

Цыпандина Светлана Анатольевна- Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр технического творчества,

структурное подразделение ЦЦОД «IT- куб».

/ГО Якутск;

(Творческая проектная деятельность в летнем оздоровительном загородном лагере «Арктика и космос» на примере творческой лаборатории «космо- мейкер»)

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛЕТНЕМ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЗАГОРОДНОМ ЛАГЕРЕ «АРКТИКА И КОСМОС» НА
ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «КОСМО- МЕЙКЕР»**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности творческой проектной деятельности в условиях летнего оздоровительного загородного лагеря «Арктика и космос» на примере творческой лаборатории «Космо- мейкер». Показаны образовательные возможности тематической среды, ориентированной на интеграцию естественно-научных, технологических, художественных и экологических направлений. Представлены основные формы, методы и результаты реализации проектной деятельности.

Ключевые слова: художественное творчество, декоративно-прикладное искусство, космос, арт-объекты, изобразительное искусство, летний лагерь.

**CREATIVE PROJECT-BASED ACTIVITIES IN THE SUMMER
RECREATIONAL CAMP «ARCTIC AND SPACE»
ON THE EXAMPLE OF THE CREATIVE LABORATORY «COSMO-MAKER»**

Tsybandina Svetlana Anatolyevna

Senior Teacher, Municipal Educational Institution “Center for Technical Creativity,”

Structural Subdivision of the Digital Education Center “IT-Cube”

Abstract. The article examines the specific features of creative project-based activities in the context of the summer recreational camp “Arctic and Space,” using the example of the creative laboratory “Cosmo-Maker.” It highlights the educational potential of a thematic environment focused on integrating natural sciences, technology, arts, and environmental studies. The main forms, methods, and outcomes of implementing project activities are presented.

Keywords: artistic creativity, decorative and applied arts, space, art objects, visual arts, summer camp.

Современные условия развития образования требуют поиска новых форм организации внеурочной деятельности детей, способствующих формированию универсальных учебных действий, развитию креативности, исследовательского интереса и навыков сотрудничества. Летние загородные лагеря обладают особым потенциалом в этом направлении: сочетание отдыха, природной среды и свободного режима создаёт благоприятные условия для реализации проектного обучения.

Лагерь «Арктика и космос»- тематическая смена, где дети выбирают проектные лаборатории по разным направлениям, ориентированные на формирование профессионального самоопределения обучающихся в области информационных технологий, научно-технического творчества, инженерной деятельности в аэрокосмических отраслях и одновременно развивать междисциплинарное мышление.

В рамках «Арктика и космос», учащиеся осваивают навыки проектной деятельности, умение решать изобретательские задачи, осваивают навыки будущего: креативное мышление, цифровую грамотность, умение работать в команде, а также для детей организуются научно-практические экскурсии, научные лектории, образовательные игры и фильмы, встречи с интересными людьми и многое другое.

Всего в летнем лагере работали всего 7 лабораторий по разным направлениям:

1. Лаборатория «Прикладная космонавтика: решение конструкторских и инженерных задач»;
2. Лаборатория VR/AR-технологий «Цифровой Космос»;
3. Лаборатория Нейросетевых Технологий «ИИ и Космос»;
4. Лаборатория Нейросетевых Технологий «ИИ и Космос»
5. Лаборатория Робототехники «ТехноРобо»;
6. Лаборатория Дистанционного Зондирования и Спутникостроения;
7. Лаборатория «КосмоМейкер»

Проектная лаборатория «Космо-мейкер»- это практикоориентированная художественно-декоративная мастерская, работающая в рамках тематической смены лагеря. Лаборатория объединяла элементы искусства, декоративно-прикладного творчества с космической тематикой, где дети могли свободно экспериментировать с материалами, техниками и художественными образами, вдохновлёнными Вселенной, Арктикой, будущими технологиями и научной фантазией.

Лаборатория была направлена на развитие у детей эстетического вкуса, воображения, моторики, пространственного мышления, способности создавать оригинальные художественные изделия и применять современные творческие техники.

В лабораторию «Космо- мейкер» записались по желанию пять обучающихся:

1. Алексеева Кира Ивановна ученица 7 класса, СОШ «Айыы Кыһата».
2. Нектегяева Таня Михайловна ученица 7 класса, СОШ №29.
3. Чылдырлы Амелия Вагифовна ученица 7 класса, СОШ №29.
4. Рожина Ирина Геннадьевна ученица 5 класса, ГКГ №8.
5. Заболоцкая Сайыына Станиславовна ученица 6 класса, ГКГ №8.

Наша проектная деятельность в лаборатории «Космо- мейкер» была организована в до-обеденное время и выполняла несколько функций:

- образовательную, обеспечивая получение новых знаний в естественно-научной, технической и художественной сферах;

- воспитательную, формируя ответственность, инициативность и экологическую культуру;

- социально- адаптационную, развивая коммуникацию, навыки работы в команде и лидерские качества;

- оздоровительную, так как значительная часть проектов реализуется на свежем воздухе и связана с активностью.

Дети выбрали темы проектов в соответствии со своими интересами, склонностями и творческими предпочтениями. Каждый проект предполагал создание реального, материального продукта, а также его итоговую презентацию на фестивале- выставке. Работа над проектами включала этапы поиска идеи, разработки эскизов, выбора материалов, практического воплощения и подготовки презентации.

Темы творческих проектов:

1. Проект «Создание дизайна чайного набора «Из далекой галактики».

Проект был направлен на художественное оформление стеклянного чайного набора- чайника, двух чайных кружек и подноса. Проектант создала серию эскизов, вдохновлённых образами туманностей, звёздных скоплений и галактических вспышек. Затем она выполнила роспись акриловыми красками по стеклу, используя такие выразительные приёмы, как градиентные переходы, точечная роспись, создание светящихся эффектов и игра прозрачности. Готовый набор стал декоративным арт- объектом, передающим атмосферу бескрайнего космоса.



Фото 1. Проект «Создание дизайна чайного набора «Из далекой галактики».

2. Проект «Роспись матрешек «Мечтатели о космосе».

Цель проекта- создание авторского набора деревянных матрешек с изображением героев, связанных с темой освоения космоса. Участница разработала композицию, включающую космонавтов, исследователей будущего и фантастических персонажей, мечтающих о межзвёздных путешествиях. В процессе работы использовались акриловые краски, лакировка и декоративные элементы. Особое внимание уделялось деталям: передаче эмоций героев, декоративным узорам костюмов, символике Вселенной. Проект стал примером сочетания традиционного народного промысла с современной тематикой.



Фото 1. Проект «Роспись матрешек «Мечтатели о космосе».

3. Проект «Создание театра теней «Космические приключения».

Задача проекта- создание полноценного театра теней, включающего экран, набор силуэтных фигур, декорации и сценарий. Дети придумали оригинальную сказку «Космические приключения», в которой герои отправляются в путешествие по Солнечной

системе и встречают необычных существ. Участница самостоятельно изготовила фигурки из картона, плотной бумаги и пластика, применив технику вырезания и прорезного рисунка для получения выразительных теней. Также была создана ширма, обеспечивающая качественную проекцию теней. Проект объединил художественное творчество, режиссуру и основы сценографии.



Фото 3. Проект «Создание театра теней «Космические приключения».

4. Проект «Разработка дизайна ночника Земля на стыке времён»

Цель проекта- создание художественного ночника в технике папье-маше, отражающего тему взаимодействия прошлого, настоящего и будущего. В декоративной части были применены акриловые краски, контурные линии и декоративные элементы. Внутри конструкции был установлен светодиодный элемент, создающий мягкое рассеянное свечение. Таким образом, проект объединил работу с объемом, конструирование, дизайн и художественную роспись.



Фото 4. Проект «Разработка дизайна ночника Земля на стыке времён»

5. Проект «Создание сказки из наперстков «Неожиданная встреча»»

Проект предполагал создание миниатюрных персонажей сказки с использованием полимерной глины и обычных наперстков, которые выступили в роли основы. Участница разработала сюжет небольшого сказочного произведения «Неожиданная встреча», где главные герои- маленькие фантастические существа отправляются в путешествие и встречают друга из другого мира. Каждый персонаж был вылеплен вручную, расписан акрилом и декорирован мелкими деталями. Готовые фигурки стали частью мини- театра, который можно разместить на пальцах и использовать для интерактивного показа.



Фото 5. Проект «Создание сказки из наперстков «Неожиданная встреча»»

Итогом стала защита проектов в формате фестиваля- выставки, которая превратилась в яркое творческое событие для всех участников лагеря. На специально организованной площадке дети представили результаты своей работы в виде художественных экспозиций,

интерактивных демонстраций и мини- презентаций. Каждый участник подготовил рассказ о замысле своего проекта, этапах его реализации, используемых материалах и авторских находках. Посетители фестиваля- могли не только увидеть готовые проекты, но и пообщаться с авторами, задавая вопросы и оценивая оригинальность задумок. Формат фестиваля- выставки позволил детям почувствовать себя настоящими создателями, испытать атмосферу творческого признания и получить ценный опыт публичного выступления и презентации собственных проектов.



Фото 6. Защита проектов в формате фестиваля- выставки

Творческая проектная деятельность, реализованная в условиях летнего оздоровительного загородного лагеря «Арктика и космос», продемонстрировала свою высокую эффективность как форма объединения обучения, отдыха и личностного развития детей. Работа творческой лаборатории «Космо-мейкер» показала, что тематическая среда, ориентированная на интеграцию искусства, естественных наук, технологий и

экологического подхода, способствует формированию у обучающихся познавательной инициативы, креативности и исследовательского интереса.

Применение практико- ориентированных творческих проектов позволило раскрыть индивидуальные способности участников, укрепить навыки сотрудничества, развить эстетический вкус и самостоятельность в принятии художественных решений. Полученные детьми результаты и опыт публичной защиты проектов способствовали повышению их уверенности в себе и мотивации к дальнейшему обучению.

Таким образом, опыт работы лаборатории «Космо- мейкер» подтверждает, что проектно- творческая деятельность в тематическом летнем лагере является значимым инструментом формирования ключевых компетенций, поддерживает эмоциональное благополучие детей и создает условия для их гармоничного развития в свободной, вдохновляющей и образовательной среде.

Литература

1. Богоявленская, Д. Б., & Федоренко, Л. Г. Творческое развитие школьников в процессе проектной деятельности. — Москва: Педагогика, 2020.
2. Полат, Е. С., Бухаркина, М. Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — Москва: Академия, 2018.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. — Москва: Народное образование, 2019.
4. ФГОС основного общего образования (с изменениями). — Министерство просвещения РФ, 2021.
5. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения: как учить по-другому? — Москва: ИНФРА-М, 2020.
6. Чошанов, М. А. Педагогическая технология проблемно-модульного обучения. — Москва: Просвещение, 2021.

References

1. Bogoyavlenskaya, D. B., & Fedorenko, L. G. Creative Development of Schoolchildren in the Process of Project-Based Learning. Moscow: Pedagogika, 2020.

2. Polat, E. S., & Bukharkina, M. Yu. *New Pedagogical and Information Technologies in the Education System*. Moscow: Academia, 2018.
3. Selevko, G. K. *Modern Educational Technologies*. Moscow: Narodnoe Obrazovanie, 2019.
4. *Federal State Educational Standard of Basic General Education (with amendments)*. Ministry of Education of the Russian Federation, 2021.
5. Khutorskoy, A. V. *Methods of Learner-Centered Instruction: How to Teach Differently?* Moscow: INFRA-M, 2020.
6. Choshanov, M. A. *Pedagogical Technology of Problem-Module Learning*. Moscow: Prosveshchenie, 2021.