

Егорова Оксана Сергеевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ Хоринская СОШ имени Г.Н.Чиряева
Верхневиллюйский улус

Предмет: русская литература

Тема урока: «От мысли к слову...»

Класс: 10

Тип урока: комбинированный

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель: формировать умения самостоятельно мыслить, анализировать текст.

Педагогические задачи: совершенствование анализа эпизода прозаического текста, развитие навыков осознанного чтения, формирование умений интерпретировать сложные, смешанные тексты, воспитание любви к чтению русской классической литературы.

Планируемые результаты

Предметные: понимание ключевых проблем изученного произведения литературы XIX века; связи литературного произведения с эпохой его написания

Метапредметные:
Познавательные – овладение умениями создавать обобщения, делать выводы;
Регулятивные – овладение умением оценивать деятельность;
Коммуникативные – овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Личностные: проявление сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера; российской гражданской идентичности;

Образовательные ресурсы: текст, таблицы с заданиями, деревянные палочки национальной настольной игры «Хабылык», презентация
Текст рассказа «Репетитор» читается детьми заранее.

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
1.Мотивирование на учебную деятельность	Создание условий для осознанного восприятия нового материала. Предлагаю учащимся разгадать загадку, которую показываю на доске с героями, прикрепленными магнитами. <i>«Однажды Удодов отец с сыном и репетитором Зиберовым сидели дома. И вдруг раздался гром, они очутились в лесу у деревьев, видят надпись на дереве «ЗУУПРЗПКС» окончательно заблудились, а что на самом деле произошло? Раздаю детям конверт со словами, из которых они должны составить предложение.</i>	Внимательно слушают историю и отгадывают зашифрованные предложения и слово.	Вхождение в тему урока

Работа с мотивирующей цитатой	(Зиберов, Удодов (сын), Удодов (отец) пытались решить задачу про купленное сукно). Чтобы узнать, что сделал Удодов отец разгадываем надпись в обратном порядке. (Сукно купленное по задаче решил подарить Удодов Удодов, Зиберову) Скажите, какое слово зашифровано? Зашифрованное слово «аршин». «Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное» К. Д. Ушинский Сегодня мы будем работать над текстом А.П.Чехова «Репетитор», давала этот текст для того чтобы вы заранее прочитали.		
2. Освоение и применение нового материала. Словарно-семантическая работа	Даю деревянные палочки хабылык. Дети бросают хабылык вверх одной стороной ладони как в традиционной национальной якутской игре и хватают одну палочку, переворачивая ладонь, на которой написано слово. По таблице №1 рассматриваем это слово, сами показываем старинные русские меры длины.	Индивидуальная работа по таблице. Словарная работа. Выполнение задания по таблице.	Владеют способами конструктивного взаимодействия со сверстниками и учителем. Владеют навыками работы по таблице.
Работа по тексту. Выявление читательского восприятия обучающихся.	Выполняют задания по тексту. Выписывание слов в переносном значении и их растолкование. Поиск фразеологизма и объяснение его значения. Работа по таблице №2 «Типы речи». Выявление средств выразительности по описанию отца Пети Удодова. Работа по таблице №3 «Табель о рангах» Ранг солдата и генерала в загадке. Выявление ранга отца Пети Удодова.	Выполнение задания по таблице.	Владеют навыками осознанного чтения. Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения описывать объект: передавать его внешние характеристики (Коммуникативные УУД)
Физминутка	Нейрогимнастика.		
Групповая творческая работа	Творческие задания по группам: 1 группа: нарисовать гимназический костюм Пети, описать портрет и образ мальчика.	Выполняют групповое творческое задание.	Владеют навыками самостоятельной и групповой работы.

	2 группа: описать образ отца Пети Удодова, его должность по службе. 3 группа: описать изменение поведения репетитора Зиберова. 4 группа: придумать свой финал рассказа, (<i>прием «Прогнозирование»</i>) можно добавить рисунок.		
Выступление групп	Дети выступают с рисунками, с записями.		Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. Доносить свою позицию до других. Умение совместно работать с одноклассниками (<i>Коммуникативные УУД</i>)
Итог урока. Рефлексия учебной деятельности	Подведение итогов. Выводы. Рефлексия. (<i>использование приема Идентификация</i>) Постарайтесь представить себя на месте Пети Удодова, прочувствовать эмоции, состояние души и ответить на вопрос: «Что бы я чувствовал(а), если бы находился(лась) на месте героя?» Раздаю листы бумаги. Прием читательской грамотности «Все в твоих руках». Уважаемые учащиеся, на листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которых соответствуют вашему внутреннему ощущению. БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ – для меня было многое важным и интересным. УКАЗАТЕЛЬНЫЙ – использованные приемы на уроке были интересными СРЕДНИЙ – запомню ваш урок БЕЗЫМЯННЫЙ – буду внимателен к значениям слов	Систематизируют, обобщают материал урока	Владеют навыками систематизации и обобщения. Принимают учебную задачу.

	МИЗИНЕЦ – мое пожелание учителю (Собираю листы)		
--	--	--	--

Антон Павлович Чехов
Репетитор

Гимназист VII класса Егор Зиберов милостиво подает Пете Удодову руку. Петя, двенадцатилетний мальчуган в сером костюмчике, пухлый и краснощекий, с маленьким лбом и щетинистыми волосами, расшаркивается и лезет в шкаф за тетрадками. Занятие начинается.

Согласно условию, заключенному с отцом Удодовым, Зиберов должен заниматься с Петей по два часа ежедневно, за что и получает шесть рублей в месяц. Готовит он его во II класс гимназии. (В прошлом году он готовил его в I класс, но Петя порезался.)

— Ну-с... — начинает Зиберов, закуривая папиросу. — Вам задано четвертое склонение. Склоняйте *fructus*!

Петя начинает склонять.

— Опять вы не выучили! — говорит Зиберов, вставая. — В шестой раз задаю вам четвертое склонение, и вы ни в зуб толкнуть! Когда же, наконец, вы начнете учить уроки?

— Опять не выучил? — слышится за дверями кашляющий голос, и в комнату входит Петин папаша, отставной губернский секретарь Удодов.

— Опять? Почему же ты не выучил? Ах ты, свинья, свинья! Верите ли, Егор Алексеич? Ведь и вчера порол!

И, тяжело вздохнув, Удодов садится около сына и засматривает в истрепанного Кюнера. Зиберов начинает экзаменовать Петю при отце. <...>

— Вы даже второго склонения не знаете! Не знаете вы и первого! Вот вы как учитесь! Ну, скажите мне, как будет звательный падеж от *meus filius*¹?

— От *meus filius*? *Meus filius* будет... это будет...

Петя долго глядит в потолок, долго шевелит губами, но не дает ответа.

— А как будет дательный множественного от *dea*²?

— *Deabus... filiabus*! — отчеканивает Петя. Старик Удодов одобрительно кивает головой. Гимназист, не ожидавший удачного ответа, чувствует досаду.<...>

— Ну-с, — обращается он к Пете. — К следующему разу по латыни возьмете то же самое. Теперь по арифметике... Берите доску. Какая следующая задача?

Петя плюет на доску и стирает рукавом. Учитель берет задачник и диктует:

— «Купец купил 138 аршин черного и синего сукна за 540 руб. Спрашивается, сколько аршин купил он того и другого, если синее стоило 5 руб. за аршин, а черное 3 руб.?» Повторите задачу.

Петя повторяет задачу и тотчас же, ни слова не говоря, начинает делить 540 на 138.

— Для чего же это вы делите? Постойте! Впрочем, так... продолжайте. Остаток получается? Здесь не может быть остатка. Дайте-ка я разделю!

Зиберов делит, получает 3 с остатком и быстро стирает.

«Странно... — думает он, ероша волосы и краснея. — Как же она решается? Гм!.. Это задача на неопределенные уравнения, а вовсе не арифметическая»...

Учитель глядит в ответы и видит 75 и 63.

«Гм!.. странно... Сложить 5 и 3, а потом делить 540 на 8? Так, что ли? Нет, не то».

— Решайте же! — говорит он Пете.

— Ну, чего думаешь? Задача-то ведь пустяковая! — говорит Удодов Пете. — Экий ты дурак, братец! Решите уж вы ему, Егор Алексеич.

Егор Алексеич берет в руки грифель и начинает решать. Он заикается, краснеет, бледнеет.

— Эта задача, собственно говоря, алгебраическая, — говорит он. — Ее с иксом и игреком решить можно. Впрочем, можно и так решить. Я, вот, разделил... понимаете? Теперь, вот, надо вычесть... понимаете? Или, вот что... Решите мне эту задачу сами к завтраму... Подумайте...

Петя ехидно улыбается. Удодов тоже улыбается. Оба они понимают замешательство учителя. Ученик VII класса еще пуще конфузится, встает и начинает ходить из угла в угол.

— И без алгебры решить можно, — говорит Удодов, протягивая руку к счетам и вздыхая. — Вот, извольте видеть...

Он щелкает на счетах, и у него получается 75 и 63, что и нужно было.

— Вот-с... по-нашему, по-неученому.

Учителю становится нестерпимо жутко. С замиранием сердца поглядывает он на часы и видит, что до конца урока остается еще час с четвертью — целая вечность!

— Теперь диктант.

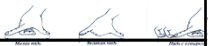
После диктанта — география, за географией — закон божий, потом русский язык, — много на этом свете наук! Но вот, наконец, кончается двухчасовой урок. Зиберов берется за шапку, милостиво подает Пете руку и прощается с Удодовым...

Мой сын (лат.).

Богиня (лат.).

1.1. Найдите в тексте устаревшее слово, обозначающее меру длины. Определите, к какому типу устаревших слов оно относится. Дайте его толкование в форме словарной статьи

Таблица старинных русских мер длин.

Название старинной русской меры длины	Значение в русских мерах	Значение в метрической системе мер
Аршин	16 вершков	71,12см 
Пядь	4 вершка	17,78см 
Верста	500 сажень	1066,8см
Сажень	3 аршина	2,1336м
Маховая сажень	-	1,7м 
Локоть	-	0,44м 
Вершок	-	4,445см 
Дюйм	-	2,54см 
Фут	-	30,48см 
Ладонь	-	10,16см 

1.2. Исходя из данных таблицы, переведите меру длины, упоминаемую в тексте, в английские футы.

2. Выпишите из текста не менее пяти слов, употребленных в переносном значении. Дайте их толкование.

3. Выпишите из текста фразеологический оборот, объясните его значение.

4. Укажите, какие типы речи используются в этом тексте. Приведите примеры. Ответ оформите в виде таблицы.

Тип речи	Примеры из текста
----------	-------------------

Описание	
Повествование	
Рассуждение	

5. Какие средства художественной выразительности использует А.П.Чехов, рисуя образ отца Пети Удодова? Приведите не менее двух примеров использования этих средств в знакомых вам произведениях художественной литературы или публицистики.

6. Какую должность занимал отец Пети Удодова? Воспользовавшись таблицей «Табель о рангах», определите, чиновником какого класса он был.

Клас с	Чины гражданские	Соответствующие чины		Титулы
		военные	морские	
1	Государствен ный канцлер	Генерал-фельдмар шал	Генерал-адмира л	Высокопревосходительс тво
2	Действительны й тайный советник	Генерал от инфантерии	Адмирал	
		Генерал от кавалерии Генерал от артиллерии		
3	Тайный советник	Генерал-лейтенант	Вице-адмирал	Превосходительство
4	Действительны й статский советник	Генерал-майор	Контр-адмирал	
5	Статский советник	-	-	Высокородие
6	Коллежский советник	Полковник	Капитан 1-го ранга	Высокоблагородие
7	Надворный советник	Подполковник	Капитан 2-го ранга	
8	Коллежский ассессор	Майор	Капитан-лейтена нт	

9	Титулярный советник	Капитан (в инфантерии)	Лейтенант	Благородие
		Ротмистр (в кавалерии)	-	
10	Коллежский секретарь	Штабс-капитан	-	
		Штабс-ротмистр	-	
11	Корабельный секретарь	-	-	
12	Губернский секретарь	Поручик	Мичман	
13	Сенатский, синодский, кабинетский регистратор	Подпоручик	-	
14	Коллежский регистратор	Прапорщик (в инфантерии)	-	
		Корнет (в кавалерии)	-	

Кратко охарактеризуйте его социальное положение, опираясь на знания, полученные на уроках истории и литературы.

Творческие задания по группам:

7. 1 группа нарисовать гимназический костюм Пети, описать портрет и образ мальчика.
 - 2 группа описать образ отца Пети Удодова, его должность по службе.
 - 3 группа описать изменение поведения репетитора Зиберова.
 - 4 группа придумать свой финал рассказа, (прием «Прогнозирование») можно добавить рисунок.
- Предложите свой финал чеховского рассказа (4-5 предложений)

Прием читательской грамотности «Все в твоих руках».

Уважаемые педагоги, на листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которых соответствуют вашему внутреннему ощущению.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ – для меня было многое важным и интересным.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ – использованные приемы на уроке были интересными

СРЕДНИЙ – запомню ваш урок

БЕЗЫМЯННЫЙ – буду внимателен к значениям слов

МИЗИНЕЦ – мое пожелание учителю