

Проект «Я - дитя земли Олонхо»

В обычных условиях, когда дети растут и развиваются в однородной этнической среде, на их эстетическое развитие огромное влияние оказывают различные формы их национальной культуры. Определенную роль играет бытовая культура, сказки данного народа, его песни и сказания, национальная музыка и танцы, различные виды декоративно - прикладного искусства.

Что мы хотим воспитать в наших детях? Как помочь беззащитному ребенку противостоять агрессии зла? Как научить чуткости, нравственной самостоятельности? Как научить видеть, где добро, а где зло? Как помочь уйти от зла, не оглядываясь на других.

Большое значение в решении этих задач могут иметь начальные классы, где должно происходить становление личности ребенка, развитие его интеллектуальных и художественных способностей, опыта общения и сотрудничества, овладение культурой своего и других, рядом проживающих народов, где формируются основы культурного общения, нравственной и эстетической воспитанности, закладывает первичные ценности и ориентации личности.

Воспитание народов Севера тесно связано с высокой нравственностью, которая издавна превозносилось у всех народов. В то же время нравственное совершенствование личности невозможно представить без воспитания национального достоинства, которое предполагает, с одной стороны, чувства ответственности за достоинство народа, с другой, толерантность к другим нациям и культурам. Народная педагогика бескомпромиссна и последовательно в вопросах нравственности, и для этого существует целый комплекс различных воспитательных средств: легенды, мифы, предания, сказки, песни, пословицы. У якутского народа выдающимся литературным памятником народного творчества, обладающим высоким воспитательным воздействием и демонстрирующим философское национальное мировоззрение, образец фольклора, теологические представления, традиции народного воспитания, является эпос «Нюргун Боотур Стремительный», рассматриваемые ЮНЕСКО для включения в сокровищницу мировой культуры.

2006 год - объявлен годом Олонхо.

Для учащихся начальных классов проводим Декаду под девизом «Я - дитя земли Олонхо».

В течение недели, предшествующей декаде была проведена подготовительная работа:

1. Ознакомление с понятием «Олонхо».
2. Чтение отрывков из различных Олонхо.
3. Словарная работа.
4. Характеристика положительных и отрицательных героев.
5. Дать представление о существовании трех миров - Верхнего, Среднего, Нижнего.
6. Обсуждение содержания прочитанных отрывков

7. Дать понимание того, что добро всегда побеждает зло.

За несколько дней до Декады вывешиваются красочное объявление для детей и родителей, в котором указываются сроки проведения, содержания мероприятия и добрые пожелания. Это создает радостное настроение ожидания праздника и является еще одним мотивом для подготовки к участию в нем.

План:

1. Классные часы - выступления старшеклассников, библиотечные уроки на темы «Сказители импровизаторы»
2. Ролевые игры
3. Конкурс чтецов
4. Конкурс костюмов героев Олонхо (Нюргун Боотур, Тимир Дьигистэй, Айталы Куо, Туйаарыма Куо, Кун Кыыс, Удаганка, Кыыс Кысыйдаан, Уот Дьурулустай...)
5. Конкурс иллюстраций
6. Устный журнал
7. Театрализованное представление.

По результатам первого мероприятия можем сказать, что дети получили первоначальное представление от Олонхо. Так как в учебной программе изучению Олонхо отводится только по 2 часа в 3 и 4 классах. Учащиеся не получали полного представления об этом жанре народного творчества.

Надеемся, что проведение таких мероприятий, будет способствовать углубленному изучению и восприятию культуры своего народа, воспитание патриотизма, нравственных чувств, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей учащихся.

Актуальность:

Сохранение Якутского Эпоса - Олонхо, как шедевра человечества.

Проблема:

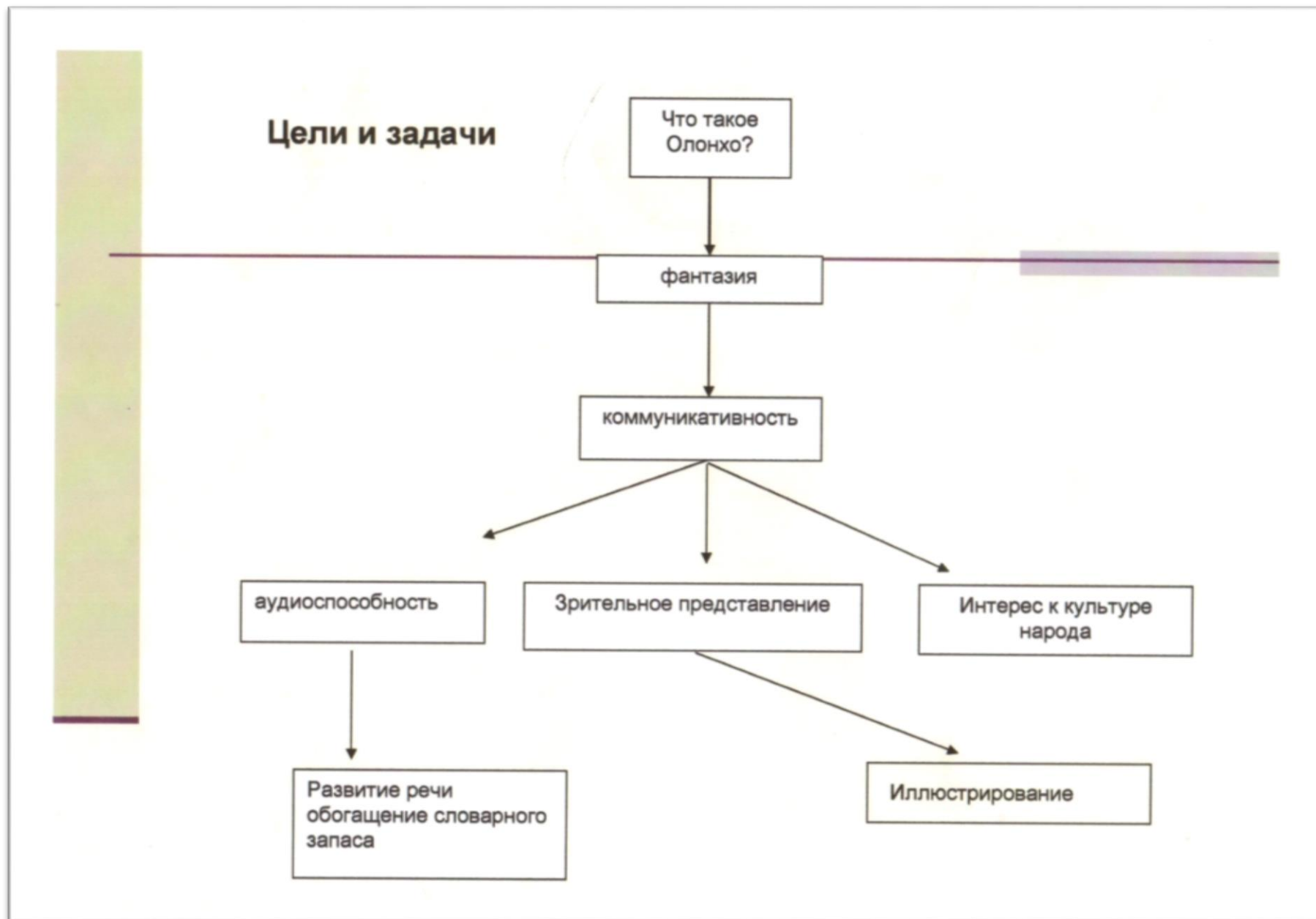
Необходимость обращения детей к истокам культуры своего народа

Гипотеза:

Использование источников народной культуры - Олонхо во внеклассной деятельности может развивать коммуникативные способности детей.

Факторы, влияющие на уровень воспитанности школьника.





Прогнозируемый результат:
развитие коммуникативных способностей де

ОЛОНХО ДОЙДУТУН ОЗОЛОРБУТ

(сценарий музыкально-литературного спектакля)

Сири- дойдуну хоёуу. (Описание страны Олонхо)

Хомус тыабыр.

Ытааччы: Абыс иилээх- саалаах Атааннаах-
монуоннээх Алта киспэлээх Айгыр- силик
бэйэлээх Арабас айыы далбардаах Аан
ийэ дойду диэн Ананан айыллыбыт.
Ойон тахсар куннээх Охтон бараммат мастаах Уолан бараммат
уулаах Уостан суппэт уйгулаах Орто туруу дыабыл дойду диэн
Онобуллубута уһу.

(Музыка тыабыр)

Ытааччы: Куннэри- тууннэри ыллаабыт Кордоох-нардаах Конул утуо
дойдуга- Ус Саха тордун Тороторго толколоммут Саха
тордо буолбут СахаСаарын тойон,
Сабыйа Баай Хотун диэн,
Баба - атаба биллибэт Баарабай - барба баайданан Байан - тайан
олорбуттара уһу.

Саха Саарын тойон,

Сабыйа Баай Хотун киирэллэр.

(Сахалыы матыыбынан ырыа)

Ытааччы: Эт бутэй эттэр эриэккэс
Силиитэ дыалкыйан костубут,
Саарбаба сабыаран уоскэппит Киискэ кистээн ииппит Чараас
чараастык чыпчылыйбыт Мичил -кулум курдук мичилийбит
Долгун курдук субуруйар Тобус былас суёуохтаах Туналбаннаах
ньуурдаах
Туйаарыма Куо диэн кыыстаахтара эбитэ уһу.

Туйаарыма Куо киирэр.

Кыыс тойууга: Дьээ-буо!

То5ус былас суһуохтаах
Тунал5аннаах ньуурдаах
Туйаарыма Куо Диэн
ааттанаммын Кун сири
корбутум.

Уолаттар, кыргыттар киирэллэр.

1 кыыс: Чэйин- чэйин, чэкийдэр!

Кытыан курдук
кыттыҕан Кырдал -
хонуу урдугэр
КолуоБэлии эргийэн
Котон- тэйэн биэриэххэ.

Кыргыттар, уолаттар ункуулууллэр.

(Эмискэ дэриэспэ таас ыстаммытын курдук таас тыаҕа дэлбэритэ барар, уот кылабачыйар. Уолаттар, кыргыттар хабыытаҕа - хабыытаҕа сырсаллар. Уот ибиттэн со5отох харахтаах Абааһы уола ойон тахсар.)

Абааһы уолун ункуутэ.

(Туаарыма Куону илдьэ барар)

Туйаарыма Куо: Аламай кун анныгар Айан тороппут Аар тойон а5аккам!

Комускэллээх санаалаах,
Кун кубэй хотун ийэккэм,
Абыраан, быыҕаан!

Саарын тойон, Сабыйа Баай Хоту н: Аал уоппут иччитэ

Бырдьа бытык,хаалык тобо!
Унэн-суктэн, кордоБон эрэбит...
Куннэ корбут со5отох кыыспытын
Аллараа дойду абааһытын уола
Кэлэн илдьэ барда Кун-оркон

ууБун Комускуургэ оноБуулаах
Ньургун Боотур обургу Олбот
дьолбутун Орутгэр тускубутун Оро
котохтор....

Соботохсуйуу музыката тыаһыыр.

Ыгтааччы: Биирдэ кэтэБэн-кэтэБэннэр
Кэлтэгэй буолтарын кэннэ

Ар5аа халлаан Алын кырыытын диэжиттэн Ат
туйа5ын тыаБа Хабыр5аччы сизэлэн кэлэн
ТусаБаларын иннигэр Тохтуу биэрбит.

Ат туйа5ын тыаһа кэлэн бала5ан ааныгар тохтуур, уол киирэр.

Ньургун Боотур тойуктуур: Аан дойдуну араначчылыырга
Кун дьонун комускуургэ УоБэ дойдуттан
Ананан торообут Айыы бухатыыра
буолабын.

Баран иБэн уоланнары ынырар.

Уол: Атастарым - доБотторум
Орто дойдуну комускуургэ Туйаарыма Куону
быыҕыырга Кэлин, куус- комо буолун!

Бухаттыырдар ункуулэрэ.

Абааҕы уола Ньургун Боотурдуун утары корсоллор.

Абааҕы уола: Аар дьаалыбын,
Аарт татайбын!
Алаатыга, оБолоор!
Бу сордоох, бу да5аны Чоруос са5а да
буоллар,
Тумсун дуома туустаах буолла5а уһу Эн

ба5ас,эрэйдээх,
Мин диэтэх киБиини кытары Кимнээх буолан ,
киирсээрн гына5ын.

Ункуу «Куон курсуБуу»

Бухатыырдар АбааЬыны кытта охсуЬаллар.

Бухатыырдар АбааЬылары кыайаллар.

Ньургун Боотур кыыЬы хандалытыттан босхолуур.

Ытааччы: Ойон тахсар куннээх Охтон баранар мастаах Уолан бутэр уулаах Орто
туруу дойду ОноБуллубута эбитэ уһу.

Бу Орто туруу дойдуга Одун хаан
оноруутунан УоЬээ У рун Аар дойдутуттан
Ус Саха киБи уоскээбит.

Музыка тыаЬыыр.

Ырыа «Мин Саха уолабын»

Ытааччы: Айыл5а баар буолан- Орто Дойдуга олох сал5анар.

Уоруу ырыата « Харыстаа айыл5а ийэ5ин»

ОЬуохай: ОЬуокайдыыр оЬуокай ЭЬиэкэйдиир ЭЬиэкэй Эллэй ЭЬэбит са5аттан Саха
бастын ункуутун Этэн тыынан биэриэ5ин!

Ohyo- ohyo оЬуокай Чэйин эрэ о5олоор,
Тэйэн- тэбэн бириэ5ин.
Дьоллоох о5о саастарга Куоласпытын эрчийэн
ХоЬооммутун тупсаран Туойан -ыллаан
иЬиэ5ин!

Дьизэ- буо, дьизэрэнкэйдээн тэбиэ5ин Дьизэ- буо,
дьизэрэнкэйдии оонньо5ун.

Дьизэ- буо, тонолохтон тутуЬан

Тэннэ бииргэ уктэнэн ЭЬиэкэйдээн биэриэ5ин!

