

«Чтобы каждый ребенок испытывал радость эстетического общения»

Одна из важнейших задач в области народного образования – эстетическое воспитание подрастающего поколения. В нашей стране создаются все условия для проявления творческих способностей каждого российского гражданина. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить красоту и богатство родной природы. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, овладевают разными видами художественной деятельности. Большое место занимает изобразительная деятельность. ИЗО увлекательна для дошкольника, так как имеет возможность передавать свои впечатления с помощью карандаша или красок. Этот процесс вызывает у детей чувство радости, удивления.

Много лет я работаю над темой «Эстетическое воспитание детей и развитие их художественно-творческих способностей». Анализируя программу обучения и воспитания в детском саду, я в свою программу добавила дополнительные занятия о народно-прикладном искусстве. Добавила занятия по знакомству с художниками и иллюстраторами Ю.А. Васнецовым, Е.И. Чарушиным и А.Ф. Пахомовым. Так же включила занятия по знакомству с русской народной игрушкой (дымковской и филимоновской).

Из всего многообразия изобразительных средств по каждому виду деятельности отобраны темы в определенной системе. Это дает возможность грамотно изображать отдаленные предметы и явления. Большое внимание уделяю овладению каждым ребенком изобразительных приемов по данному виду деятельности и развитию умений самостоятельно использовать эти приемы на занятиях. Практическое ознакомление с изобразительными умениями и навыками подкрепляю беседами об искусствоведении и демонстрацией различного наглядного материала, таблиц, примерных образцов выполнения работы и т.д.

Известно, ребенок овладевает и усваивает все способы той или иной деятельности с помощью взрослых. Мои наблюдения показывают то, что дети стремятся именно к этому.

Работая с дошколятами, я решила проводить дополнительные занятия по ИЗО в виде кружка «Умелые ручки» (штриховка по контуру) один раз в неделю. Заниматься стала с детьми средней группы. Продолжила работу в старшей группе, далее в подготовительной. Чтобы увидеть результат своей работы, поставила следующие задачи:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Вызывать положительные эмоции от рисования.
3. Развивать кисти пальцев
4. Формировать образные представления.
5. Развивать самостоятельность и аккуратность.
6. Закреплять умение правильно держать карандаш.
7. Закреплять название цветных карандашей, упражнять в зрительном запоминании.
8. Закреплять умение детей раскрашивать предметы по контуру.

Этими занятиями я учу детей дошкольного возраста четкому движению кисти, умению ритмично проводить линии штриховки разной интенсивности слева направо или сверху вниз. Если воспитатель дает карандаш, он должен научить ребенка изменить нажим с тем, чтобы добиться градации цвета. Штрихи, линии, нанесенные на лист бумаги, покажут, что цвет и оттенок при раскрашивании зависит от силы нажима и от правильного положения карандаша. Поэтому я показываю закрашивание изображения легким нажимом.

В старшей группе я учу детей дополнять сюжет новыми деталями, то есть учу дорисовывать травку, цветы, солнце, облака, землю, снежинки и многое другое. Развиваю у детей самостоятельную способность изображения.

В подготовительной группе даю детям задание раскрашивания по своему желанию и воображению, используя любые по цвету карандаши. Предлагаемые мной занятия вызывают у детей интерес, положительный эмоциональный настрой, желание раскрашивать и доводить свою работу до конца. Для

поддержания интереса к процессу связываю эти занятия с игрой. Использую стихи, песенки, потешки, подвижные игры. Учу детей испытывать радость от своей работы.

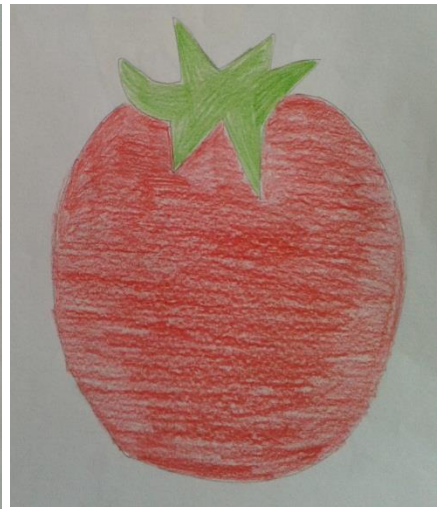
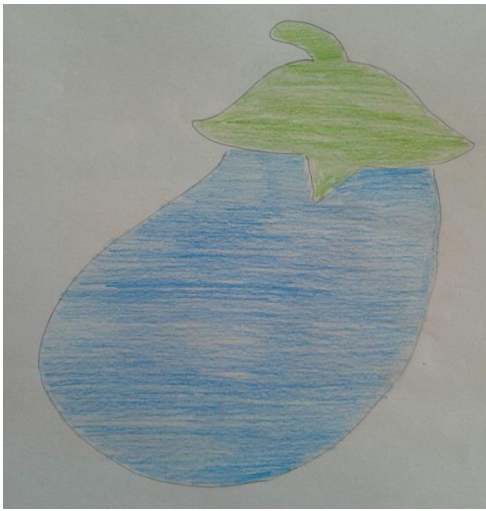
Раскрашивание для детей – это радостный и вдохновенный труд. Через познания сути, содержание искусства в душе ребенка постепенно формируются нравственно – эстетические позиции, необходимы нашему обществу, отношению к природе, труду, любви, дружбе, к Родине.

«Карандаш в руках держу
Я туда-сюда вожу,
Я туда-сюда вожу,
Я дорожку провожу!»

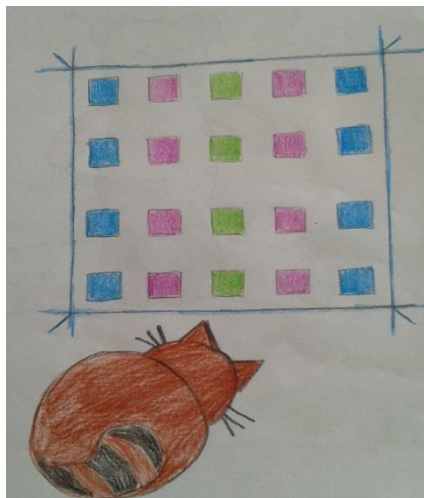
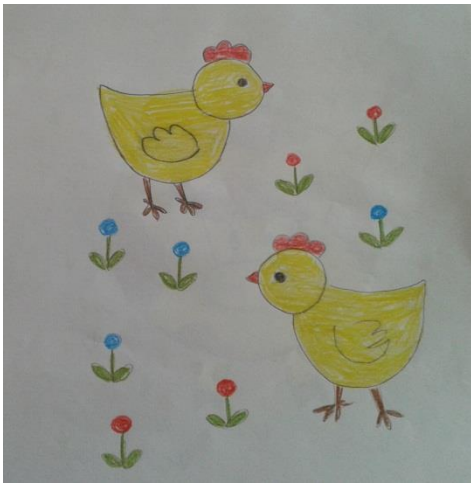
Чем разнообразнее приемы работы, тем успешнее будет развиваться детское художественное эстетическое творчество. Детство – чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где любое творчество становится универсальным и естественным способом существования человека.

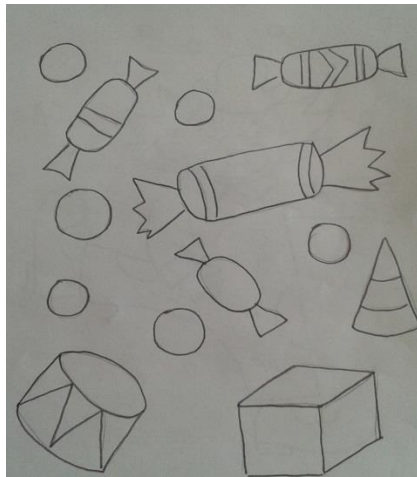
Средняя группа





Старшая группа





Подготовительная группа

