

Жиркова Диана Дмитриевна-

Музыкальный руководитель

**МБДОУ д/с №95 «Зоренька» с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. г.Якутск**

**«Авторская технология обучения дошкольников
на музыкальном инструменте мелодика»**

Актуальность:

**Игра на музыкальном инструменте занимает особое место в
художественно-эстетическом развитии ребенка дошкольного возраста**

**В связи с внедрением в республике Проекта «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»
музыкальному образованию детей уже в детском саду, развитию их
музыкальных способностей придается особое значение**

**Уникальность обучения игре на мелодике заключается в развитии у
ребёнка исполнительского дыхания, в целом улучшает качество
дыхательной системы.**

Развивает зрительно-моторную координацию.

Задачи:

- 1. Ансамблевая игра улучшает умение слушать и слышать музыку.
Ознакомление с новым музыкальным инструментом и
постепенное приобретение навыков игры на нем.**
- 2. Знакомство детей с нотной грамотой**

Индивидуальное и ансамблевое исполнение музыкального произведения

Мелодика

Мелодика – духовой музыкальный инструмент семейства гармоник.

В классификации музыкальных инструментов, разработанной советским
ученым-теоретиком музыки Альфредом Миреком, мелодика является
разновидностью губных гармоник с клавиатурой.

Инструмент поделён на три части: воздухозаборный (дыхательный) клапан,
клавиатуру и внутреннюю воздушную полость.

Ребёнок вдвует воздух через мундштучный канал. Далее, нажав клавиши на клавиатуре открываются клапаны, что позволяет воздушной струе проходить через язычки и регулировать громкость и тембр звука.

Инструмент имеет, как правило, диапазон в 2 — 2.5 октавы.



Дыхание.

Дыхание – основной источник кислорода, который постоянно необходим организму для нормальной жизнедеятельности. Качественная вентиляция лёгких обеспечивает кровь достаточным количеством кислорода, стимулируя работу сердечно-сосудистой системы и самих лёгких.

- Все способы дыхания можно разделить на 3 основных вида: верхнее грудное или ключичное, межрёберное. Брюшное или диафрагмальное.
- Бывает, что за один цикл дыхания человек задействует и грудной, и брюшной отделы. Это называют смешанным (полным) дыханием.

•

Этапы разучивания игре на мелодике:

I этап – Нотная грамота

II этап - Цветовая гамма

III этап - Практика игры на музыкальном инструменте

IV этап - Исполнение музыкального произведения

Этапы разучивания игре на мелодике

1 этап – ознакомление с нотной грамотой

- Дети различают расположение высоких и низких звуков на различных инструментах;
- Усваивают названия нот: — до, ре, ми, фа, соль, ля, си, и их место на клавишах музыкальных инструментов.

2 этап –

использование метода «Цветовая гамма»

- Дети учатся различать ноты по звукам и цветам на нотном стане.
- Различают половинные (магнитные круги большего размера) и четвертные (магнитные круги меньшего размера) ноты



Семь цветов радуги соответствуют семи нотам гаммы:

ДО – красный;

РЕ – оранжевый;

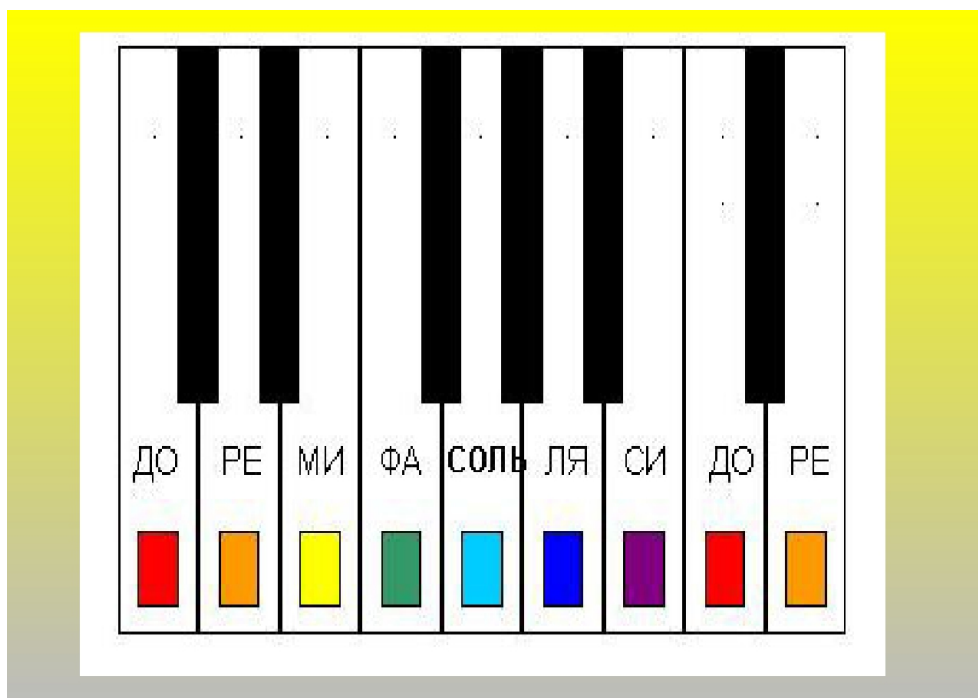
МИ – желтый;

ФА – зеленый;

СОЛЬ – голубой;

ЛЯ – синий;

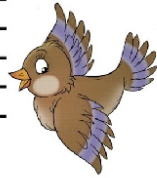
СИ - фиолетовый



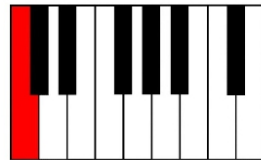
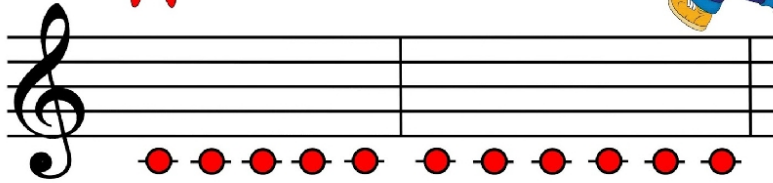
у



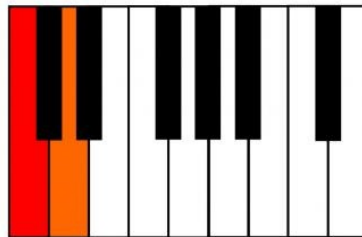
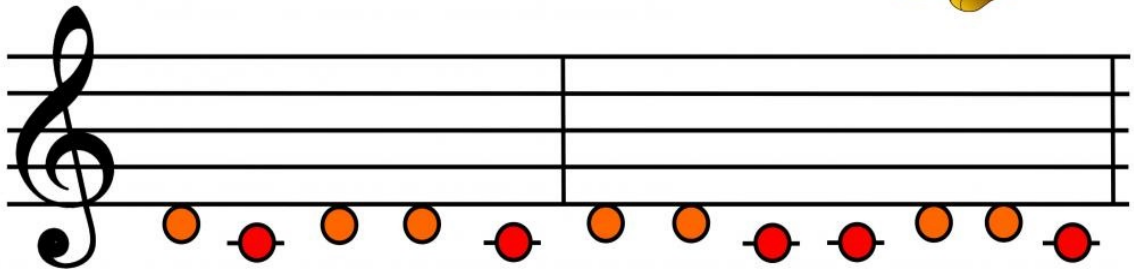
РАЗУЧИВАНИЕ НОТ:



Андрей - воробей!
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.

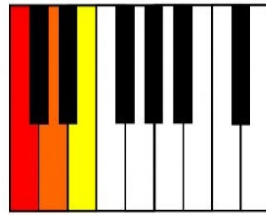
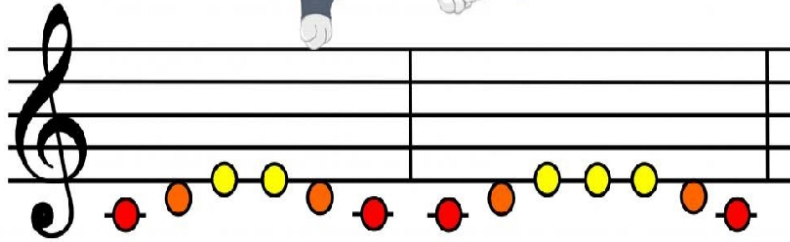


Ёж, ёж, где живешь?
Расскажи мне,
добрый ёж!



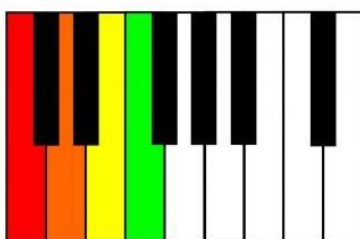
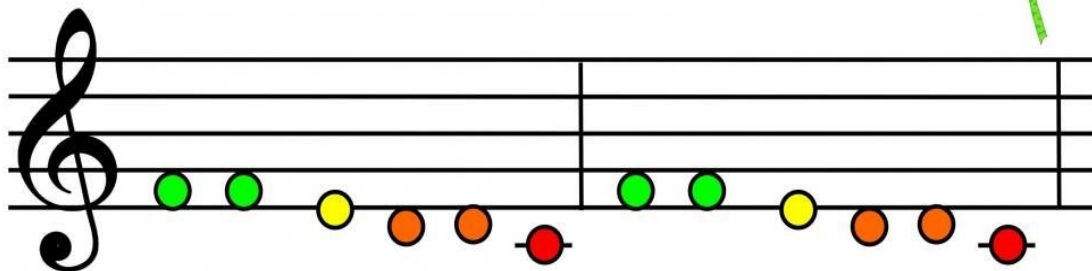


У кота-воркота
колыбелька золота.

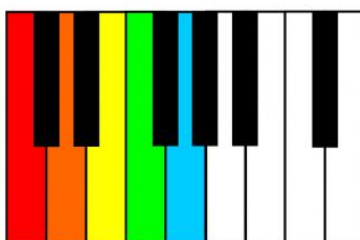
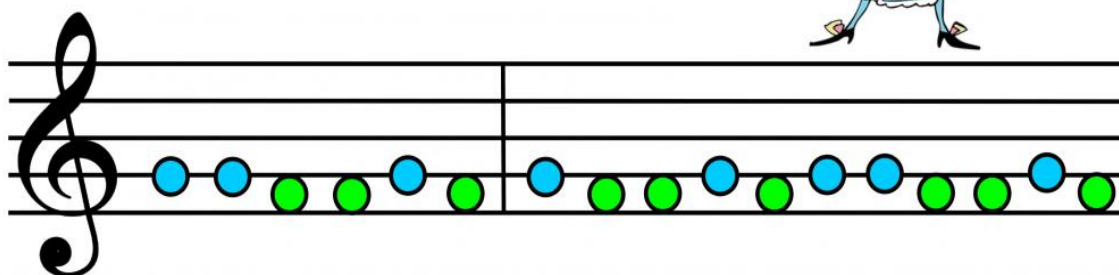




Василёк, василёк!
Мой любимый цветок.
Скоро ль ты мне скажи
Засияешь во ржи?

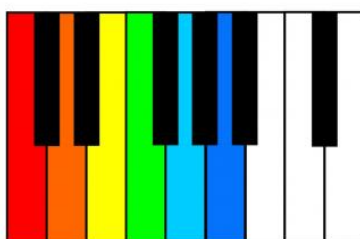
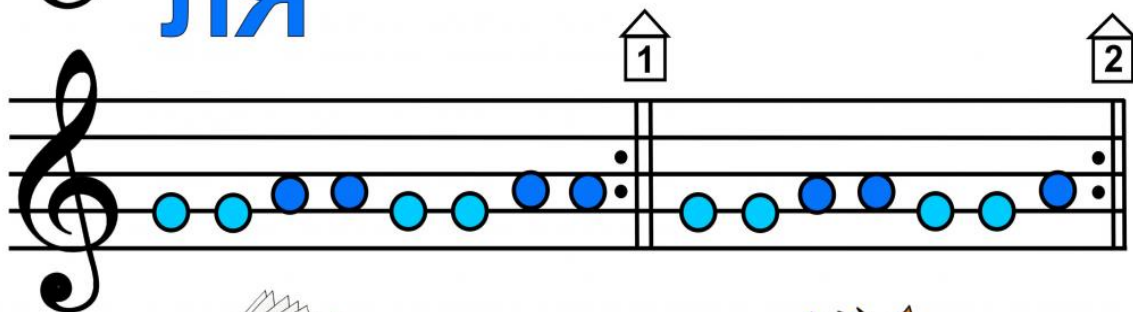


Сорока, сорока,
Где была? Далёко?
Кашу варила.
Детушек кормила.





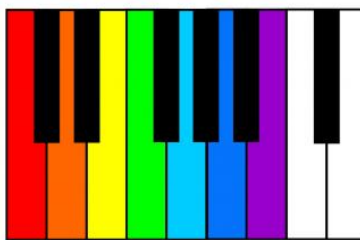
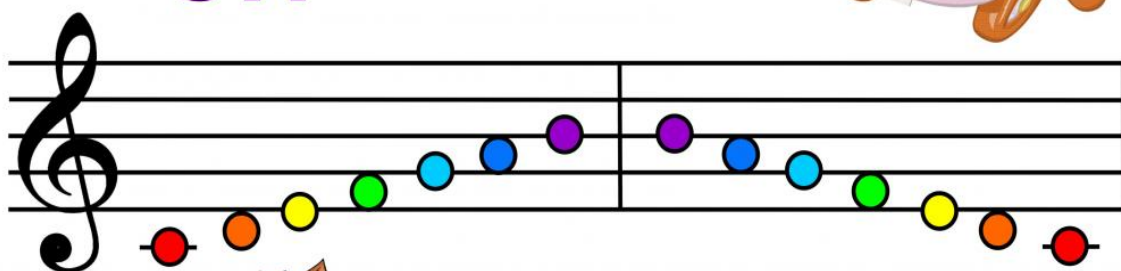
Уж как шла лиса по травке.
Нашла азбуку в канавке. ¹
Она села на пенёк
И читала весь денёк. ²



Совместное производство
www.umnitsa-miass.ru
www.mamadelki.ru



До, ре, ми, фа, соль, ля, си,
Кошка едет на такси.



Совместное производство
www.umnitsa-miass.ru
www.mamadelki.ru



3 этап – практика игры на музыкальном инструменте

- Дети учатся простейшим приемам индивидуальной игры на мелодике по нотам.
 - Упражняются правильно расходовать дыхание.
 - Развивают умение находить удобную аппликатуру.
- Учатся правильно держать корпус, голову, руки при игре на мелодике.
- Играют простейшие песенки, попевки в индивидуальном исполнении.



4 этап -ансамблевое исполнение музыкальных произведений

- Дети играют в ансамбле по нотам собственную партию, соблюдая общую динамику, темп.

- **Формируется умение своевременно вступать и заканчивать игру.**
- **Учатся пользоваться элементарными динамическими оттенками.**

- **Вывод:**

- **Уникальность обучения игре на мелодике заключается в развитии у ребёнка исполнительского дыхания, тем самым улучшает дыхательную систему; развивает зрительно-моторную координацию. А игра в ансамбле улучшает умение слушать и слышать музыку. Дети, играя на музыкальных инструментах, удовлетворяют свои индивидуальные запросы, интересы и привыкают действовать в ансамбле согласованно.**