

Яковлева Нюргуяна Станиславовна – педагог ДО
д/с №14 «Медвежонок» - филиал АН ДОО «Алмазик»
г. Мирный/Мирнинский район
Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
изобразительная студия «Акварелька»

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

изобразительная студия «Акварелька»

для детей 4 – 7 лет

срок программы 1 год

детского сада №14 «Медвежонок» филиала АН ДОО «Алмазик»



Разработчик: воспитатель по изо - деятельности

Яковлева Нюргуяна Станиславовна

г. Мирный – 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.	2
1.2. Цель и задачи программы.	3
1.3. Принципы и подходы реализации программы.	3
1.4. Значимые характеристики особенностей развития воспитанников.	3
1.5. Планируемые результаты освоения программы	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Формы и методы работы образовательной деятельности.	4
2.1.1. Учебно-тематический план	5
2.1.2. Перспективно-календарный план.	6
2.2. Мониторинг возможных достижений детей	2
	1
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Расписание занятий.	2
3.2. Обеспечение материально-техническими средствами обучения.	2
3.3. Программно-методическое обеспечение.	2
	2
	2
	3

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Акварелька» детского сада №14 «Медвежонок» - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее – Программа) составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа вынесена за рамки ООП. Предназначена для детей 4-7 летнего возраста и направлена на развитие художественных способностей.

Программа расширяет и дополняет содержание основной образовательной программы детского сада и разработана с учетом учебно-методического пособия, которое входит в авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».

Программа содержит систему развивающих занятий по лепке, аппликации и рисованию с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественного развития детей и творческого потенциала. Занятия оригинальны, в них гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Каждый ребенок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Программа рассчитана на детей 4-7 лет:

- Средний возраст рассчитан на детей 4-5 лет;
- Старший возраст рассчитан на детей 5-7 лет.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Учебный план

Возраст детей	Продолжительность занятия	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	20 мин	2	8	82
5-7 лет	25 мин	2	8	82

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка, интереса, отзывчивости к изобразительной деятельности в процессе освоения нетрадиционных техник и художественных материалов.

Задачи:

Задачи для детей 4-5 лет	Задачи для детей 5-7 лет
➤ создать условия для возможности изображать доступными детям средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо; ➤ содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях; ➤ ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; ➤ развить мелкую моторику, зрительную память, глазомер и фантазию; ➤ сформировать эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу изобразительной деятельности.	➤ создать условия для развития у детей художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционных способов и техник изображения, разнообразных материалов; ➤ научить выразительно изображать предметы и явления через форму, цвет, пространство и композицию; ➤ сформировать изобразительные умения и навыки; ➤ развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; ➤ Развить творческую фантазию, эстетический и художественный вкус.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Принцип творчества (воспитание и развитие художественных способностей детей);
- Принцип научности (знания о форме, цвете и композиции);
- Принцип поэтапности (последовательность обучения);
- Принцип динамичности (обучение от простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов способов изображения, материала);
- Принцип сезонности (построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов);
- Принцип сотрудничества (совместная работа в группах)

- принцип интереса (построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей)).

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Возраст детей	
4 – 5 лет	5 – 7 лет
Имеет позитивную эмоциональную реакцию на изображение при узнавании знакомых или ценных в понимании ребенка предметов на картинке. Мотив оценки носит предметный или житейский характер	Способен испытывать чувства эмоционального удовлетворения, созерцая цветовую палитру картины. Осознает элементарные эстетические качества в произведении, которые делают картину для него привлекательной.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В результате совместной продуктивной деятельности:

Средняя группа 4 – 5 лет	Старшая группа 5 – 7 лет
Ребенок: ➤ проявляет интерес и устойчивую мотивацию к изобразительной деятельности; ➤ владеет приемами работы традиционными и нетрадиционными художественными материалами; ➤ проявляет творческую активность и самостоятельность во время занятий изобразительной деятельностью.	Ребенок: ➤ самостоятельно создает выразительные образы объектов и явлений окружающего мира; ➤ выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительными средствами в разных видах изобразительной деятельности; ➤ различает, называет и применяет на практике нетрадиционные способы изображения; ➤ проявляет творчество и фантазию, развита наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; ➤ обладает художественным вкусом и чувством гармонии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. Поэтому любой вид

продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер, поэтому будет представлена воспитанникам возможность интегрировать виды изобразительной деятельности: экспериментирование с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники смогут рассматривать и обследовать натуру, предложенную для рисования или лепки, изучать «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивать самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала и др.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия, образцы работ;
- Слайды, видео-аудио материал;
- Схемы, технологические карты;
- Индивидуальные карточки.

Формы и режим занятий:

Форма организации детей на занятии: *групповая*.

Форма проведения занятия: *комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).*

Количество детей в 1 группе: *10 – 15 детей*

Срок реализации программы: *1 год*

Адресат программы: *дети 4 – 7 лет*

Занятия проводятся во второй половине дня

Количество занятий в неделю -2

Количество занятий в месяц - 8

Количество занятий в год: *(4 – 5 лет) – 82, (5 – 7 лет) – 82.*

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в д/с.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.1.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Средняя группа (4 – 5 лет)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Лепка сюжетная	10
2	Аппликация сюжетная	6
3	Рисование сюжетное	7
4	Аппликация с элементами мозаики	2
5	Рисование по замыслу	4
6	Декоративное рисование	6
7	Декоративная лепка	3
8	Коллективная лепка	2
9	Аппликация из цветной ткани	1
10	Рельефная лепка	3
11	Лепка с элементами конструирования	2
12	Рисование с элементами аппликации	5
13	Рисование предметное	10
14	Предметная лепка	2
15	Предметная аппликация	4
16	Обрывная аппликация	2
17	Всего	68

Старшая группа (5 – 7 лет)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Лепка сюжетная	10
2	Аппликация сюжетная	6
3	Рисование сюжетное	7
4	Аппликация с элементами мозаики	1
5	Рисование по замыслу	8
6	Декоративное рисование	8
7	Декоративная лепка	3
8	Коллективная лепка	2
9	Аппликация из цветной ткани	2
10	Рельефная лепка	3
11	Лепка с элементами конструирования	2
12	Рисование предметное	9
13	Предметная лепка	2
14	Предметная аппликация	4
15	Обрывная аппликация	2
16	Всего	69

2.1.2. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Средняя группа (с 4 - 5 лет)

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Оборудование
1	04.09	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Создание композиций из вылепленных овощей на грядках – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание ленты в розан.	Пластилин.
2	05.09	Аппликация – мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики – разрезание узких полосок бумаги синего, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура тучи	Нарисованный контур тучи
3	11.09	Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения колючек.	бисер, мелкие пуговицы, крупа гречневая, спички, семечки, зубочистки, трубочки для коктейля.
4	12.09	Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
5	18.09	Аппликация сюжетная на основе незавершенной композиции «Заюшкин огород»	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков, обрывная и накладная аппликация.	Бумажные салфетки зеленого, оранжевого и желтого цвета.
6	19.09	Аппликация «Золотая рыбка»	Деление кругов наполовину путем сгибания, для оформления чешуек рыб. Создание яркой композиции.	Цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей.
7	25.09	Рисование фантазирование «Путаница – перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
8	26.09	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление перчаток по своим ладошкам. Формирование графических умений. Создание орнамента.	Бархатная цветная бумага.
9	02.10	Рисование декоративное с элементами аппликации	Рисование узоров на салфетках разной формы. Гармоничное сочетание декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента	Ватные палочки, цветная бумага, белые

		«Красивые салфетки»	от формы салфетки.	листы бумаги, ножницы, клей.
10	03.10	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские свистульки»	Знакомство с игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формирование представлений о ремесле игрушечных дел мастеров.	Глина, бусины, трубочки для коктейля
11	09.10	Лепка декоративная из глины «Курочка и петушок»	Создание условий для творчества по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представлений о цветосочетаниях.	Пластилин.
12	10.10	Лепка коллективная объемная и рельефная «Наш аквариум»	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Бусины, трубочки для коктейля
13	16.10	Аппликация из цветной ткани «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов. Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Фольга цветная, кусочки яркой ткани.
14	17.10	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Ватные палочки
15	23.10	Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения движения рук.	Ватные диски, зубочистки, фольга, бисер, мелкие пуговицы.
16	24.10	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»	Самостоятельный выбор прием лепки фигурки. Моделирование мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.	Фольга, бисер, мелкие пуговицы, ватные диски.
17	30.10	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников. Создание красивых открыток в подарок близким.	Яркая бархатная бумага, бусины
18	31.10	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (на основе аппликативного треугольника)	Ватные палочки
19	06.11	Лепка сюжетная «Снежная баба - франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы.	Бусины, ватные палочки, спички
20	07.11	Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	Бусины, кусочки яркой ткани для шарфика

21	13.11	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшка-пелёночка»	Создание оригинальных композиций в спичечной коробке-лепка пелёночек в колыбельках.	Пустые спичечные коробки, ленточки узкие, пуговицы
22	14.11	Лепка с элементами конструирования «Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветных пирамидок из дисков разной величины. Оформлять верхушку в форме головы животного.	Пластилин, изображение головы животного.
23	20.11	Рисование цветными карандашами по замыслу по мотивам сказки «Рукавичка»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными средствами. Рисование по мотивам художественного произведения.	Ватные диски.
24	21.11	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Учить лепить животных конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам сказки.	Бусины темного цвета, бисер.
25	27.11	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов. Освоение нового способа – разрезание полоски по месту сгиба.	Цветные толстые нитки для изображения кистей коврика
26	28.11	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «Лижет лапу кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на батарее- коробке от зубной пасты.	Гофрированный цветной картон
27	04.12	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей. Использовать дополнительные материалы (спички, бисер и семечки)	Крышка от обувной коробки, шнур, бисер, семечки.
28	05.12	Рисование сюжетное «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
29	11.12	Аппликация по мотивам сказки «Заюшкина избушка»	Создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек.	Фольга, конфетти, снежинки, фантики
30	12.12	Рисование гуашевыми сказками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
31	18.12	Лепка предметная «Веселые вертолеты»	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	Пуговицы, трубочки для коктейля.
32	19.12	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и величины.	конфетти

33	25.12	Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.	Пуговицы, семечки, бисер, перья птицы.
34	26.12	Лепка рельефная декоративная «Цветы – сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.	Блестки, конфетти, бисер
35	09.01	Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом русской игрушки. Рисование с передачей формы и элементов одежды. Воспитание интереса к народной культуре.	Технологическая карта рисования цветка
36	15.01	Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Формирование навыка сотрудничества и сотворчества.	фломастеры
37	16.01	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосуллек разными аппликативными техниками. Освоение техники вырезания из бумаги сложенной гармошкой.	Фольга, ватные диски
38	22.01	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Вырезание круга способом последовательного закругления уголков. Обогащение аппликативной техники.	Бусины темного цвета
39	23.01	Аппликация обрывная «Живые облака»	Изображение облаков по форме похожих на знакомые предметы. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
40	29.01	Лепка сюжетная с элементами конструирования коллективная «Муха – цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе.	Влажные салфетки, бусины, бисер, кусочки цветной сеточки для упаковки цветов.
41	30.01	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами»	Рисование простых сюжетов по содержанию произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера персонажа.	Цветные нитки
42	05.02	Рельефная лепка «Звезды и кометы» 4. Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик»	Создание рельефной картины. Самостоятельный поиск приемов и средств изображения. Лепка кораблика из бруска пластилина – отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.	Трафареты картонные звезд, бисер. Зубочистки.
43	06.02	Аппликация с элементами рисования	Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации.	Гуашевые краски, белые

		«Мышонок – моряк»		листы бумаги, цветная бумага.
44	12.02	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение способа рационального деления квадрата на три треугольника. Совершенствование обрывной техники.	Цветная фольга Тонкая и узкая лента красного и оранжевого цвета
45	13.02	Рисование дидактическое «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях. Формирование элементарных представлений о цветоведении.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
46	19.02	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм. Развитие способности к формообразованию.	Цветные салфетки зеленых оттенков.
47	20.02	Рисование фантазирование «Путаница – перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
48	26.02	Рисование «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой формы, Гармоничное сочетание узоров по цвету и форме.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
49	27.02	Рисование с элементами аппликации «Первые цветы»	Передавать в рисунке форму цветка подснежника, аппликативно оформлять серединку цветка желтой гофрированной бумагой.	Цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей, гуашевые краски.
50	05.03	Рисование. Кляксаграфия «Звери в зоопарке»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.	Гуашь, бумага, кисти
51	06.03	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.
52	12.03	Декоративное рисование «Русские матрешки»	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.

53	13.03	Рисование ладошками "Чудо-дерево"	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы
54	19.03	Декоративное рисование «Синие узоры на белоснежном поле».	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге	Силуэты, краски, кисти.
55	20.03	Декоративное рисование. «Петушок – золотой гребешок».	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
56	26.03	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа
57	27.03	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации с изображением бабочек.
58	02.04	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.
59	03.04	Рисование (тычок жесткой кистью). «Желтый одуванчик»	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах	Изображение контура одуванчика на листе бумаги, кисти, гуашь, пчелка.
60	09.04	Космический пейзаж (граттаж)	Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.
61	10.04	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти	Бумага, краски, цветная бумага.

			тонкие линии, развивать чувство композиции.	
62	16.04	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.
63	17.04	Радуга-дуга, не давай дождя!	Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти
64	23.04	Рисование (кляксография) «Веселые кляксы»	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Гуашь, бумага, кисти
65	24.04	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Бумага, гуашь, кисти.
66	30.04	Рисование на мокром листе «Моё море»	Расширять представления о возможностях водного пространства. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».
67	07.05	Рисование (раздувание краски) «Несуществующее животное»	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля
68	08.05	Рисование «Мой дом»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, салфетка.
69	14.05	Рисование на мокром листе «Моё море»	Расширять представления о возможностях водного пространства. Учить передавать в рисунке	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции

			поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	картин И. Айвазовского «Девятый вал»,
--	--	--	---	---------------------------------------

Старшая группа (с 5 - 7 лет)

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Материалы
1	04.09	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березы по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Салфетки желтого, красного и оранжевого цвета
2	05.09	Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые и колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Трубочки для коктейля, спички, губка для мытья посуды, перья птиц.
3	11.09	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.	Глина
4	12.09	Рисование сюжетное «Лиса кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.	Фломастеры
5	18.09	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего элемента – шляпы.	Зубочистки.
6	19.09	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в красочном костюме- в движении, с передачей мимики.	Гуашевые краски, листы белой и тонированной бумаги.
7	25.09	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	Оформление самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	Фломастеры, пластмассовые буквы.
8	26.09	Рисование по мокрому «Осеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
9	02.10	Рисование сюжетное	Отражение в рисунке личных	Ластик,

		«Наша группа»	впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Сотворчество и сотрудничество.	фломастеры.
10	03.10	Лепка – экспериментирование «Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки. Освоение связи между пластической формой и способом лепки.	Бусины, бисер, глина.
11	09.10	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей для пальчикового театра, активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	Фломастеры, обрезки цветных лент, бусины, блестки.
12	10.10	Лепка из глины «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы.	Глина, соломинки, бусинки темного цвета.
13	16.10	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговички в шарфиках»	Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины. Декоративное оформление.	Глина, обрезки цветной ленты, пуговицы мелкие.
14	17.10	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»	Изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Белые бумажные салфетки.
15	23.10	Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительного материала.	Спички, веточки дерева.
16	24.10	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.	Вологодские кружева, нитки, крючок для вязания.
17	30.10	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из цветных фантиков и фольги. Сложенных вдвое по диагонали. Освоение прорезного декора.	Фольга, фантики конфетные.
18	31.10	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблоки»	Моделирование птиц из ваты, бумаги и перьев. Изготовление игрушек подвесок для оформления елки.	Бусинки, бумажные салфетки. вата.
19	06.11	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры создание коллективной композиции «рождественский венок»	Фломастеры, гелевые ручки.
20	07.11	Лепка из глины «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из глины и декоративное оформление по замыслу.	Узкая цветная лента, крупные

				бусины.
21	13.11	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь...»	Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатление от разных времен года.	Листы бумаги 12 цветов.
22	14.11	Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненными разными техниками (обрывание, сминание, скручивание)	Кусочки ваты и меха.
23	20.11	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Создание образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации.	Вата, фольга, салфетки бумажные голубого и белого цвета.
24	21.11	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе цилиндров.	Спички, зубочистки.
25	27.11	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего элемента – шляпы.	Зубочистки.
26	28.11	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в красочном костюме- в движении, с передачей мимики.	Гуашевые краски, листы белой и тонированной бумаги.
27	04.12	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	Оформление самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	Фломастеры, пластмассовые буквы.
28	05.12	Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Сотворчество и сотрудничество.	Ластик, фломастеры.
29	11.12	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой – папье – маше. Развитие мелкой моторики рук.	Салфетки белого цвета, семечки, зубочистки
30	12.12	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. по мотивам экзотических растений.	Ватные палочки перышки птиц.
31	18.12	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разного размера.	Кусочки ткани ярких цветов.
32	19.12	Аппликация предметно	Освоение и сравнение разных	Ленточки

		– декоративная «Галстук для папы»	способов изготовления и оформления галстука.	разного цвета.
33	25.12	Лепка предметная «Кружка для папы»	Изготовление подарка для папы своими руками, лепка кружки с вензелем или орнаментом.	Колпачки от фломастера, спички.
34	26.12	Лепка угощения из соленого теста «Крямнямчики»	Лепка кондитерских или кулинарных изделий из глины для угощения (формочки для вырезания)	Соленое тесто, формочки для выпечки.
35	09.01	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам прикладного искусства.	Пуговицы, бусины, картон квадратной формы.
36	15.01	Аппликация декоративная накладная «Солнышко улыбнись»	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.	Фантики конфетные.
37	16.01	Рисование декоративное «Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики.	Ватные палочки, спички. Зубочистки.
38	22.01	Рисование «Стройная сосна»	Передача в рисунке красоты и внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол особенностей крона в верхней его части). Тампонирование, хвои губкой	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, Щетинистая кисть, губка.
39	23.01	Рисование «Домовёнок Кузя»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага для рисования, акварель, скотчанная бумага, репродукции портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти
40	29.01	Аппликация симметричная «Башмак в луже»	Вырезание двойных силуэтов парных предметов. Составление композиции с отражением в луже.	Зеркало, шнурки для обуви.
41	30.01	Рисование по мокрому «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
42	05.02	Лепка декоративная из глины «Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Цветной картон
43	06.02	Рисование экспериментирование	Создание образа моря разными нетрадиционными техниками,	Поролонные кусочки,

		«Я рисую море»	экспериментирование с разными художественными материалами.	щетки зубные, расчески, мочалки.
44	12.02	Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам»	Самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной лепки.	Зубочистки, щетки для обуви.
45	13.02	Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой. Колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Спички, кусочки яркой ткани.
46	19.02	Рисование коллективное «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему, рисование морских животных и растений, начинающих на разные буквы азбуки.	Пластмассовые буквы.
47	20.02	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительными средствами.	Влажные салфетки.
48	26.02	Рисование на камешках «Превращение камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм	Камушки гладкие разного размера.
49	27.02	Лепка с элементами конструирования «Обезьянки на пальмах»	Составление сюжетных композиций из разных элементов.	Картон, шпагат, обрезки пластиковой бутылки зеленого цвета.
50	05.03	Коллаж, тычkovание «Еловые шишки на ветке»	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычkovанием полусухой, жёсткой кистью	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.
51	06.03	Рисование «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь
52	12.03	Серебряное королевство	Дать представление о монохромной живописи (черно-белое изображение)	Бумага, гуашь (белая и черная).
53	13.03	Декоративное рисование «Русский сувенир»	Знакомить детей с историей русского сувенира – Матрешки. Ознакомление детей со способами	Бумага, (гуашь, карандаши,

			и приемами росписи матрешки в разной технике (Семеново, Полхов-Майдан, Загорск и др.)	фломастеры по выбору
54	19.03	Космическое путешествие (пейзаж неведомой планеты, космический транспорт)	Рисование воображаемых пейзажей неведомых планет, космического транспорта. Учить создавать яркие образы, интересные композиции.	Бумага, (гуашь, карандаши, фломастеры по выбору
55	20.03	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Бумага, краски, цветная бумага.
56	26.03	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.
57	27.03	«Восход солнышка»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью, свеча, широкая кисть, палочка с заточенным концом
58	02.04	Рисование (кляксография) «Веселые кляксы»	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Гуашь, бумага, кисти
59	03.04	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Бумага, гуашь, кисти.
60	09.04	Рисование на мокром листе «Моё море»	Расширять представления о возможностях водного пространства. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».

61	10.04	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Бумага, краски, цветная бумага.
62	16.04	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.
63	17.04	Радуга-дуга, не давай дождя!	Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти
64	23.04	Рисование (кляксография) «Веселые кляксы»	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Гуашь, бумага, кисти
65	24.04	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Бумага, гуашь, кисти.
66	30.04	Рисование на мокром листе «Моё море»	Расширять представления о возможностях водного пространства. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин И. Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».
67	07.05	Рисование «Весна»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Лист бумаги формата А4, краски гуашь 7–8 цветов, кисти, салфетка
68	08.05	Рисование «Колокольчики»	Учить дифференцировать понятия «синий цвет» и «голубой цвет». Закреплять понятие «цвет», «оттенок». Формировать умение получать голубой цвет и его оттенки путем смешивания 2 красок: белой и синей. Развивать восприятие цвета в процессе выполнения действий	Лист бумаги формата А4, краски гуашь, синяя, белая, кисти, салфетка
69	14.05	Лепка «Черепашка»	Учить детей лепить животное,	Пластилин,

			передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки. Сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии.	доска для лепки, стека. Черепаха скульптура или игрушка
--	--	--	--	---

2.2. МОНИТОРИНГ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ

Мониторинг проводится два раза в год. Основной задачей мониторинга является оптимизация работы с группой детей.

Мониторинг достижений программы средней группы (4-5 лет)

Группа _____

Дата диагностики _____

Критерии Ф.И. ребенка	Выделяет выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)	Знает особенности изобразительных материалов	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
1.							
2.							
3.							

Мониторинг достижений программы старшей группы (5-7 лет)

Группа _____

Дата диагностики _____

Критерии Ф.И. ребенка	Выделяет выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)	Знает особенности изобразительных материалов	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
2.							
3.							
4.							

Оценка:

Стадия инициативы и творчества (3 балла) – воспитанник выполняет задание самостоятельно и правильно, проявляет инициативу.

Стадия самостоятельности (2 балла) - воспитанник самостоятельно выполняет задание, однако имеются умеренные трудности.

Стадия поддержки (1 балл) – воспитанник испытывает значительные затруднения, задание выполняется только при помощи педагога.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Кол-во в неделю	Время проведения			
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
1.	Изобразительная студия «Акварелька» средняя группа (4 – 5 лет)	2		17:30 – 17:50 18:00 – 18:20	17:30 – 17:50 18:00 – 18:20	
2.	Изобразительная студия «Акварелька» старшая группа (5 – 7 лет)	2		17:40 – 18:10 18:20 – 19:00	17:40 – 18:10 18:20 – 19:00	

3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

№	Технические средства	Помещение (учебный класс)
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Ноутбук	1
	Оборудование	Помещение (учебный класс)
1.	столы для рисования (парты)	12 шт.
2.	стулья	По количеству детей
3.	мольберт	1 шт.
4.	шкафы для хранения инвентаря, плакатов, иллюстраций, красок	4 шт.
5.	альбомы, цветная бумага, цветной картон, ватман;	По количеству детей
6.	краски акварельные, гуашь, восковые мелки, кисти разных размеров, наборы цветных карандашей, простые карандаши, пастель, ножницы	По количеству детей

3.3. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
6. Л.И. Ключник «Пластилиновые фигурки животных» (шаг за шагом) - Москва «ЭКСМО», 2011.
7. Технологические карты: «Аппликация», «Рисование», «Лепка».
8. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».
09. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2012.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2011.
11. Колдина Д.Н. Лепка и Аппликация с детьми 6 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2012.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2013.
13. Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль: АР, 2000.

Наглядно-дидактические пособия:

серия «Народное искусство детям»: «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Полхов-Майдан», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»;

серия «Мир искусства»: «Животные в русской графике», «Сказка в русской живописи», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет», «Детский портрет»;

серия «Искусство детям»: «Матрешки», «Городецкая роспись», «Разноцветные узоры», «Маски для карнавала», «Сказочная Гжель», «Филимоновские свистульки», «Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Каргопольская игрушка», «Жостовский букет», «Хохломская роспись», «Мезенская роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Чудесная Гжель».

серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Каргополь», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

иллюстративный материал, картины, плакаты;

изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, матрешки, Богородские игрушки).