск»*

В 9 классе на устном собеседовании и в 11 классе при проверке итогового сочинения мы, учителя, сталкиваемся с коммуникативной проблемой учащихся. Дети мало читают, речь развита плохо, строить монологическое высказывание не умеют. Проблема формирования у обучающихся читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной, ведь именно «читательский багаж» обучающегося является базой для написания качественного текста итогового сочинения в 11 классе и читательский навык играет огромную роль в успешной сдаче Итогового собеседования в 9 классе.

Понятие «читательская грамотность» в последнее время особенно актуально, так как умение работать с информацией становится и обязательным условием успешности и востребованности. В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения.

Наиболее способствуют повышению уровня читательской грамотности в школе уроки литературы, в процессе которых различные способы работы с текстом позволяют развить навыки, связанные с умением анализировать художественный текст, выявлять смыслообразующие принципы текста, расширять кругозор обучающихся. Дети на уроке работают с текстом, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения. Рассмотрим их.

1. **Находить и извлекать информацию.** Читательские умения
 - 1) определять место, где находится искомая информация;
 - 2) находить и извлекать одну или несколько единиц информации;
 - 3) определять наличие/отсутствие информации.
2. **Интерпретировать и интегрировать информацию.** Читательские умения:
 - 1) понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.);
 - 2) понимать смысловую структуру текста (тему, главную мысль, назначение текста);
 - 3) понимать значение неизвестного слова и выражения на основе контекста;
 - 4) устанавливать скрытые связи между событиями и утверждениями;
 - 5) соотносить визуальные изображения с вербальным текстом;
 - 6) формулировать выводы на основе обобщения;
 - 7) понимать чувства, мотивы, характеры героев;
 - 8) понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).
3. **Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.** Читательские умения:
 - 1) оценивать содержание текста или его элементов относительно целей автора;
 - 2) оценивать форму текста (структуру, стиль и др.), целесообразность их использования автором;
 - 3) понимать назначение структурной единицы текста;
 - 4) оценивать полноту и достоверность информации;
 - 5) обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах;
 - 6) высказывать и обосновывать свою точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

4. **Использование информации из текста.** Читательские умения:

- 1) использование информации из текста для реализации практической задачи;
- 2) прогнозировать события на основе информации текста;
- 3) сравнивать ситуацию, описанную в тексте, с реальной ситуацией из жизни, выявлять связи между прочитанным и современной реальностью;
- 4) создание собственного текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

Программа по литературе 1-11 классов представлена текстами различного объема, содержания, информационной насыщенности, соответствует возрастным особенностям восприятия ученика. Большинство текстов по новым ФГОС соответствуют читательским и жизненным интересам ребенка. У учителя есть возможность разработать вопросы-задания, «готовящие к жизни» на основе текстового материала. Со временем дети учатся самостоятельно формулировать подобные вопросы и задания.

Я покажу нескольких эффективных, на мой взгляд, вопросов к текстам, способствующих формированию читательских умений, на примере рассказов М.М. Зощенко «Галоша» и «Встреча» (по программе 5 класса).

Рассказ «Галоша»

1. Работа с заголовком (антиципация). Что такое галоша? Для чего она служит?
2. Во время чтения подчеркивайте непонятные слова (*архаровец, волокита...*)
3. Чтение рассказа. Вопрос до прочтения предпоследнего абзаца: предположите, чем закончится рассказ?
4. От чьего имени ведется повествование? (**уметь находить и извлекать информацию**)
5. Какого размера была галоша? (**уметь находить и извлекать информацию**)
6. Сколько времени хлопотал рассказчик, чтобы вернуть галошу? (**уметь находить и извлекать информацию**)
 - Больше недели
 - Больше месяца
 - Меньше недели
 - Меньше месяца
7. Зачем герой сохранил галошу? (**уметь находить и извлекать информацию**)
8. Исправь ошибки в предложениях: (**уметь находить и извлекать информацию**)
 - Конечно, потерять галошу в поезде не трудно.
 - Снял остальную галошу, завернул в пакет и пошел так.
 - Но зато другая галоша у меня, я ее на шкаф поставил.
9. Исключите неверную информацию: (**уметь находить и извлекать информацию**)
 - Герой потерял правую галошу.
 - Герой пошел искать галошу после работы.
 - Галоша была почти новенькая.
 - Вторую галошу герой потерял не в трамвае.
10. Дайте объяснение, почему в камере хранения потребовали форменное удостоверение? Необходим ли в подобных ситуациях официальный документ? (**интегрирование и интерпретация информации**)
11. Объясните, что называется волокитой, опираясь на контекст. (**интегрирование и интерпретирование информации**)
12. Опишите героя, каким вы его представляете? (**интегрирование и интерпретирование информации**)

13. Почему рассказ называется «Галоша?» (уметь осмыслить и оценить содержание и форму текста)

14. Какова идея (основная мысль) рассказа? Выскажите свое отношение к поднятой автором проблеме. Актуальна ли она сегодня? (интегрирование и интерпретирование информации)

- Идея 1: *зачем трепать себе нервы из-за старой галоши, можно новую купить, вещь не такая уж и дорогая.*

- Идея 2: *автор иронизирует над абсурдностью ситуации; чтобы получить назад галошу, нужно потратить много сил, сходить в разные государственные инстанции, например, в домоуправление (волокичество).*

15. Язык писателя. (осмысливать и оценивать содержание и форму текста)

- Найдите в тексте смешение слов разной стилиевой окраски (*ужасно обрадовался*). Для чего автор использует данный прием?
- Найдите просторечные слова. Зачем автор использует их в речи героев? Как их это характеризует?
- Найдите в тексте неделимые выражения (фразеологизмы). Объясните их, подберите синонимы (*В два счета. Ахнуть не успел. По гроб жизни. Гора с плеч.*).
- Что вызвало у нас улыбку, когда читали рассказ? (*Сначала галоша была новенькая, а потом появляются новые приметы*).

Рассказ «Встреча»

1. Сколько героев в рассказе? (уметь находить и извлекать информацию)

2. Кем являются герои рассказа? (уметь находить и извлекать информацию)

3. В какое время года происходит действие? (уметь находить и извлекать информацию)

4. Где происходит действие? (уметь находить и извлекать информацию)

5. Какими качествами, по мнению рассказчика, не обладают люди? (уметь находить и извлекать информацию)

6. Как вы понимаете значение этого слова? Запишите значение, опираясь на свой читательский и жизненный опыт. (интегрирование и интерпретирование информации)

7. Исправь ошибки: (уметь находить и извлекать информацию)

- Я шел из Ялты в Алушту.
 - Шесть верст прошел и язык высунул.
 - Позади меня человек идет, шагов, может, за пятьдесят.
 - Я теперь, вернувшись в Москву, думаю: может, ему курить сильно захотелось?
8. Что означает слово «пищевик»? Как оно образовано? (интегрирование и интерпретирование информации)

9. Зачем пищевик преследовал героя? (уметь находить и извлекать информацию)

15. Что могло произойти, если бы пищевик не показал более короткий путь? (интегрирование и интерпретирование информации)

16. Весь день герой думал о случайном попутчике. Какие мысли его занимали? Почему? (интегрирование и интерпретирование информации)

10. Что сердце подсказывало насчет преследователя? (уметь находить и извлекать информацию)

11. Понравился ли вам рассказ? Чем? (осмысливать и оценивать содержание и форму текста)

12. Какими вы представляете героев рассказа? Найдите слова-характеристики в тексте. (интегрирование и интерпретирование информации)

13. Какие качества героев рассказа вам импонируют, а какие нет? (**интегрирование и интерпретирование информации**)
14. Встречали ли вы таких людей, каких изобразил Зощенко? (**использование информации из текста**)
15. Что писатель хочет нам сказать? (**интегрирование и интерпретирование информации**) *Он показывает человеческое недоверие, безграмотность, внутреннюю несвободу, воспекает бескорыстие и взаимовыручку даже в мелочах.*
16. Язык рассказа. Найдите в речи героев примеры неуместного смешения слов разных стилей, что производит комический эффект. (**уметь осмыслить и оценить содержание и форму текста**)
17. Обобщение по двум рассказам.
- 1) Что грустное, а что смешное в рассказах Зощенко? Какой рассказ мы можем назвать юмористическим, а какой сатирическим? (**уметь осмыслить и оценить содержание и форму текста**)

Юмор	Сатира
Смех лёгкий, весёлый. Автор смеётся над нелепыми ситуациями, отдельными недостатками человека.	Смех злой, жестокий. Автор высмеивает пороки общества взаимоотношения между людьми.

- 2) Написать (сочинить) юмористический рассказ. (**использование информации из текста**)

Итак, цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию, это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл текста с помощью его анализа. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и письменной речи и в целом продуктивному обучению, формированию успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Романичева Е. С., Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. - Форум, 2017 г.
2. Рассказы Зощенко М.М.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2013 г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.