

Справочник  
Подготовка к ВПР -2023  
5 класс

Составитель: Ермолаева И.И.  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Суордахская СОШ»

## Оглавление

1. Фонетический разбор.....	3
2. Морфемный разбор .....	4
3. Морфологические разборы.....	5
4. Синтаксический разбор.....	7
5. Ударение.....	8
6. Части речи.....	9
7. Прямая и косвенная речь.....	10
8. Обращение.....	11
9. Сложное предложение.....	12
10. Основная мысль текста.....	12
11. Типы речи.....	13
12. Синонимы, антонимы.....	13

## Задание 2.

### Фонетический разбор слова (1).

**Фонетика**- раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.

В русском языке основных, т.е. **находящихся под ударением**, гласных звуков шесть: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

**Гласные** звуки бывают **ударными** (например, школа [о], учитель [и]) и **безударными** (например, вода [о], лиса [и]).

**Согласные** звуки в русском языке делятся на **твёрдые и мягкие**, **звонкие и глухие**. **Звонкие и глухие** бывают **парными и непарными**.

### Парные и непарные согласные по твёрдости / мягкости

Парные согласные по твёрдости / мягкости				Непарные согласные по твёрдости / мягкости	
Твёрдые	Мягкие	Твёрдые	Мягкие	Только твёрдые	Только мягкие
[б]	[б']	[н]	[н']	[ж]	[ч']
[в]	[в']	[п]	[п']	[ш]	[щ']
[г]	[г']	[р]	[р']	[ц]	[й']
[д]	[д']	[с]	[с']		
[з]	[з']	[т]	[т']		
[к]	[к']	[ф]	[ф']		
[л]	[л']	[х]	[х']		
[м]	[м']				

### Парные и непарные согласные по звонкости / глухости

Парные согласные		Непарные согласные	
звонкие	глухие	только звонкие	только глухие
[б], [б']	[п], [п']	[й]	[х], [х']
[в], [в']	[ф], [ф']	[л], [л']	[ц], [ч']
[г], [г']	[к], [к']	[м], [м']	[щ']
[д], [д']	[т], [т']	[н], [н']	
[ж]	[ш]	[р], [р']	

[з], [з']	[с], [с']		
-----------	-----------	--	--

## Фонетический разбор слова.

### План разбора.

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные.
3. Согласные звуки: звонкие и глухие; твёрдые и мягкие; парные и непарные.
4. Количество звуков и букв.

### Образец разбора.

*Ред - ким – 6 букв, 6 звуков, 2 слога.*

*[р'] – согласный, звонкий, мягкий, непарный*

*[э] – гласный, ударный*

*[т] – согласный, глухой, твёрдый, парный*

*[к'] – согласный, глухой, мягкий, парный*

*[и] – гласный, безударный*

*[м] – согласный, звонкий, твёрдый, непарный*

## Морфемный разбор слова (2).

**Словообразование** – раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

### Состав слова.

Слово состоит из основы и окончания. В основу входят: приставка, корень, суффикс. Приставка, корень, суффикс, окончание – части слова.

**Основа** – это часть изменяемого слова без окончания (МОРе – МОРя – МОРю)

**Окончание** – это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении (краснЫЙ – краснОЕ – краснАЯ – краснЫЕ).

**Корень** – это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов: ВОДный, ВОДяной, подВОДный.

**Суффикс** – это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов(летЧИК,грузИН).

*Образец разбора.*

*Наступает*

*НА – приставка*

*СТУП – корень*

*А – суффикс*

*ЕТ – окончание*

### **Морфологические разборы (3).**

**Морфология** – это раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи. **Самостоятельные части речи** называют предметы, признаки, действия, количество и являются в предложении его членами.

#### **Морфологический разбор имени существительного.**

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос (обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?).
2. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевленное или неодушевленное, в) род, г) склонение.
3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.
3. Синтаксическая роль.

*Образец разбора.*

*Книга - наш учитель. (В. Маяковский).*

*1. Книга – сущ, предмет.*

*2. Н.ф – книга. Пост. – нариц., неодуш., ж. р., 1 –го скл.;*

*3. Подлежащее.*

#### **Морфологический разбор имени прилагательного.**

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос (обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?).

2. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода). Постоянные признаки: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное). Непостоянные признаки: 1) только для качественных прилагательных: а) степень сравнения (сравнительная, превосходная); б) полная или краткая форма; 2) число, род (в единственном числе), падеж.

3. Синтаксическая роль.

#### ***Образец разбора.***

*Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой! (М. Лермонтов).*

1. *Золотой (луч) – прил.*

2. *Н.ф. – золотой. Пост.- качеств., непост. – полная форма, им. п, ед. ч., м. р.*

3. *Определение.*

#### **Морфологический разбор глагола.**

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос (обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?).

2. Морфологические признаки: 1) Начальная форма (инфинитив что делать? что сделать?). 2) Постоянные признаки: вид (совершенный, несовершенный); возвратность (невозвратный, возвратный); переходность (переходный, непереходный); спряжение. 3) Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

#### ***Образец разбора.***

*Будущее принадлежит людям честного труда (М. Горький).*

1. *Принадлежит – глагол*

2. *Н.Ф. – принадлежать Пост. – несов. вид, неперех., 2 спр., непост. – изъяв. накл. – ед. ч., 3 л.*

3. *Сказуемое.*

## **Синтаксический разбор предложения (4).**

**Синтаксис** – раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.

**Предложение** – одна из основных единиц языка и основная единица синтаксиса.

**Предложением** называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

### **План синтаксического разбора.**

1. Простое или сложное.
2. Вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
3. Тип предложения по эмоциональной окраске (невосклицательное или восклицательное).
5. Определить состав главных членов предложения (двусоставное или односоставное).
6. Определить наличие второстепенных членов (распространённое или нераспространённое).
7. Подчеркнуть второстепенные члены предложения, указать способы их выражения (части речи): из состава подлежащего и состава сказуемого.
8. Определить наличие пропущенных членов предложения (полное или неполное).
9. Определить наличие осложнения (осложнено или не осложнено).
10. Составить схему предложения.

### **Образец разбора.**

*В лесной болоте есть холмы.*

*Грамматическая основа: холмы (подлежащее), есть (сказуемое).*

*Второстепенные члены предложения: в болоте – обстоятельство; лесном – определение.*

*Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, неполное, не осложнено. [ = \_\_\_ ]*

### **Задание 3.**

#### **Ударение.**

**Ударение** – это выделение одного из слогов с большей силой при произношении слова.

Ударение всегда падает на гласный звук в слове, например:

**алфавИт,**  
**докумЕнт,**  
**магазИн,**  
**началА,**  
**каучУк,**  
**квартАл,**  
**начАться,**  
**вЫздоровеешь,**  
**звонИшь,**  
**начАл,**  
**углубИть,**  
**сантимЕтр,**  
**расположИть,**  
**столЯр,**  
**понялА,**  
**цемент,**  
**звонИт,**  
**началась,**  
**портфель,**  
**КвартАлы,**  
**километр,**  
**повторИм,**  
**щавЕль.**



## Задание 4.

### Самостоятельные части речи.

**Имя существительное** – часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? (село, сумка, парта, кошка, ученик).

**Имя прилагательное** - часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? (красный платок, темные ночи, золотые серьги).

**Глагол** - часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? (писать, гулять, прыгать).

**Местоимение** - часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их (я, ты, он, она, мы, вы, они, себя, мой, твой, ваш, наш, свой, ее, их, тот, этот, весь, всякий, каждый и др.).

**Имя числительное** – часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок при счете и отвечает на вопросы сколько? Какой (пятый класс, первый день, тринадцатый этаж, восемь часов).

**Наречие** – часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и другого признака и отвечает на вопросы как? где? куда? когда? откуда? почему? и др. (Издалека (откуда?) доносилась песня).

### Служебные части речи.

**Предлог** – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании, а значит, и в предложении: работает на заводе, учиться в школе.

Непроизводные предлоги	Производные предлоги
<i>без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через.</i>	<b>напротив</b> дома, <b>впереди</b> отряда, <b>внутри</b> палатки, <b>кругом</b> сада, <b>вдоль</b> дороги, <b>вблизи</b> озера, <b>согласно</b> приказу, <b>вокруг</b>

	оси, <b>благодаря</b> дождю, <b>в течение</b> суток и другие.
--	---

**Союз** - служебная часть речи, которая связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения (Звезды меркнут И гаснут).

Сочинительные союзы			Подчинительные союзы	
соединительные	противительные	разделительные	Подчинительные союзы	Союзные слова
и да (в значении и), не только..., но и, как... так и, ни-ни	а, но, да (в значении но), однако же, зато	или; или... или, либо, то... то, не то..., не то	как, что, будто, ибо, так как, если, раз, хотя, почти, едва, когда и др.	который, какой чей, кто, что, где, куда, откуда, зачем, почему, отчего и др.

**Частица** - служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слова. (не, ни, бы, б, ли, разве, лишь и др.).

### Задание 5.

#### Прямая и косвенная речь.

**Прямая речь** – это дословное воспроизведение чужой речи с сохранением всех ее лексических и грамматических особенностей. Прямая речь сопровождается словами автора, которые показывают, кому она принадлежит.

#### Знаки препинания.

В письменной речи предложения с прямой речью оформляются знаками препинания. При этом учитывается место слов автора к прямой речи.

**Прямая речь перед словами автора:**

*«Когда же в деревню приедете?» – спрашивает он тихо.*

*«П», - а.*

**Прямая речь после слов автора:**

*Ваня кричит: «Здорово получается!»*

*А: «П!»*

**Прямая речь разрывается словами автора:**

*«Поезд прибывает в восемь часов, – сообщил проводник и добавил: - Без опоздания».*

*«П, - а: - П».*

**Косвенная речь.**

**Косвенная речь** – это чужая речь, переданная не дословно, а только с сохранением ее содержания. Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от нее запятой: *Я спрошу старика, чтобы он рассказал сказку.*

<b>Прямая речь</b>	<b>Косвенная речь</b>
<i>«Лошади готовы», - сказал вошедший смотритель.</i>	Вошедший смотритель сказал, что лошади готовы.
<i>«Дождь перестал?» - поинтересовался мой спутник.</i>	Мой спутник поинтересовался, перестал ли дождь.

**Задание 6.**

**Обращение.**

**Обращение** – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь.

Обращения выделяются запятыми. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с сильным чувством, после него ставится восклицательный знак.

Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией, например: *Алексей, выступи на собрании. Как грустно мне твоё явление, весна, весна!*

### Задание 7.

#### Сложное предложение.

**Сложное предложение** – это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений. В сложном предложении две и более грамматические основы.

Простые предложения соединяются в сложные двумя способами:

1. При помощи интонации (без союзов и союзных слов):

*Лето выдалось серое и холодное, деревья были мокрые.*

Сложные предложения без союзов и союзных слов называются **бессоюзными**.

2. При помощи интонации и союзов или союзных слов:

*Владимир с ужасом увидел, что заехал в незнакомый лес.*

*Зима была снежная, и все ждали сильного половодья.*

### Задание 8.

#### Основная мысль текста.

**Основная мысль текста** – это то главное, что хотел сказать, сообщить автор, в чем он хотел убедить читателей. Основная мысль текста выражена в заглавии или в каком – либо одном из предложений текста. Но чаще всего она может быть определена и сформулирована, исходя из всего содержания текста. Значит, основную мысль текста надо найти.

## Задание 10.

### Типы речи.

Повествование	Описание	Рассуждение
<p>Повествование – это такой текст, при котором говорится о каких-нибудь событиях, связанных друг с другом и следующих одно за другим. Основным видом повествования является рассказ.</p> <p>Композиция рассказа:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вступление</li><li>2. Завязка</li><li>3. Развязка</li><li>4. Заключение</li></ol>	<p>Описание – это такой текст, в котором описываются признаки и свойства (предметов, окружающей среды).</p> <p>Описание состоит из 3 частей:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Общая характеристика.</li><li>2. Детали предмета (отдельные признаки).</li><li>3. Общая оценка предмета (иногда)</li></ol>	<p>Рассуждение – это такой тип текста, в котором доказывается, обосновывается какая-либо мысль, какое-либо утверждение.</p> <p>Рассуждение обычно строится по следующей схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Тезис, т.е. основная мысль, которая должна быть доказана.</li><li>2. Доказательство (аргументы). а)..... б).....</li><li>3. Вывод (заключение).</li></ol>

## Задание 12.

**Синонимами** называются слова, которые обозначают одно и то же понятие. Например, *храбрый, смелый, мужественный; Лошадь, конь; бежать, мчаться;*

**Антонимы** – это слова одной и той же части речи с противоположным значением. Например, *холод – жара, добро – зло, радость – горе.*