

МБДОУ «Детский сад N22 «Кэнчээри « с.Окоёмовка Усть-Алданский улус (район) «Республики Саха (Якутия) Бурнашева Олимпиада Семеновна .

Статья на тему «Нетрадиционная техника рисования в дошкольных образовательных учреждениях»

Аннотация

В статье рассматривается значение и применение нетрадиционных техник рисования в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Подчеркивается важность этих методов для развития мелкой моторики, стимулирования творческого мышления, обогащения сенсорного опыта и эмоционального выражения детей. Описаны различные нетрадиционные техники рисования, такие как рисование пальчиками, мыльными пузырями, губками, нитками и природными материалами. Рассматриваются методические аспекты организации занятий с использованием этих техник.

Ключевые слова

- нетрадиционные техники рисования
- дошкольное образование
- развитие мелкой моторики
- творческое мышление
- сенсорное восприятие
- эмоциональное выражение
- методические аспекты
- ДОУ

Введение

Рисование является важным аспектом дошкольного образования, способствующим всестороннему развитию ребенка. Традиционные методы

рисования, такие как использование карандашей, красок и кистей, остаются актуальными, однако нетрадиционные техники рисования приобретают все большую популярность благодаря своей способности стимулировать творческое мышление, развивать мелкую моторику и обогащать сенсорный опыт детей. В данной статье рассмотрим значение нетрадиционных техник рисования в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), их преимущества и практическое применение.

Значение нетрадиционных техник рисования

Нетрадиционные техники рисования играют важную роль в образовательном процессе дошкольников по нескольким причинам:

1. Развитие мелкой моторики: использование различных материалов и инструментов для создания рисунков помогает детям развивать координацию движений и точность. Это особенно важно для подготовки к письму и другим видам деятельности, требующим точности движений.

2. Стимуляция творческого мышления: необычные способы создания рисунков побуждают детей мыслить нестандартно и экспериментировать. Это развивает их креативность и способность решать проблемы, что важно для их общего когнитивного развития.

3. Обогащение сенсорного опыта: различные текстуры, цвета и формы, используемые в нетрадиционных техниках рисования, способствуют сенсорному развитию детей. Они учатся различать и ощущать разные материалы, что помогает им лучше понимать окружающий мир.

4. Эмоциональное выражение: творческая деятельность позволяет детям выражать свои эмоции и переживания, что особенно важно для их

эмоционального благополучия. Рисование нетрадиционными техниками предоставляет детям возможность выразить радость, удивление, интерес и другие чувства через искусство.

Примеры нетрадиционных техник рисования

1. Рисование пальчиками и ладошками: дети используют свои пальцы и ладони для создания рисунков. Это позволяет им лучше ощущать текстуры и цвета, способствует развитию сенсорного восприятия и мелкой моторики.

2. Рисование мыльными пузырями: дети создают рисунки с помощью разноцветных мыльных пузырей, которые лопаются на листе бумаги, оставляя интересные и необычные узоры. Этот метод развивает координацию движений и стимулирует воображение.

3. Рисование губками и ватными палочками: использование губок и ватных палочек для создания изображений позволяет детям экспериментировать с текстурами и формами, что способствует развитию креативного мышления и воображения.

4. Рисование нитками и веревками: дети используют окрашенные нитки или веревки, которые они опускают в краску и затем наносят на бумагу, создавая интересные узоры и рисунки. Это помогает развивать координацию движений и творческое мышление.

5. Монотипия: эта техника включает нанесение краски на одну поверхность и затем отпечатывание её на другую поверхность для создания зеркального изображения. Дети могут создавать симметричные рисунки и развивать чувство формы и симметрии.

6. Рисование с использованием природных материалов: Дети могут использовать листья, цветы, камни и другие природные материалы для создания рисунков. Это способствует развитию творческого мышления и экологической осведомленности.

Преимущества применения нетрадиционных техник рисования

1. Развитие индивидуальности: нетрадиционные техники рисования помогают детям выразить свою уникальность и индивидуальность через творчество. Каждый ребенок может создавать уникальные работы, отражающие его личные эмоции и мысли.

2. Увлекательность процесса: использование различных материалов и техник делает процесс рисования увлекательным и интересным для детей. Это способствует повышению мотивации к участию в творческой деятельности.

3. Обогащение образовательного процесса: нетрадиционные техники рисования обогащают образовательный процесс, делая его более разнообразным и интересным. Дети получают возможность экспериментировать, что способствует их общему развитию.

4. Социальное взаимодействие: многие нетрадиционные техники рисования предполагают групповую работу, что способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, деление материалами и взаимопомощь.

Методические аспекты применения нетрадиционных техник рисования

1. Подготовка материалов: важно заранее подготовить все необходимые материалы и инструменты для занятий, чтобы создать комфортные условия для детей и обеспечить эффективное использование времени.

2. Инструктаж детей: перед началом занятия педагог должен объяснить детям, как использовать материалы и инструменты, показать примеры и продемонстрировать технику. Это поможет детям лучше понять задачу и чувствовать себя уверенно в процессе работы.

3. Поддержка и поощрение: важно поддерживать детей в процессе рисования, поощрять их к экспериментам и креативности. Педагогу следует внимательно наблюдать за работой детей, помогать им при необходимости и хвалить за достижения.

4. Обсуждение результатов: после завершения работы полезно обсудить результаты с детьми, попросить их рассказать о своих рисунках, что они хотели изобразить, какие эмоции испытывали в процессе. Это помогает детям развивать речевые навыки и уверенность в себе.

5. Выставка работ: организация выставки работ детей позволяет им почувствовать значимость своих усилий, поделиться своими достижениями с родителями и другими детьми. Это способствует развитию уверенности в себе и мотивации к дальнейшему творчеству.

Заключение

Нетрадиционные техники рисования играют важную роль в дошкольных образовательных учреждениях, способствуя всестороннему развитию детей. Они помогают развивать мелкую моторику, стимулируют

творческое мышление, обогащают сенсорный опыт и способствуют эмоциональному выражению. Применение этих техник делает образовательный процесс более увлекательным и полезным для детей, помогая им раскрыть свой творческий потенциал и развиваться гармонично. Педагоги, использующие нетрадиционные методы рисования, вносят значительный вклад в развитие детей, делая их образовательный опыт ярким и запоминающимся.

Список литературы

1. Артемова, Л. В. "Игры и игрушки в дошкольном возрасте". — М.: Просвещение, 1986.
2. Блонский, П. П. "Память и внимание детей". — М.: Просвещение, 1981.
3. Выготский, Л. С. "Мышление и речь". — М.: Лабиринт, 1999.
4. Давыдов, В. В. "Теория развивающего обучения". — М.: Интеллект, 1996.
5. Запорожец, А. В. "Развитие восприятия у дошкольников". — М.: Педагогика, 1965.
6. Коломинский, Я. Л. "Психология младшего школьника". — М.: Просвещение, 1975.
7. Лисина, М. И. "Общение, личность и психика ребенка". — М.: Педагогика, 1985.
8. Николаева, С. В. "Методы развития памяти у детей". — М.: Академия, 2001.
9. Обухова, Л. Ф. "Детская психология: теории, факты, проблемы". — М.: Гардарики, 1996.
10. Эльконин, Д. Б. "Психология игры". — М.: Педагогика, 1978.

11. Кон, И. С. "Психология ранней юности". — М.: Педагогика, 1989.
12. Слободчиков, В. И., Исаев, Е. И. "Психология человека: Введение в психологию субъективности". — М.: Школьная Пресса, 1995.
13. Мухина, В. С. "Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество". — М.: Академия, 2000.
14. Петрова, Н. В. "Развитие творческих способностей у детей". — СПб.: Детство-Пресс, 2005.
15. Флоренская, Т. А. "Социальное развитие детей дошкольного возраста". — М.: Владос, 2002.
16. Крайнева, М. Л. "Эмоциональное развитие ребенка: диагностика и коррекция". — М.: Сфера, 2010.