

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ САХА(ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
«ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. С. Ф.ГОГОЛЕВА»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Выпускная квалификационная работа выполнена в форме дипломного
проекта студенткой группы ДО 19 «А»
Ефимовой Евгенией Васильевной

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность проблемы.....	3
1.2. Аппликация как вид изобразительной деятельности.....	6
1.3. Особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.4. Аппликация как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста	16
II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
2.1. Диагностика уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по аппликации.....	24
2.2. Перспективный план занятий по аппликации по развитию творческих способностей.....	31
2.3. Технологические карты проведения занятий по аппликации по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	74
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	77

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность проблемы

Актуальность развития творческих способностей человека сформулирована в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Она отражена и в целевых ориентирах процесса образования, где говорится, о интеллектуальном, духовно-нравственном и о творческом развитии личности. Одним из направлений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) является развитие самостоятельной творческой деятельности ребенка (изобразительной, конструктивно-модельной и др.). Понятие «творчество», как необходимое условие реализации личности прописано в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» и определяется, как базовая национальная ценность. [28, с. 15]

Вопрос о развитии творческих способностей детей, является одной из основных проблем дошкольной педагогики, так как до сих пор до конца не изучен «феномен детского творчества», и вопросы, связанные с творческими возможностями ребенка дошкольного возраста, остаются открытыми. Вместе с тем, остается недооцененным потенциал такого вида изобразительной деятельности, как аппликация. Аппликация отличается особым алгоритмом творческих действий и способствует активному проявлению творческого потенциала (продуктивности мышления); развитию умения действовать не по шаблону (оригинальности мышления); совершенствованию технических умений и навыков; развитию способностей применять различные средства выразительности, дизайна продукта (гибкости решения); совершенствованию самовыражения, развитию эмоциональной сферы, развитию умения внедрять идеи в продукт деятельности (разработка идей). Дети могут создавать, воплощать с помощью аппликации все, о чем фантазируют. Все это,

обуславливает особое значение аппликации для развития творчества у детей дошкольного возраста.

Аппликация:

- 1) дает возможность более глубокого овладения детьми достаточно сложными техническими приемами аппликативной деятельности;
- 2) обеспечивает получение интересного, яркого, продукта детского творчества.

Однако, потенциал занятий по аппликации до конца не используется, чаще всего педагоги, стараются организовать этот процесс на занятиях в смешанных техниках. Также, не в полной мере разработано содержание данного вида изобразительной деятельности, учитывающее задачи развития творческих способностей у старших дошкольников.

Таким образом, на основании проблемы исследования были выявлены противоречия между: необходимостью развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по аппликации и недостаточной разработанностью методического обеспечения организации данного процесса.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: как организовать процесс развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях на занятиях по аппликации.

Актуальность проблемы, а также вышеизложенное противоречие определили выбор темы выпускной квалификационной работы: «Аппликация как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: разработать систему занятий по аппликации на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования;

2. Подготовить и провести диагностический материал;
3. Разработать и апробировать в работе с детьми старшей группы детского сада систему занятий по обучению по аппликации;

Методологическую основу исследования составляют работы авторов, изучающих творческие способности (Л.А. Венгер, С.Л. Рубинштейн, А.И. Савенков, Б.М. Теплов и др.); теории о закономерностях и сенситивных периодах развития личности и творческих способностях (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), аппликация как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста (Д.Б. Богоявленская, Т.Н. Доронова, Н.Н. Поддьяков и др.), вопросы, связанные с организацией и методикой занятий по аппликации (В.В. Выгонов, З.А. Богатеева, Е.Н. Бородина, Л.А. Каримова, И.А. Лыкова, Н.А. Мелькумова, С.В. Погодина и др.).

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

– теоретические методы: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования;

– эмпирические методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов творческой деятельности детей, разработка технологических карт по занятии аппликацией по развитию творческих способностей, количественный и качественный анализ результатов исследования

Новизна и практическая значимость исследования заключается в том, что наша работа может быть использована в практике педагогов дошкольного образования и педагогов дополнительного образования, работающих в данном направлении. Технологические карты по теме исследования могут быть рекомендованы к использованию при организации занятий по аппликации по развитию творческих способностей с детьми старшего дошкольного возраста.

База проектировочной работы: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №27 «Кораблик» городского округа «город Якутск». В исследовании приняли участие 10 воспитанников старшей группы в возрасте от 5 до 6 лет.