

Учитель русского языка и литературы: Дьячкова Туйаара Петровна
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ
Тема урока: «Стихи русских поэтов о родной природе»

Цель деятельности учителя	Расширить представления учеников о стихотворениях русских поэтов с тематикой родной природы, познакомить с поэтами, такими как Плещеев, Фет, Тютчев и Суриков, познакомить со стихотворениями «Весна», «Как здесь свежо под липою густою», «Есть в осени первоначальной», «Зима».
Тип урока	Урок объяснения нового материала.
Планируемые образовательные результаты	<u>Предметные:</u> познакомить с жизнью и творчеством русских поэтов Плещеевым, Фетом, Тютчевым, Суриковым; отрабатывать навыки художественного чтения поэтических произведений; <u>Метапредметные:</u> овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный и групповой поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; <u>Личностные:</u> почувствовать стихах русских поэтов о родной природе всепроникающий лиризм - специфику поэзии русской литературы. Родная природа как главная тема творчества художников, мастеров слова; развивать образное и эстетическое мышление; воспитывать в детях любовь к Родине через любовь к природе. Учить замечать красоту окружающего нас мира посредством поэзии и музыки.
Методы и формы обучения	Наблюдение над языком; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная.

Организационная структура урока:

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Форма организации взаимодействия	Формируемые умения (Универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Вступительное слово (на фоне музыки): <i>Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости, но мы не волнуемся, а работаем в обычном, рабочем режиме. Сегодня будем работать по группам, сообща, не забываем о том, что активно участвуем в общении, отвечаем на уроке.</i> (проецируется слайд 1) Эпиграфом к уроку послужат слова русского поэта, Игоря Северянина. Прочитайте: «Кто с лаской тихого помыслил о березке, за здравие Родины затеплил тот свечу». Основываясь на эти строки (кто сказал, о чем сказал), попробуйте определить тему урока.	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.	Фронтальная	<u>Познавательные:</u> осознают учебно-познавательную задачу. <u>Регулятивные:</u> планируют необходимые действия, операции. <u>Коммуникативные:</u> работают в парах (обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей)	Листы обратной связи
2. Актуализация и пробное учебное действие	Беседа по тексту	-Прочитайте эпиграф к уроку и скажите, как вы понимаете это высказывание? О ком говорит поэт - о себе, о нас? Почему «ласка тихая», а не громкая? Что открывается нам в словах о затепленной свече? <i>Березка – символ России. Тема природы в творчестве поэтов часто связана с темой Родины: через природу поэт выражает свое настроение, отношение к Отчизне, поэтому пейзажную лирику можно считать и лирикой о Родине, о себе. Я надеюсь, что</i>	Записывают в тетради тему урока и эпиграф. Отвечают на вопросы. Внимательно слушают	Индивидуальная, групповая	<u>Познавательные:</u> осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.	Устные ответы. Записи в тетрадях. Вопросы для уточнения информации

сегодня мы согремся теплым светом свечей, зажженных за здоровье Родины замечательными русскими поэтами.

«Свечка за здоровье» зажигается перед иконами Спасителя, Богородицы, святых угодников, к которым обращаются с просьбой о помощи и заступничестве.

(Слайд 2)

ВИДЕО: посмотрите на экран – перед вами видео «Год за 45 секунд».

Что увидели? Смена времен года. Наверное, у каждого есть любимое время года. У поэтов тоже. Каждой группе достанется какое-либо время года.

НО А ПОКА СНАЧАЛА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЫ ПРИСТУПИТЕ, предлагаю вам сыграть в музыкальную викторину.

Известный поэт А.А. Фет говорил о том, что поэзия и музыка не только родственны, но и нераздельны. И действительно, у поэзии и музыки не мало общих тем. Знаете ли вы композиторов, которые писали произведения о временах года? Чайковский, Вивальди. Предлагаю вам сыграть в музыкальную викторину – прослушайте отрывки из музыкальных произведений на тему «Времена года» и постарайтесь определить, как звучат разные времена года (заполните таблицу).

Музыка 1 – ЛЕТО Петр Ильич Чайковский «Вальс цветов» (русский композитор, 1840-1893)

Музыка 2 – ЗИМА Антонио Вивальди (итальянский композитор, виртуоз-скрипач, 1678-1741)

и музыка и м/ф Дисней «Холодное сердце» \ ремикс \

Музыка 3 – ОСЕНЬ Петр Ильич Чайковский «Осень» (русский композитор, 1840-1893)

Музыка 4 – ВЕСНА Феликс Мендельсон «Весенняя песня» (немецкий композитор, 1809-1847)

ОТВЕТЫ:

Музыкальные композиции	№
Весна	4
Лето	1
Осень	3
Зима	2

Проверьте себя. Кто чувствует времена года, как великие композиторы? У кого без ошибок?

Вывод:

«Природа» является неиссякаемым источником вдохновения (музой).

Регулятивные:
принимают и сохраняют учебную задачу.
Коммуникативные:
задают вопросы, отвечают на вопросы других.

3. Выявление

Беседа.

Создает проблемную ситуацию, в которой учащиеся

Обдумывают ответы на

Фронтальная

Личностные: осознают

Вопросы для

<p>места и причины затруднения. Целью является построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>Обучающая работа в группах</p>	<p><i>обнаруживают недостаток своих знаний и желание активно преодолевать возникающие противоречия в процессе учебной деятельности (самостоятельно или при незначительной помощи учителя)</i></p> <p>Теперь, когда мы почти так же быстро, как в видео, окунулись в 4 времени года, услышали творения великих композиторов на тему времён года, теперь настало время подробнее поговорить о мастерстве поэтов, о том, как оно проявилось в их произведениях. У каждой группы – своё время года, соответственно, своё стихотворение. Вам дается несколько минут на то, чтобы проанализировать их, опираясь на графы таблицы. Пожалуйста, выберите в группе лидера, который будет представлять стихотворение. Работаем.</p> <p style="text-align: center;">Жеребьёвка групп (командиры выбирают времена года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плещеев, стихотворение «Весна» • Фет «Как здесь свежо под липою густою» • Тютчев «Есть в осени первоначальной» • Суриков «Зима» 	<p>вопросы и осознают, что знаний недостаточно для полных ответов</p>		<p>свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><u>Познавательные:</u> устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознают недостаточность своих знаний.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации.</p>	<p>уточнения информации</p>
<p>5. Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта</p>	<p>Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Эвристическая беседа. Составление связных рассказов, письменная работа</p>	<p>ЗАЩИТА, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ...</p> <p><u>Организует и сопровождает совместную деятельность обучающихся.</u> Работа в группах: Презентации поэтов, выразительное чтение стихотворений, иллюстрации к стихотворениям Чтения и анализы стихотворений.</p> <p>ВЫВОД: <i>Природа – величественная и спокойная – была и до сих пор остаётся источником вдохновения и философских раздумий многих поэтов, но и не только поэтов (музыкантов, художников и т.п) и по-прежнему вызывает восхищение и восторг.</i></p> <p><i>Пожалуй, поэты никогда не устанут превозносить красоту и величие природы. Бескрайние просторы равнин и лесов, величественные горы, цветущие луга, быстрые реки, прозрачный воздух, наполненный ароматами цветов и земли, – все это было и будет источником вдохновения для выражения чувств в поэтических образах. Стихи о природе наполнены лиричными образами скромной и чистой красоты и, конечно же, безграничной любовью их авторов к окружающему миру.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы, выполняют задания. Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем; высказывают собственные мысли, обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы</p>	<p>Индивидуальная, групповая</p>	<p><u>Личностные:</u> осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, работают по плану.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строят небольшие монологические высказывания,</p>	<p>Листы обратной связи. Письменная работа</p>

					осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
6. Первичное закрепление с комментированием.	Обобщение и систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их на практике. Подбор своих примеров, иллюстрирующих тему урока	<p>Рефлексия: Как вы чувствовали себя сегодня на уроке? Стихотворение про какое время года вам больше всего понравилось? Как себя оцениваете, что нового узнали? С каким настроением покидаете урок?</p> <p>Родная природа, родина, дом для поэта- источник восхищения и вдохновения. Каждый поэт горячо любит и остро чувствует родную природу. Его стихи открывают нам прекрасный мир звуков, цветов, запахов.</p> <p>Вывод: тема родной природы – это вечная тема. Красоту родной природы воспевали художники, поэты, композиторы.</p> <p>ЗАДАНИЕ: Составьте мини-стихотворение о своей малой родине, о своём доме и о родных людях, местах.</p>	Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Слушают учителя.	Фронтальная, индивидуальная	<p><u>Личностные:</u> понимают, в чем значение знаний для человека.</p> <p><u>Познавательные:</u> приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</p>	Вопросы для уточнения информации
7. Включение в систему знаний и повторение	Работа учащихся в парах, составление диалога. Обобщение полученных сведений, оценивание	<p>Чтение собственных стихотворений. Беседа. <i>Создает условия для устранения перегрузки учащихся и овладения новым материалом непосредственно на уроке.</i></p> <p>Домашнее задание: сделать иллюстрацию к своему любимому стихотворению о родной природе.</p>		Групповая Фронтальная		Устные ответы