

МАКСИМОВА М.Н.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Кэскил» с.Намцы муниципального образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»
E-mail:mdou5keskilnam@yandex.ru*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Аннотация.

В этой статье описываются проведенная работа по развитию речи детей дошкольного возраста посредством интеллектуальной динамической игры преследования «Сонор» (автор Г.В.Томский, профессор, д.ф.м.н.) Данная игра учит ребенка говорить, рассказывать, спрашивать, анализировать. Приведен примерный план-конспект проведения игрового занятия по развитию речи посредством интеллектуальной игры «Сонор»

Ключевые слова: овладение речью, игровая деятельность, интеллектуально развивающая игра, «Сонор», эффективные средства.

Abstract.

This article describes the problems of intellectual and creative abilities of preschool children and increasing the level of development through the dynamic game of pursuit "Sonor" (author G. V. Tomsky, Professor, Ph. D.). This game teaches the child to speak, tell, ask, analyze. An approximate plan-summary of the game session on the development of intellectual and creative abilities is given.

Keywords: speech acquisition, game activity, intellectual development game, "Sonor", effective tools.

Перемены происходящие в системе народного образования, касаются и дошкольного образования, так как это первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Школьные проблемы, цели и задачи постепенно переместились в детский сад, потому что именно здесь закладываются и формируются качества успешного ученика, способного справляться с требованиями образовательных стандартов и вызовами времени.

Овладение речью является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве как и игровая деятельность.

Именно дошкольное детство сенситивно к усвоению речи. Своевременное овладение правильной речью, активное использование ее – является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирование полноценной личности. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения. Поэтому проблема речевого развития – одна из важнейших проблем воспитания детей дошкольного возраста. Из жизни современных детей постепенно уходит речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая, используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждаются. А ведь ребенку

крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи.

Еще одна проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. От педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм, способствуя адекватной социализации ребенка.

Размышляя над затронувшими меня проблемами, поняла, что не всегда можно добиться высокого уровня развития речи у детей используя традиционные методы и формы организации работы. Поэтому считаю: самый короткий путь решения этих проблем – это путь через интеллектуальную игру ДИП «Сонор», автором которых является профессор Г.В. Томский. Данная игра учит ребенка говорить, рассказывать, спрашивать, отвечать на вопросы. Высказывать свое мнение, тем самым развивает коммуникативные способности. Все это может дать познавательная деятельность? Познавательная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Большое разностороннее влияние интеллектуальных игр на личность ребенка позволяет педагогу использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство, позволяющее решать многие актуальные проблемы педагогического и психологического плана.

Являясь наиболее распространенным видом детского творчества – интеллектуальная игра ДИП «Сонор» не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, учит детей думать творчески, эмоционально раскрепощает, снимает зажатость, развивает и активизирует речь.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, чтобы повысить уровень развития речи путем включения ребенка в интеллектуальную, познавательную, творческую игру «Сонор».

Система работы по развитию творческих способностей детей посредством интеллектуально- игровой деятельности строится в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип психологической комфортности создание условий, в которой дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.
2. Принцип творчества (креативности)- максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
3. Принцип целостного представления о мире – формирование научной картины мира, личностном отношении ребенка к полученным знаниям, умение применять их в своей практической деятельности.

4. Принцип вариативности – понимание возможности различных вариантов решения задачи.
5. Принцип минимакса – учет индивидуальных способностей детей и обеспечение им продвижения вперёд своим темпом. В перспективном планировании включена работа над формированием эмоциональной выразительной речи детей, развитием мимики, жестов.

Теоретической базой опыта были использованы учебно – методические пособия Алексеев Н.К., Голиков А.И. Игра «Сонор» в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения – Якутск Бичик, 2000, Из опыта работы педагога дополнительного образования МБДОУ № 79 «Лучик» К.С. Садовниковой 2016 г. «Обучение дошкольников интеллектуальной игре «Сонор»» Методическое пособие для воспитателей детских садов, тренеров, родителей, учителей начальных классов. Игра ДИП «Сонор» 2013г. МОБУ ДОД «Дворец детского творчества» г. Якутск.

Развитие вербальной и невербальной стороны речи детей, добиваясь ее выразительности, коммуникативные способности, используя ДИП «Сонор».

Эффективными средствами интеллектуальной динамической игры «Сонор» познавательной деятельности является:

- дать обучающимся теоретические знания по ДИП «Сонор»;
- познакомить детей с историей развития игры ДИП «Сонор»;
- планировать свою деятельность;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, научить правильно относиться к собственным поражениям;
- расширить представление об окружающем мире;
- развить интеллектуальные и творческие способности;
- воспитать внимание, усидчивость, коммуникабельность и другие положительные качества личности;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- анализ, оценка сыгранной партии.

Для повышения уровня развития речи детей я решила вовлечь их в познавательную деятельность с помощью ДИП «Сонор». Игра «Сонор» оказывают сильное воздействие на детей старшего дошкольного возраста, способствуя их всестороннему развитию, способствуют формированию культуры мышления и тренирует мозг, усиливают характер и воображение, дает большое эстетическое наслаждение. Обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе. Активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Также эта игра способствует физическому развитию, формирования у детей положительного отношения к себе, веры в собственные силы и возможности. Все начинается с подготовительной работы – с изготовления атрибутов в совместной деятельности: педагог-ребенок-родитель. На основе изготовленных фигур проводится ознакомление детей с персонажами сказок, их содержанием,

чтением и учением стихов, поговорок, отгадыванием загадок. Помимо настольного вида «Сонор», дети играют и настольным вариантом игры. Это – подвижная игра. Театрализованная постановка с музыкальным сопровождением в большой комнате или во дворе. Формы проведения занятий различны: это и турниры, сказки путешествия, квест игра, викторины и т.д. При организации занятий продумываю сюжет, знакомство с произведением, распределение по ролям, выучивание наизусть текста, объяснение значения новых слов, правила игры, персонажей, атрибутики.

Театрализация занятий привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Отрадно видеть, что дети в моей группе любят играть в игру «Сонор». Они с увлечением импровизируют на тему знакомых сказок, но еще интереснее, когда показывают игры-драматизации. Дети с большим удовольствием, играя «Сонор», ведут диалог, общаются, передвигая кружочки. Игра «Сонор» в совместной деятельности ощущаются заметные сдвиги не только в общении друг с другом, но и в развитии речи.

Целенаправленная работа по выявлению эффективности влияния интеллектуально-развивающих игр на развитие речи обеспечило не только интенсивное речевое общение, но и внесла разнообразие в жизнь каждого ребенка, повысила их самооценку, проявила активность детей. А положительно –эмоциональный настрой, способствует быстрому и легкому усвоению знаний детьми и переносит их в свободную самостоятельную деятельность.

Примерный план конспект игрового занятия с элементом игры «Сонор».

Тема: «Знатоки природы» (игра-викторина)

Задачи: Актуализировать экологические знания детей; способствовать формированию представлений о законах жизни и развития живой природы; развивать логическое мышление, быстроту реакций и решений, находчивость, заинтересовать игрой «Сонор», воспитывать любовь ко всему живому, доброе взаимоотношение между собой, умение работать в команде, желание и способность бережного отношения к окружающему миру.

Оборудование: игровой барабан с цветными секторами; конверты с вопросами; игровое поле «Сонор», круги маленькие-10 штук, большие-2 штуки.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое.

Форма проведения: игра-викторина на игровом поле «Сонор» (дети+родители)

Методы и приемы: Игровой, наглядный, словесный.

Предварительная работа. Формирование команд

Ход игры

1. Вступительная часть

Ребенок: Под одну голубую

Общей крышей голубой

И просторный, и большой.

Дом кружится возле солнца,

Чтобы было нам тепло,
Чтобы каждое оконце
Осветить оно могло.
Чтобы жили мы на свете,
Не пугаясь, не грозя,
Как хорошие соседи
Или добрые друзья.

(В.Орлов)

Ведущий: Мы, я надеюсь, друзья и знатоки природы. Так давайте подтвердим это на нашей викторине.

2. Представление команд знатоков (детей и родителей).

Итак, команда представлена. Объявляю правила игры «Сонор». Перед нами игровое поле «Сонор». Из команд 5 «убегающих» и 1 «преследователь» играют на игровом поле. У каждого (ребенка или родителя) «убегающего по 2 круга, у «преследователя» круги размером два раза больше. Ход игры тот же, за правильный ответ, переставляя круги поочередно. Начинают игру «убегающие», а затем «преследователь» делает ход только после убегающих. Но вопрос сначала задает «преследователь»-ловящий из другой команды, отвечают «убегающие»- соперники команд. На столе барабан с цветными секторами – конверты с вопросами. Красные конверты – вопросы для родителей. Зеленые-для детей, белые- отвечают любые члены команды. Чтобы узнать, какой конверт выпадает. Нужно раскрутить барабан. Стрелка остановится на одном из конвертов. И так начинаем игру! Крутите барабан, выбирайте вопрос.

3. Вопросы и задания викторины

Далее барабан крутят по очереди, игра ведется до того момента, пока команда знатоков «убегающих»- попытаться перейти на противоположную сторону игрового поля до поимки их « преследователем». А «преследователь»-ловящий стремится поймать их как можно дальше от своей стороны.

В ходе игры- викторины проводятся музыкальные паузы.

Примерные вопросы викторины: белый конверт (дидактические игры, загадки, стихи о природе)

1. Д/и: «Кто больше?» Цепочка названий диких животных;

2. У этой попрыгушки

Не рот, а ловушка,

Попадут в ловушку

И комар, и мушка.

Как зовут ее? (Лягушка)

3. Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины (Ласточка)

4 Фант: спеть песню, рассказать стихотворение о природе.....

Красный конверт (вопросы для взрослого);

1. Почему снегирю дано такое имя? (прилетает с первым снегом)

2. Кто меняет шубу два раза в год? (Лиса, белка, куница, заяц)
3. Когда еж не колется? (Как только родился, потому что рождается без иголок)
4. Какими Где раки зимуют? (Под водой, под корягами)
5. лекарственными травами лечат простуду? (Матьи- мачеха, подорожник, мята, душица) Как правильно собирать травы?
6. Зимуют ли птицы в скворечнике? (Нет, т.к.от сквозняков они могут в них замёрзнуть.)....

Зеленый конверт (для детей)

1. С прилетом каких птиц считаем мы начало весны? (Пуночки)
2. Приготовил ли ты скворечник этой весной?
3. От чего птицы страдают больше: от холода или от голода? (От голода)
4. Как помочь птицам зимой?
5. Какое дерево является символом нашей Родины? (Береза)
6. На какой планете мы живем? (Земля)
7. Какие животные спят зимой? (Медведь, еж, барсук)
8. Какая ягода бывает красной, белой, черной? (Смородина)....

4.Подведение итогов. Заключение.

(победителей вручаются памятные медали, грамоты)

Список использованной литературы:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6 лет. В. Учитель, 2004
2. Васильева М. Игра ДИП «Сонор»-Я., 2013
3. Кандава Т.И., Семкова О.А., Уварова О.В. Занимаемся, празднуем, играем. – В.Учитель, 2014
4. Садовникова К.С. Обучение дошкольников интеллектуальной игре «Сонор»» Методическое пособие для воспитателей детских садов, тренеров, родителей, учителей начальных классов- Я., 2016
5. Сокольникова А.Д. Играя познаем-Н.2012