

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Жиганская детская школа искусств»
МР «Жиганского национального эвенкийского района»

План-конспект урока «Пейзаж на пленэре»

Автор: Вензель Наталья Александровна,
Преподаватель художественного отделения
МБУ ДО «Жиганская детская школа искусств»
Жиганского района РС (Я).

Жиганск, 2022 г.

Тема урока: Пейзаж на пленэре.

Возраст учащихся: 10-12 лет

Метод: Интегрированный урок с применением интерактивных форм обучения.

Место проведения: Полянка за школой с видом на речку Стрекаловка.

Оборудование: Этюды учащихся прошлых лет.

Цели:

Формирование художественно-творческой активности личности, воспитание интереса к предмету, знакомство учащихся с последовательностью выполнения этюдного пейзажем.

а) эстетическая: развитие эстетического и художественного вкуса детей;

б) воспитательная: формирование чувства любви к природе, понимание ее красоты, непреходящей ценности всего живого;

в) познавательная: осознание единства природы и человека, понятие красоты природы и ее изображение.

Задачи:

а) развивающая: знакомство с историей возникновения жанра пейзажа как формы выражения человеком отношений к миру природы в изобразительном искусстве;

б) техническая: совершенствование навыков рисования пейзажа живописными материалами с натуры. Передача плановости с помощью цвета и тона.

Материал и техника: бумага, кисти, гуашь (акварель).

Зрительный ряд: Репродукции картин И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, И.Левитана и др.

Глоссарий: панорамный пейзаж, этюд, пленэр.

Ход урока

1. Организационный момент. Объявление темы, целей и задач занятия

– Сегодня на нашем занятии мы продолжаем тему «Пейзаж». На предыдущих уроках мы с вами освоили технику написания «неба с облаками», «земли», «леса», познакомились с техникой «растяжка цвета» и сегодня на нашем занятии мы объединим все свои знания и умения и напишем пейзаж с натуры.

2. Вступительное слово учителя. Актуализация темы.

Показ видеоролика «Пейзаж»

– А что же такое Пейзаж? Дайте мне, пожалуйста, определение «Пейзажа».

– Мы с вами выяснили, что пейзаж – это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы.

– Каждый художник по-своему видит мир и по-своему показывает его на холсте. Если на пейзаже нарисовано море, то такой пейзаж называется морским, а художника, который пишет море – маринистом, например, И. К. Айвазовский.

– А это уже Сельский пейзаж автор Василий Поленов

– Разновидностей пейзажа много:

- Парковый пейзаж;
- Городской пейзаж;
- Пейзаж «дикий» природы

в зависимости от того какую природу художник изображает.

3. Полетный опрос.

Учитель показывает репродукции художников, а ученики определяют какой это пейзаж (сельский, парковый, морской или городской)

4. Знакомство с ключевыми словами

Этюд – это французское слово, которое переводится – изучение. В изобразительном искусстве этюд – это рисунок вспомогательного характера и ограниченного размера. В этюдах художник разрабатывает детали задуманного произведения. Иногда этюд исполняется как самостоятельное художественное произведение. Таковы некоторые пейзажные этюды художников А.А. Иванова, В.Д. Поленова, И.И. Левитана.

Панорамный пейзаж – изображение природы вокруг себя с натуры, поможет выбрать нужный вид пейзажа видеорамка 3X5.

Пленэр – изображение природы с натуры на свежем воздухе.

5. Практическая работа. Практический показ учителем приемов работы. Создание этюдного панорамного живописного пейзажа с натуры.

6. Подведение итогов.

Выставка работ. Обсуждение: какое настроение удалось передать автору работы?

Выставление оценок. Критерии оценки:

Стилевая цельность: единство колористического и технического решения. Многообразие оттенков цвета. Владение техникой смешивания цветов, нанесение краски.

7. Рефлексия

- Какой пейзаж мы с вами сегодня изображали?
- Какие разновидности пейзажа вы знаете?
- Что такое этюд?
- Что больше всего вам нравилось рисовать?

8. Задание на дом:

Выполнить этюд пейзажа вблизи своего дома.

Процесс урока.



