

Мастер – класс
Тема: «Изготовление якутского оберега из пластилина»
Студия «Керамист»

Для тренировки пальцев очень полезно выполнять миниатюрные работы пластилином.



Фото 1.

Фото 2.

Фото 3.

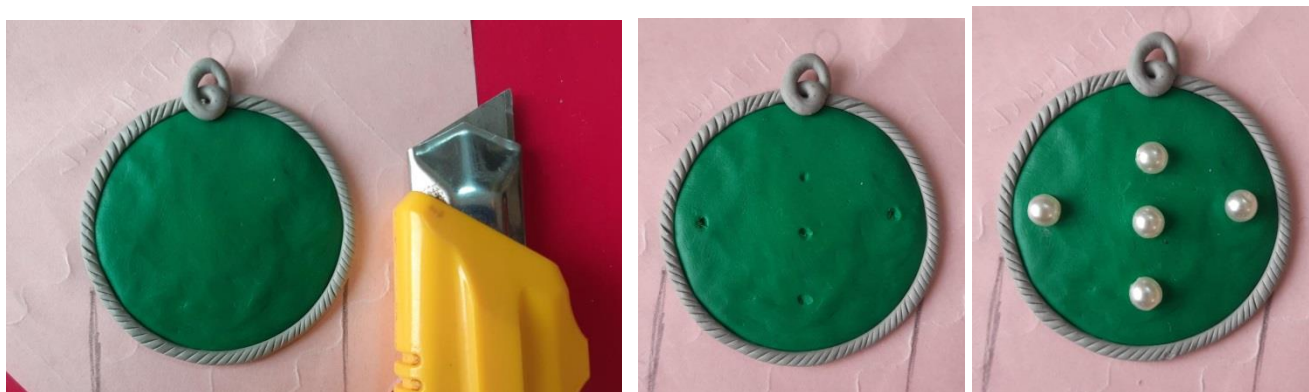
Фото 4.

Берем целую пластину зеленого цвета и отрезаем примерно одну четвертую часть, разминаем и на кусочке бумаги (для того, чтобы легче было вращать заготовку во время лепки), формируем окружность, слегка выпуклую, чуть больше 4 см. в диаметре (фото 2).

От серого пластилина отрезаем как показано на фото 3 и делим кусочек пополам (фото 4).



Первый серый комочек, скатываем в жгутик примерно длиной в 17 см., и прикрепляем к окружности с наружи, излишки жгутика закручиваем, имитируя петельку, обозначая верх изделия.



Канцелярским ножичком, аккуратно, немного под углом, проходимся по периметру окружности, имитируя скрученную серую проволоку. Помечаем точками месторасположения бусинок и прикрепляем их.



Берем оставшийся кусочек серого пластилина, постепенно начиная с верхних бусин, украшаем орнаментами. Желательно, жгутики, прикладывая на основу, сразу не прижимать, потому что если не подойдет длина, то всегда можно убрать, удлинить и попробовать снова, потом придавить.



Как только закончили с основным орнаментом, обрамляем нижнюю бусину, оставляя место для оформления боковых бусинок. Если орнаменты одинаковые и парные, то жгутики сразу по длине готовим парами, так легче добиться симметричности изображения.



В завершении, для передачи более богатого оформления, на орнаменты можно приклеить блестки с помощью стека, но при этой процедуре изделие держите в руках вертикально. Это делается для того, чтобы блестки не падали на зеленую основу. Как только все орнаменты обработали блестками, пальцами нужно придавить, чтобы блеск прилепился лучше, а после этого сильно дунуть, тогда упавшие на основу блестки сдуются и работа станет аккуратной и завершенной.

Молодцы, на этом все.
Спасибо за внимание!