

План проведения занятия

«Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...»

ФИО преподавателя

Попова Марианна Романовна

Место работы

(наименование
учреждения)

МБОУ ДО Д(П)Ц

Предмет

Изобразительное искусство

Класс

9-10 лет инклюзивная группа

Тема учебного занятия

должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и учетом индивидуальности обучающегося или особенностей учебной группы;

«Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...». Композиция. Коллективная работа.

Используемая образовательная система

(методика, технология)

-Техника «Пуантелизм»- живопись разноцветными точками

Методические материалы,

использованные при подготовке к уроку, так и во время его проведения,

1. Волков И.П. Проектирование процессов обучения. М., 2000 г.
2. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. М., Просвещение, 1976 г.
3. Вибер Ж. Живопись и ее средства. М., Изд-о Акад. Худ. СССР, 1961 г.
4. Шорохов Е.В. Основы композиции. М., Просвещение, 1979 г.
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977 г.
6. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Изд. 2-е. М., 1981 г.

Технические средства обучения

(в случае их применения на уроке),

Ноутбук, проектор, экран

Перечень используемых на уроке аудио-, видеозаписей, наглядных пособий и т.д.

Презентация, музыкальное сопровождение.

Оборудование урока

Ватные палочки, гуашь, баночки с водой, тряпочки, лекала с изображением рыб

Цели учебного занятия

Познакомить детей с техникой живописи «Пуантелизм» через игровые технологии.

- познакомить воспитанников с терминами «Пуантелизм», «Импрессионизм»;
- способствовать формированию навыков работы ватными палочками, гуашевыми красками;

Способствовать:

- развитию творческих способностей и воображения обучающихся;
- формированию художественно- творческой активности;
- развитию культуры общения;
- развитию моторики, глазомера и ориентировки в пространстве

Способствовать:

- формированию эстетического отношения к действительности,
- формированию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи при выполнении коллективных работ по изобразительному искусству.

Задачи урока учебного занятия

Следует указать ряд задач, решение которых в процессе урока позволит, в соответствии с темой урока, приблизиться к освоению художественного целого и направить самостоятельную работу обучающегося.

<p>- формировать представление об «Импрессионизме» как о направлении в живописи; -приблизить воспитанника к освоению техники «Пуантизм» для дальнейшей самостоятельной работы.</p>	
<p>Методы и приемы реализации поставленных задач Необходимо указать методы и приемы, при помощи которых предполагается решить поставленные на уроке задачи в контексте формируемых данной дисциплиной определенных компетенций; описать взаимосвязь конкретных технологических задач с созданием художественного целого в интерпретации музыкального произведения (могут быть подчеркнуты методы и приемы совершенствования технических средств выразительности, необходимых для создания интерпретации музыкального произведения).</p>	<p>Методы: информационный, объяснительно – иллюстративный, дифференцированный. Приемы: индивидуальный, групповой, личностно-ориентированный, дифференцированный</p>
<p>Анализ результатов урока Описать эффективность предложенных преподавателем (концертмейстером) рекомендаций, степень усвоения их обучающимся.</p>	<p>Обучающийся должен : -овладеть техникой «Пуантизм» и научиться сочетать цвета при заполнении лекала . -получить представление о терминах «Пуантизм», «Импрессионизм», согласно возрастным особенностям.</p>
<p>Формы проверки самостоятельной (домашней) работы обучающегося Могут быть указаны разнообразные виды домашней работы, направленные не только на максимально продуктивное усвоение результатов совместной работы с преподавателем (концертмейстером), но и на развитие у обучающегося творческой инициативы.</p>	<p>Формы: Фронтальная, индивидуальная, самостоятельная</p>

Ход занятия:

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
<p>Орг. момент (5 мин)</p>	
<p>Целеполагание. Ознакомление детей с новой темой. (На доске висит экран. На столе стоит объемный аквариум.) <i>(Звучит песня Владимира Шаинского «Без друзей меня чуть-чуть...»)</i> Здравствуйте, ребята! Садитесь. Создание мотивации: - Ребята, вы когда-нибудь слышали эту песню? Правильно, это песня композитора Владимира Шаинского «Без друзей меня чуть-чуть». О чем поется в этой песне? -Правильно, молодцы! О дружбе. 2.Вступительная часть.(10 мин.) - Ребята, скажите, что такое дружба? Кто такой друг? Человеку комфортнее в этой жизни, когда у него много друзей. Ведь дружба-это когда люди понимают, помогают и поддерживают друг друга. Друг-это тот человек, который всегда и везде поймет и поможет. А без друзей скучно и плохо. Именно поэтому тема нашего занятия: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...».</p>	<p>Дети сидят полукругом</p> <p>Дети отвечают на вопросы педагога</p>

-Скажите, ребята, люди дружат между собой, а с кем еще человек дружит?
-Да с животными. Испокон веков животные служат людям и поэтому многие из них стали домашними. У кого дома есть такой друг?
-А у кого дома живут аквариумные рыбки?

Педагог: Я предлагаю вам сотворить аквариум дружбы, для этого каждый должен сделать своего жителя аквариума.

Давайте вспомним, какие бывают аквариумные жители (показ слайдов с изображением жителей аквариума).

Рыбка - полосатик;

Черепашка;

Золотая рыбка;

Улитка;

Рыба - бабочка;

Осьминожка;

Кальмар;

Морской конёк;

Морская медуза;

Рак - отшельник;

Скажите, ребята, а какие они?

Правильно, они разные по образу жизни, форме, по расцветке и по поведению.

-А что их объединяет?

Так и мы - люди разных национальностей, разных вероисповеданий, разных традиций должны жить дружно в одной стране, республике. Наше правительство уделяет большое внимание дружбе народов. И поэтому 2012 год объявлен годом единения народов.

Кроме жителей аквариума, что еще может быть в аквариуме?

Хорошо, а теперь давайте раскрасим жителей аквариума. Каждый из вас должен раскрасить своего водного жителя как ему нравится.

(Педагог раздает лекала с фигурами жителей аквариума)

3. Технология выполнения работы. Практическая часть (20мин)

Итак, вот у каждого есть свой житель аквариума, каждый должен заполнить пространство этой фигурки разноцветными точками. 1.Рисуем точки ватными палочками, используя яркие гуашевые краски, нанося их на наши рыбки.

2.Цвета должны сочетаться между собой или быть контрастными.

3.Для каждого цвета новая палочка, заполняются пространства внутри контура (имитация чешуек и кожиц аквариумных жителей)

4.И у вас должна получиться вот такой житель аквариума (показ завершённой работы).

5.Я её помещаю в наш аквариум. (Закрепляется рыбка в аквариуме).

(В ходе практической работы звучит тихая,с звуками моря, мелодия.

Педагог знакомит учащихся с терминами «Пуантелизм» и «Импрессионизм»).

Техника, которую мы используем, называется - Пуантелизм. *(показ на слайде)* «Пуант» от французского «Точка». Изображение, полученное разноцветными точками. В конце 19 века во Франции появилось новое направление в искусстве «Импрессионизм» *(показ на слайде).* Импрессионизм-это светоносность в живописи, передача мгновенных впечатлений и ощущений. Разложение красочного тона, широкое

Дети отвечают на вопросы

Просмотр слайдов

Дети отвечают на вопрос педагога

Ответы детей

Ответы детей

Просмотр слайдов



использование дополнительных цветов. Лидером и признанным авторитетом, работавшим в этой технике был выдающийся французский художник-Эдуард Мане. Ребята, на экране вы видите картины не менее известного художника-импрессиониста Клода Моне. Вот видите, ребята, как могут художники-импрессионисты создавать свои картины. Давайте познакомимся с вашими работами, выполненными в технике «Пуантелизма».

Вы украсили свои фигурки? Отложите их в сторону, пусть они , подсохнут, а мы пока поиграем в игру «Кто с кем дружит?». Все встали, опустили руки. Правила игры: Я называю героев из сказок и мультфильмов, если они дружат, вы должны хлопнуть, если нет, то- топнуть.

- «Малыш и Карлсон»;
- «Винни - Пух и Пятачок»;
- «Заяц и волк»;
- «Айболит и Бармалей»;
- «Спанчбоб и Патрик»;
- «Красная шапочка и волк»;
- «Дядя Фёдор и кот Матроскин»;
- «Снежная Королева и Герда»;
- «Чип и Дейл»;
- «Иван Царевич и серый волк»;
- «Том и Джерри»;
- «Волк и семеро козлят»;
- «Буратино и Карабас Барабас»;
- «Лосяш и Нюша».

А теперь, вернемся к нашим водным жителям, чтобы им было уютно в их домике, добавляем водоросли, ракушки, камешки. Затем каждый подходит и помещает свою фигурку в аквариум.

акключительная часть. Закрепление нового материала.
мин)

Скажите ребята, какие жители живут в нашем аквариуме?

Педагог: А какая техника живописи помогла нам создать таких красивых жителей аквариума?

Педагог: В какой стране, возникло направление в искусстве «Импрессионизм»?

Педагог: Молодцы! Благодаря нашим общим усилиям мы создали красивый аквариум «Дружбы». Мне было очень приятно с вами работать. В память о нашем занятии я вам дарю каждому по золотой рыбке. *(раздаю каждому по золотой рыбке).*

Ребята, эти рыбки не простые, они исполняют желание вашего лучшего друга. Подарите золотую рыбку своему лучшему другу.

Спасибо вам за участие, у нас получилось очень интересное занятие, потому что мы работали сплочённо и дружно. Будьте всегда добрыми и дружными. До свидания!

- Они все разные.
Они дружно могут жить в одном аквариуме

Ракушки, водоросли, кораллы и камешки

Ответы детей на вопрос педагога

Ответы детей на вопрос педагога



Попова Марианна Романовна
- старший педагог дополнительного образования
ЦТР «Солнечный мир» при МБОУ ДО «Д(п)Ц» г. Якутска,
отличник образования РС(Я).