

Логинова Александра Андреевна
педагог-тьютор
МБДОУ Центр коррекции речи
детский сад "Березка"

Музыкально - дидактическая игра "Радуга нот"

Цель создания авторской дидактической игры: формирование у дошкольников музыкальной грамотности, оригинальности мышления и воображения путем игры на цветных партитурах.

Задачи:

обучающие:

- учить различать цвета через игру на цветных партитурах;
- учить различать короткие и длинные звуки;
- учить различать длительности нот восьмая и четверть;
- учить исполнять мелодию на детских музыкальных инструментах, используя ритмическую цветную партитуру.

развивающие:

- развивать гибкость, пластичность рук и пальцев;
- развивать чувство ритма;
- развивать умения самостоятельно исполнять упражнения.

воспитывающие:

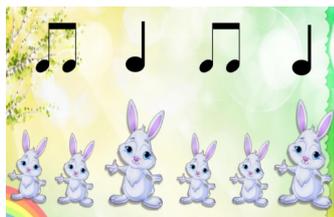
- прививать любовь к музыке;
- воспитывать умение создавать хорошее настроение.

Оборудование, наглядный материал: электронное гибкое пианино, кубик с картинками (орешки, ритмические картинки, су-джок шарик, ложки, пальчиковые куклы).

Описание игры.

Данное пособие игр на цветных партитурах можно использовать в непосредственно-образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми ОВЗ и

с одаренностью, в самостоятельной деятельности детей в группе и с родителями дома.



Такая цветная партитура проста в игре, удобна в использовании.

Можно использовать в разных возрастных группах от пяти лет, усложняя задания. Задания направлены на развитие основных музыкальных способностей - музыкальная память, музыкальная грамотность, музыкальный слух, чувство ритма приведет к успехам в музыкальной деятельности дошкольников. Дает детям заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса выполнения заданий, самостоятельно играя на пианино.

Перед игрой необходимо разминать пальчики, готовить ручки к инструменту. Для этого у нас имеется куб с рисунками обозначающих пальчиковые игры. Благодаря, таким играм у детей развивается гибкость пальцев и умственная способность закреплять ранее полученные знания в игровой форме.

Пальчиковые игры:



1. «Орехи - орешки» - массаж для рук (ладони, кончики пальцев, тыльная сторона рук).

2. Карточки с рисунками отображающие ритм.

В раннем возрасте ребенок может различать длинные и короткие звуки. Четвертные и восьмые понятны детям в виде больших и малых образов. Для обозначения можно использовать соответствующие условные знаки: длинные и короткие вертикальные рисунки. Образ ритмических групп разнообразен. Четвертные и восьмые принимают облик

больших и маленьких зверей, фруктов, игрушек. Еще дети прохлопывают эти ритмы разными способами: отстукивают кубиками, палочками, просто хлопками.



3. Музыкально-ритмические игры "Ложки".

В этой игре дети отстукивают ритмический рисунок деревянными ложками.



4. Самомассаж рук "Су-джок".

Массаж специальным шариком и колечками. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук, нанизывают колечки на каждый пальчик.

5. "Кукольные персонажи".

Ребенок надевает на пальцы "кукольные персонажи" и имитирует игру на пианино, что благотворно влияет на эмоциональный фон и ребенок будет с радостью выполнять задания. Через игровую деятельность ребёнок познаёт мир, узнает свойства предметов, испытывая при этом радость от собственной деятельности.



Авторская разработка "Дидактическая игра "Радуга нот".

В партитурах нарисованы цветные ноты (цветные палочки). Цвета палочек совпадают с цветами клавиатуры. Ноты различного размера указывают на их длительность, короткая - восьмая, длинная - четвертная. Длительности изображены в виде цветных палочек разного размера и цвета. На партитурах представлены якутские и русские песни для детей. Работу над партитурой следует начинать с проговаривания текста. Далее прорабатываем инструментальную партию. Только после этого, соединяем слова с игрой.

Авторская разработка "Дидактическая игра "Радуга нот" выполнена с учетом требований ФГОС, формирует у дошкольников музыкальную грамотность, оригинальность мышления и воображения путем игры на цветных партитурах.

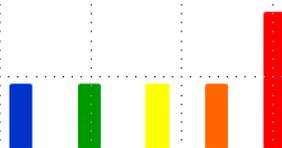
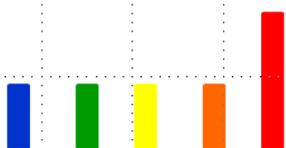
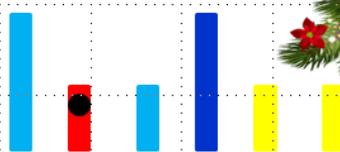
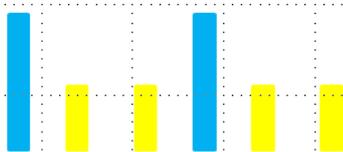
Новогодняя хороводная

Слова З. Александровой,
музыка М. Красева

Маленькой елочке
Холодно зимой.
Из лесу елочку
Взяли мы домой.
Из лесу елочку
Взяли мы домой.

Сколько на елочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых!
Розовых пряников,
Шишек золотых!

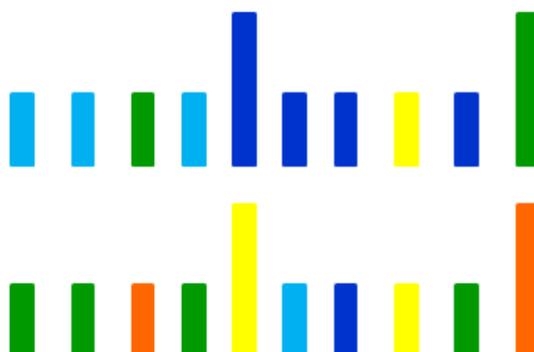
Бусы повесили,
Встали в хоровод,
Весело-весело
Встретим Новый год!
Весело, весело
Встретим Новый год!



Чыычаах

Г. Протодьяконов

Кып-кыра чыычаах
Эрдэ да турда,
Нап-нарын ырыа
Дьурулуу көттө.



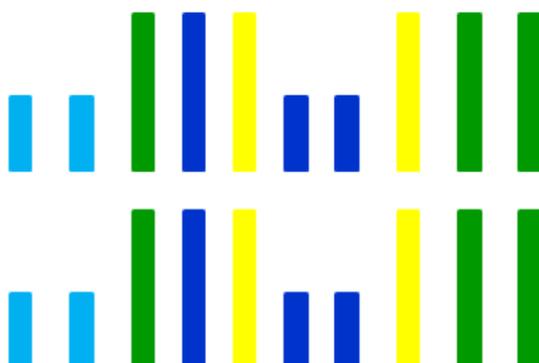
Куобахчаан

А. Бродников тыла

Манан куобахчаан
Маладыас эбит,
Сүүрэн, куобахтаан
Сүр быһый эбит.

Тымныыга тахсан
Тыатыгар күннүүр,
Ыарҕаны тула
Ыллыыр, үнкүүлүүр.

Аһаан-сизэн баран
Аһаһын булар,
Куобахтаан-буурдаан
Куотуһан ылар.



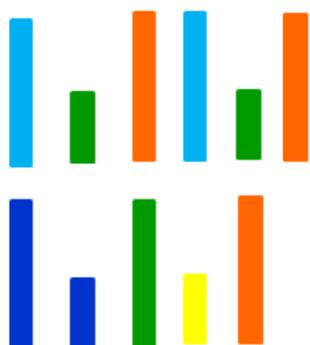
Саллаат ырыата

К.К. Семенова

Мин саллаат буолабын
Хааман иһэбин
Биир икки, биир икки
Хааман иһэбин.

Самолекка көтөбүн
Үөһэ тахсабын
Былыкка киирэбин
Күнү көрөбүн.

Танканы ытабын
Тыаҕа киирэбин
Тырылаа-тырылаа,
Танкам айаннаа.

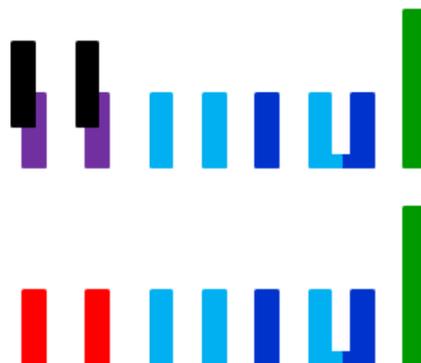
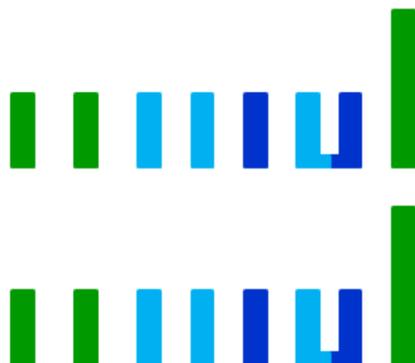


Мээчик

Г. Иванова тыллара

Эрэһиинэ мээчиги
Эккирэтэ сырсабын,
Ойо-тэбэ оонньуубун,
Олбуор устун сүүрэбин.

Тэбэнэттээх мээчигим,
Тоҕо куруук куотабын,
Тэлгэһэни биир гына
Тэбиэлэнэн тахсабын.



Ийбэр бэлэх

Т. Волгина тьла
А. Филиппенко музыката

Чээлэй күүх сибэки –
Кэрэтин талан,
Ийбэр бэлэхтиэм –
Истинник иэйиэм.

Ийкэм барахсан
Долгуйа үөрүө,
Мин күндү бэлэхпин
Сүрбэр тутуо.

