

ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ (ИНСТИТУТ) РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ) им В.А.БОСИКОВА

Яркие, незабываемые годы работы в Высшей школе музыки РС (Я) им Василия
Афанасьевича Босикова.

Сыромятникова Лукерья Егоровна,
воспитатель ГБОУ ВО ВШМ РС/Я
им В.А. Босикова

2025 год

Сыромятникова Лукерья Егоровна,
воспитатель ГБОУ ВО ВШМ РС/Я
(институт)

им В.А.Босикова

Отличник образования РС (Я),

Почетный ветеран

системы образования РС/Я

Яркие, незабываемые годы работы в Высшей школе музыки РС (Я) им Василия Афанасьевича Босикова.

Я была принята на работу в должности воспитателя ВШМ 1997 году, осенью. Была назначена в 1 коттедж, где жили не только мальчики, но и девочки. Тарас, Жора, Алеша, Коля, Ира Догуева, Самырова Мира. Ребята были одаренные, талантливые, целеустремленные, шумные. В коттедже жили дружно. Тарас очень много выступал и был уже многократным международным лауреатом. Ира Догуева уже работала в театре, хотя училась в школе. После учебы уезжала в театр на работу, приезжала Ира очень поздно. Потом на работу устроились Тарас, Алеша, Жора, все приезжали с работы шумные, уставшие. В то время вечером мы готовили им поздний ужин. Продуктами обеспечивали родители, привозили картошку, капусту, мясо, разные продукты. Мы готовили им вечерний ужин из наличных продуктов. За вечерним чаем дети делились впечатлениями, обсуждали театральные постановками, просто разговаривали. Из Таттинского улуса училась Мира Самырова, училась игре на фортепиано у Виктории Георгиевны. У нее была своя учебная программа, так как у нее был особый дар сказителя олонхо. Она очень красиво передавала образы персонажей Олонхо. Меня поразила тем, что в день она успевала выучить по 4 листа текста Олонхо и при исполнении передавала характеры персонажей. Сложные слова текста, давно вышедшие из обихода. Кто читал Олонхо, тот знает всю сложность.

Помню Колю Михеева, он и тогда был очень спокойным, тихим, немногословным, рассудительным мальчиком. Занимался всегда тихо, никого не беспокоя, если было время, старался занять себя спортом. У него были ролики, в часы отдыха он любил кататься на роликах. Он учился на фортепианном отделении.

Наша школа уже в то время была очень знаменита. Школа встречала много гостей из разных улусов, высших чинов, приезжали гости из Москвы и других регионов России. Гости приезжали целыми делегациями. Они знакомились с бытом учащихся, посещали жилые и учебные коттеджи, смотрели условия проживания, условия обучения детей. Их приглашали на концерты детей.

В коттеджах был идеальный порядок и чистота. Дети жили согласно режиму дня. Начиная с самого раннего утра, до позднего вечера было расписано по минутам. Кто во сколько должен вставать, куда должен пойти заниматься, какие занятия у него на день. Особой привилегией тогда было заниматься самоподготовкой в школе. Самые лучшие ученики шли заниматься в учебные коттеджи и в школу, это было как привилегия. Дети всегда в душе хотели попасть в эту привилегию, поэтому усердно занимались самоподготовкой.

Каждый день проходили концерты, иногда детям приходилось выступать в день несколько раз. Концертные костюмы, лакированная концертная обувь, белые рубашки отглаженные висели в шкафах. Принято было выступать строго в костюме. У ребят был костюм тройка, у девочек строгое концертное платье в пол. Наша заведующая интернатом, Елизавета Григорьевна, каждый день делала обход по коттеджам. Помогала нам советами, если что, указывала наши ошибки, напоминала, интересовалась детьми. Кто во сколько приехал с работы? Как здоровье у детей? Контролировала питание, состояние здоровья детей. Контингент детей был разный, основная масса детей была из улусов. ВШМ была школой республиканского значения. Детей посещали родители, приезжали из разных уголков республики. Елизавета Григорьевна заранее нас предупреждала о приезде родителей. К Жоре родители приезжали из далека, из Сунтар. Приезжали и из Нерюнгри, с Айхала, с Алдана. Они приезжали поздно, их мы встречали и устраивали проживать в гостевом коттедже.

Для контроля процессом обучения на каждого ребенка была заведена тетрадь по самоподготовке, где отмечались во сколько, как долго, и где занимался ученик по специальности, отдельно по обязательному фортепиано, по музыкальным дисциплинам. Отмечали время утром или вечером. Ребята днем могли заниматься только в коттедже. Проверяла тетрадь самоподготовки Григорьева Виктория Георгиевна. Она каждого ребенка знала. Знала как у него по учебе, его возможности, характер ребенка. Следила за поведением детей и требовала от воспитателей исправления обнаруженных недостатков.

Также мы вели на каждого ребенка Экран успешности, где отмечали достижения детей. Отметки учебы, достижения, участие в тех или иных мероприятиях, в конкурсах, выступления ученика по специальности на концертах.

На 1999 учебный год меня определили в 33 коттедж. В 33 коттедже жили девочки фортепианного отделения и струнно-смычкового отделения -виолончелистки. В основном в 33 коттедже жили ученицы Кошелевой ОГ, Упхоловой Юноны Михайловны. Эти дети отличались особой одаренностью. Режим дня у детей был очень четко выстроен, дети были организованы. Девочки соблюдали распорядок дня самостоятельно. Ученицы струнно-смычкового отделения были заняты в ансамбле виолончелистов, камерном оркестре, симфоническом оркестре школы и еще некоторые дети работали в театре. День был расписан по часам.

В то время в 33 коттедже работали очень опытные воспитатели Валентина Алексеевна Бобылева, Кузнецова Татьяна Владимировна. У Валентины Алексеевны был большой опыт работы с музыкантами, так как она долгое время работала в республиканской музыкальной школе. В канадскую деревню ее пригласили с республиканской музыкальной

школы. Она полностью владела своей профессией. Валентина Алексеевна вместе с Татьяной Владимировной воспитали целую плеяду лучших учениц, гордость школы Катю Рахимову, Марию Черепанову, Наташу Зюзину и других. Я пришла в 33 коттедж, когда эти девочки уже выпустились. У Валентины Алексеевны была очень хорошо развита интуиция, по поведению ребенка она определяла настроение ребенка. Валентина Алексеевна была строгим воспитателем. Никогда не повышала голос на учеников, но ее требования выполнялись четко и неукоснительно. Все ее очень уважали и любили, вспоминают о ней, как о самом дорогом человеке в школьные годы. Валентина Алексеевна умела шутками и прибаутками привить каждому ребенку, если не любовь, так уважение к музыке. Татьяна Владимировна была хорошим психологом, понимала детей. Они обе вели с детьми замечательные беседы, разговоры, воспитывали детей, готовили к взрослой жизни. В сентябре продолжить учебу приехали дети с летних каникул Кадырбаева Люда из Айхала, Шулиновская Маша с Намцев, Тютрина Света из Усть-Алданского улуса, Николаева Аня из Вилуйского улуса, Степанова Саргылана из Хандыги. Эти девочки учились у Кошелевой Ольги Григорьевны. Федорова Настя скрипачка, Михайлова Вика флейтистка были из Якутска. Приехали ученицы Упхоловой Юноны Михайловны. Все девочки были активные, целеустремленные, дружелюбные. Занимались много, успевали многое сделать. Все активно участвовали во всех массовых мероприятиях школы. У всех наших девочек была цель показать себя, достичь многого. Родители тоже были заинтересованы. Хоть и жили в далеких улусах, городах держали связь с нами через телефон, через знакомых. Приезжали, отправляли гостинцы всегда были в курсе событий. Шли годы многие дети уехали на учебу. Кадырбаева Люда, Шепелева Валерия уехали за пределы республики. Столько всего интересного произошло было много побед и достижений у детей, что все не перечислить. Поменялся и состав воспитателей коттеджа. На заслуженный отдых ушли Валентина Алексеевна, Татьяна Владимировна. На их места пришли другие воспитатели.

С Эверстовой Дарией Михайловной мы работали вместе до ее ухода на заслуженный отдых. Дария Михайловна долгое время работала учительницей русского языка и литературы, затем завучем в Табагинской средней школы Мегино-Кангаласского улуса. Она была хорошим литературоведом, учила говорить без сорных слов, соблюдать чистоту языка. Главное требование Дарии Михайловны- все делать вовремя, никогда не откладывая дело на будущее. С Дарией Михайловной было легко работать. Вся работа была четко выстроена, все запланированные мероприятия проходили во время. Родительские собрания, отчеты, план воспитательной работы, все зачеты по специальности сдавались. Все воспитатели с большим уважением относились к личности каждого воспитанника, всегда были готовы прийти на помощь, ребята чувствовали и знали это, потому отвечали взаимностью. После их ухода на заслуженный отдых были назначены Сардана Николаевна Осипова, Сардана Егоровна Федорова. Приняты новые воспитанники Люда Акимова, Дайаана Николаева, Филиппова Илиана, Сергеева Дарина, Бутуева Надя, Ефремова Айыына, Алексеева Мария-Куннэй, Захарова Ванесса. Вместе с одного садика поступили Чен Карина и Колесова Камила. Они жили в одной комнатке и учились у разных преподавателей. Карина флейтистка, Камила скрипачка. Девочки очень дружили. В год пандемии, когда школа ушла на “удаленку” многое изменилось.

Воспитательская работа тем и была сильна, что все друг друга учили, поддерживали, дополняли, равнялись. Все вели активную работу по воспитательной части,

решали конфликты, следили за порядком. ВШМ одна из немногих школ, где был постоянный коллектив, в которой приходили педагоги-воспитатели и оставались здесь на долгие годы, где к каждому ребенку относились с большим уважением и были готовы прийти на помощь в любых ситуациях. Воспитатели всегда стремились сделать жизнь своих учеников насыщенной, вовлекая их в разные мероприятия, устраивая праздники для детей и их родителей, в которых каждая семья принимала активное участие, где главными героями были их талантливые дети.

В становлении воспитательской работы много сил отдали Раиса Ильинична Васильева, Вера Ивановна Дьячковская, Екатерина Платоновна Полятинская, Олимпиада Ивановна Семенова. Каждый год составлялся план воспитательной работы на текущий учебный год, и внедряли его на практике. Адаптация вновь прибывших детей, индивидуальная работа, моральная поддержка детей, сотрудничество с родителями, взаимосвязь с коллективом. Организовывали круглый стол с участием преподавателей, родителей, воспитанников. Создавали микросреду детям, способствующей достижению личностного успеха. Организовывали познавательные вечера «Встреча поколений», туда приглашали выпускников нашей школы рассказать свою историю учебы в Вузах России, о работе вне нашей страны. Дети очень любили такие встречи.

Посещали театральные премьеры, концерты, где выступали наши воспитанники. Привлекали воспитанников к посещению культурных мероприятий. Совместно с коттеджами 30 ряда проводили работу по теме «История моего рода». В этих мероприятиях участвовали и родители нашего ряда. Представляли свои улусы, историю улуса, достопримечательности и достижения лучших жителей улуса. В течение долгого времени у нас было сотрудничество с Центром детства и юношества НБ РС(Я) им А.С. Пушкина. (ЦДЮ НБ РС (Я)) по образовательному проекту «Читаешь ты, читаю я, читает вся моя семья». Проект долгосрочный, реализовался совместно с библиотекой ВШМ и с Центром детства и юношества НБ РС(Я) им А.С. Пушкина.

По окончании первого года проекта «Читаешь ты, читаю я, читает вся моя семья» мы, в 2015 году оформили выставку рисунков в ЦДЮ НБ РС (Я) «Рисуют дети ВШМ РС (Я) им В.А. Босикова». Провели театрализованное представление по сказкам Пушкина «Лукоморье» в ЦДЮ НБ РС (Я). Организовывали литературные чтения «Мой любимый поэт», защиту рефератов по произведениям А.С. Пушкина. Участвовали в VI Фестивале Театров книги муниципальных библиотек «Книжки и маски» в городе. В свою очередь ЦДЮ НБ РС (Я) приезжали в нашу школу с играми, аттракционами, видео рассказами. Во время открытого мероприятия «Литературный вечер по сказкам А.С. Пушкина» сотрудники ЦДЮ НБ РС (Я) провели «Лото- игра по сказкам».

Во всех коттеджах 30 ряда была открыта мини-библиотека коттеджа «Книжная радуга». ЦДЮ НБ РС (Я) нам предоставила 100 книг, каждые 3 месяца мы сдавали и обновляли эти книги. В конце года награждали лучших читателей за учебный год. Имея мини- библиотеки теперь наши дети могли, не выходя из коттеджа, читать и знакомиться интересными новинками литературы. На следующий учебный год взяли тему «Творчество Н. Некрасова. Провели открытое мероприятие ВШМ по сказкам С. Аксакова «Аленький цветочек». В 2016 году на республиканском фестивале «Читающая семья» НБ РС (Я) была отмечена семья Семеновых, семья нашей учащейся Семеновой Нади, как лучшая читающая

семья. На следующий 2017 год провели Презентацию о народном поэте Якутии П.Н. Тобурокове к 100 летнему юбилею писателя. Читали его произведения, пели песни на его стихи. Провели викторину по произведениям Тобурокова П.Н. «Күндүттэн күндү олобу туойбутум»

В 2018 году провели беседу презентацию о якутском писателе, ученого-филолога и общественного деятеля, осноположника якутской советской литературы Платоне Алексеевиче Ойунском. Пригласили поэта с Таттинского улуса стипендиата, молодого перспективного поэта Владислава Аргунова. Мы вместе с ним читали его стихи. Владислав Аргунов раздал свой автограф детям. Провели для старшеклассников музыкально-литературный вечер «Пушкин и музыка». Вечер был оформлен в стиле времен Пушкина. Старшеклассники читали стихи А.С. Пушкина, слушали «Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Исполнили произведения Русских композиторов, которые обращались к пушкинским произведениям: Даргомыжского, Мусорского, Римского-Корсакова, Чайковского, Глинки, пели романсы на стихи Пушкина. Гостьей нашего вечера была поклонница поэзии Пушкина Марфа Гаврильевна, бабушка Соловьевой Кристины. Она исполнила роль няни Арины Родионовны. Не забывали и родителей своих воспитанников. В 22 ноября 2019 года провели Фестиваль-праздник для мам «Прекрасен мир любовью материнской». Месячник, посвященный Дню матери 2019 году проходил с целью повышения значимости семьи и материнства, обеспечение общественного признания высокого уважения к женщине - матери, формирование у детей ценности семьи.

2018-2019 учебный год был юбилейным. 23 октября наша школа отметила 25-летний юбилей. Успешно прошли празднования этого события, в нем приняли активное участие и дети, и учителя, и родители. Были проведены встречи с ветеранами и выпускниками ВШМ, беседы, викторины о школе, о первом ректоре В.А. Босикове, о первом президенте РС(Я) М.Е Николаеве. Юбилейный концерт прошел в Театре Оперы и балета. Наш коттедж оформил Фотовыставку «Нам 25». Каждая школа имеет свою историю, известна какими-либо событиями и достижениями. Высшая школа музыки тоже имеет свою историю развития. Работу начали со сбора материалов для музея школы о жизни и деятельности педагогов, воспитателей работавших со дня основания. Ко дню рождения первого ректора В.А. Босикова провели беседы о жизни деятельности и об истории создания школы. Такие как «История в фотографиях», «История создания ВШМ». Дети охотно принимали участие в конкурсе рисунков на тему «Моя родная школа», активно участвовали на викторине «Лучший знаток истории ВШМ», «Биография первого ректора ВШМ Василия Афанасьевича Босикова» Итогом этих работ стало открытие школьного музея. Организаторами создания музея являются воспитатели. Работа длилась не один год. В первом полугодии состоялась встреча с профессором, заслуженным деятелем искусства РС(Я) педагогом класса виолончель Кошелевой Ольгой Григорьевной на тему «Моя профессия в современном мире», где она рассказала о своем детстве, о годах учебы, о выборе будущей профессии. Дала бесценные советы учащимся по самоподготовке по специальности и тем самым мотивировала детей к стремлению улучшить исполнительское мастерство. В феврале ко Дню защитника Отечества провели встречу с демобилизованными из Армии РФ, студенты ВШМ. В марте провели встречу-беседу с кларнетисткой

Всероссийского симфонического юношеского оркестра под руководством Юрия Башмета Степановой Надей, ученицей 9 класса ВШМ.

2021-2022 года я работала в общежитии, где проживают с 6 класса по 9 класс. В общежитии очень много талантливых детей, увлеченных своей будущей профессией. Они очень дружны, дети сразу полюбили жить в общежитии. Научились общаться, играя познавать новое и неожиданное для себя, строить отношения взаимопомощи и взаимоуважения. Свободные, открытые. Конечно, в этом большую роль сыграли опытные воспитатели и дежурные администраторы общежития. Внутренняя культура, всегда спокойное, ровное, доброжелательное отношение воспитателей хорошо воздействовала на формирование психологической атмосферы общежития. Атмосфера доверия, дружеское расположение к ребенку во время дежурства дали возможность пройти адаптацию спокойно, безболезненно. Были сложные моменты, особенно это касается подростковому возрасту старшеклассников. Благодаря общему усилию дети благополучно прошли этот сложный в то же время интересный момент. У детей появилось яркая незабываемая жизнь, больше возможностей проявить себя не только в профессиональном поприще, но и общественной жизни школы в целом. Радует то, что администрация школы уделяет огромное внимание детям общежития. Годы работы в Высшей школе музыки имени Василия Афанасьевича Босикова навсегда остались в нас как что то доброе, светлое, возвышенное.