

Е.А. Назарова, учитель русского языка и литературы МОУ «Саскылахская СОШ Анабарского улуса (района) РС (Я)».

Развитие устной связной речи в процессе изучения рассказа А.И. Куприна  
«Чудесный доктор» в 5 классе якутской школы

Одной из задач обучения русской литературе в национальной школе является развитие речи учащихся, совершенствование умений точно, эмоционально и образно передавать свои мысли и чувства.

В процессе чтения произведений выдающихся мастеров слова учащиеся знакомятся с образцами литературного языка. Поэтому урок литературы является эффективным средством для развития устной связной речи школьников.

Национальные школы добились определённых успехов в обучении литературе, но общая культура русской речи ещё отстаёт от общего уровня развития школьников. Менее разработанной остаётся проблема развития устной связной речи на уроках русской литературы. Причин, тормозящих рост речевой культуры, особенно сельских школьников немало: отсутствие русской речевой среды, уменьшение количества часов на развитие устной речи нерусских учащихся.

Современное образование требует воспитания коммуникабельного человека, способного решать разнообразные задачи в процессе общения, осознанно действовать в различных сферах жизнедеятельности. Перед средней общеобразовательной школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Литература как учебный предмет предлагает школьникам такое знание о мире, которое не даёт никакой учебный предмет, потому что литература как искусство словесного образа – это особый способ познания жизни, представление художественной модели

мира, обладающей таким важным преимуществом перед собственно научной картиной бытия, как высокая степень эмоционального воздействия.

Русская литература в национальной школе – это учебный предмет, который ставит перед собой воспитательные и образовательные задачи.

Национальная школа имеет свои особенности. Якутские учащиеся, воспитанные на эстетической традиции родной культуры (в том числе и литературы), труднее воспринимают художественную систему русской литературы, основанную на другой культурно - исторической традиции.

Для изучения русской литературы в национальной школе обязательна опора на этнокультурное своеобразие жизни учащихся и их окружение, связь с родной литературой на основе единства мирового литературного процесса.

Учащиеся якутской школы на современном этапе обновления и развития национальной школы испытывают определённые трудности в овладении практическими навыками работы над текстом художественного произведения, в процессе чтения, анализа и осмысления прочитанного. Эти трудности связаны, во- первых, со снижением общего уровня читаемости; во- вторых, с тем, что не учитываются национальные особенности восприятия якутскими школьниками русской литературы.

Уроки русского языка и литературы в национальной школе являются единственным источником практического усвоения, овладения богатством великого языка, особенно в сельской школе. В последнее время наблюдается снижение уровня устной и письменной речи, грамотности выпускников, начитанности, поверхностное знание текстов художественного произведения.

Изучение литературного произведения на неродном языке для учащихся национальной школы – процесс, связанный с особенностями мироощущения, восприятия окружающего мира, заложенного генетически в процессе эволюции этноса.

Одна из главных целей литературного образования в национальной школе – это развитие речевых умений и навыков школьников – билингвов. В процессе чтения произведений выдающихся мастеров слова учащиеся

знакомятся с образцами литературного языка. Поэтому уроки литературы являются эффективным средством для развития устной связной речи школьников.

В развитии устной речи пятиклассников применяются такие методические приёмы, способствующие различным видам пересказа, как устное словесное рисование, выразительное чтение, комментированное чтение, словарно – фразеологическая работа.

Одним из выдающихся писателей, чьи произведения играют огромную роль в нравственном воспитании учащихся, является А.И. Куприн.

Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор» включён в программу русской литературы в пятых классах национальных школ под редакцией М.В. Черкезовой. «Чудесный доктор» относится к жанру рассказов, повествующих о доброте и милосердии. Основное место в рассказе отведено подробному и правдивому описанию безысходной нужды и страданий, постигших семью мелкого чиновника, заболевшего и лишившегося службы.

Мною проведены три урока по изучению этого рассказа:

- урок – экскурсия;
- урок по развитию устной связной речи;
- урок – викторина.

На первом уроке использовали расширенный тематический стенд, который помогает осмысленному восприятию учащимися нового материала. Основное назначение этого материала – вызвать интерес учащихся к личности и творчеству писателя. На уроке использовали приём комментированного чтения, устное словесное рисование, различные виды пересказа, выразительное чтение, чтобы учащиеся получили общее представление о рассказе.

Цель второго урока – познакомить учащихся с жанровыми особенностями святочного рассказа, развить мыслительную деятельность учащихся для того, чтобы правильно оценивать поступки героев, научить вдумчивому чтению, расширить словарный запас учащихся, развивать

навыки пересказа текста. Учащиеся отвечали на вопросы, которые требовали полных развернутых ответов, используя элементы пересказа, выразительного чтения, словарной работы.

Цель третьего урока — повторить и закрепить полученные знания по изучению биографии и произведению А.И. Куприна «Чудесный доктор», формировать чувство творческой активности, развивать умение работать в коллективе, научить учащихся выражать своё мнение. Урок был призван логически завершить работу над рассказом и подвести детей к главному выводу — «не оставь в беде человека».

На разных этапах урока были использованы викторина, кроссворд, игра-лото. Учащиеся учились отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументировать свою точку зрения, проявлять внимание к суждениям товарищей, стремились найти и «разгадать» авторские «подсказки» в тексте.

Уроки должны были воспитать культуру восприятия художественной культуры, обогатить мир чувств, эмоций детей, развить их интерес к чтению и потребность в нём.