

Проект: Изготовление коллекции броши «Герои Тимофея Сметанина» по технике канзаши

**Выполнили: Пермякова Таисия ученица 7 класса
и творческая группа «Волшебство ленточек»
МКОУ «Люксюгунская ООШ»
Руководители: Артамонова Василиса Афанасьевна,
Санникова Лилия Семеновна**



Актуальность: В данной идее проекта есть большой потенциал для выражения авторской идеи, а так же расширению знаний по творчестве писателя Т.Е. Сметанина и духовно-нравственного воспитания среди наших сверстников. Воспитания патриотизма к своей культуре и к своей родине. Тимофей Егорович Сметанин один из великих писателей нашей республики, и родился он в нашем Кобяйском улусе. В этом году мы отмечаем 100-летие нашего любимого писателя. Выражая благодарность за прекрасные произведения, которые мы с удовольствием читаем.

Новизна: Особое место среди канзаши занимают Nana kanzashi – цветочные украшения. Они создаются японскими мастерами из квадратов шелка техникой, известной как tsumami (складывание). И это техника еще не развита в нашей Республике Саха (Якутия). Можно создавать цветочки большие красочные бантики, но маленькие изделия в виде разных зверей сделать гораздо трудней. И в нашей работе мы решили использовать именно эту технику. Интегрируя при этом две совершенно разные культуры. Это и является новизной данного проекта.

Цель проекта: изучение техники канзаши и творчество якутского писателя Тимофея Егоровича Сметанина и создать коллекции брошей «Герои Тимофея Сметанина»

Задачи проекта:

1. Изучить историю возникновения броши, и технологию канзаши;
2. Изучить творчество якутского писателя Тимофея Егоровича Сметанина;
3. Разработать эскизы;
4. Конструирование изделия;
5. Сделать вывод с обоснованиями.

Объект исследования коллекция брошей «Герои Тимофея Сметанина», изготовленные в технике канзаши.

Предмет исследования: Творчество Тимофея Егоровича Сметанина и технология изготовления брошей из атласных лент в технике канзаши.

Ожидаемый результат: аккуратно и качественно изготовить коллекцию «Герои Тимофея Сметанина»

I. Что такое канзаши?

В русском языке часто используется некорректная транскрипция «канзаши» или «канзаси», у японцев произносится как «кандзаси» (в транскрипции ромадзи – kanzashi).



III. Практическая работа: Изготовление коллекции брошей «Герои Тимофея Сметанина» по технике канзаши.



Кугас куоска	Эриэн куоска	Сабыл
<p>1) Иччилэрин сорудабар Икки куоска барбыттар, Аара сииргэ анар Халбааны ылбыттар. Айанна сылайаннар, Аара сынньаммыттар, <u>Кугас куоска</u> утэни Икки гына уллэрбит</p>	<p>2) <u>Эриэн куоска</u> мыынан Эптэрэргэ меккуспут <u>Кугас куоска</u> аккаастаан Курдугунаан кэбиспит Кебустэрин бегдьетен Кукээритэн турбуттар</p>	<p>3) Арай сабыл ньылааран Аргый тыаттан тахсан, Туохтан меккуер буолтун Доппуруостуу турбут *** Баралларын абай кытта <u>Сабыл ньылбаарынса</u> Халбааны хап гыннарбыт, Сырыыты табыллыбычча Сылбах ойуур быыьыгар Сырбас ганан хаалбыт</p>
<p>Внешний вид: Кугас (рыжий)</p>	<p>Внешний вид: Эриэн (полосатый) – точные цвета не указаны</p>	<p>Внешний вид: точное описание не указано. (ньылбаарынса) – скользкая,</p>

«Раньше всех они проснулись
И друг другу улыбнулись,
В путь дорожку собрались –
Два котенка: Кысь и Рысь.»

«И хотя они спешили –
Взять колбаски не забыли
Труден путь дорожки пыли.
Старший Кысь и младший Рысь
Под дубочком улеглись.
Хитрый старший взял колбаску
И разрезал по полам:»

«Вкусно пахнет колбаса.
Тут как тут уже Лиса.
- Что за крики? Что за шум?
Все вопросы разрешу.
Подошла к котяткам Лиска
Помогу сейчас вам , киски
Колбасу вы – отложите
Да вокруг озера спешите»
«Обманула очень ловко
Деток рыжая плутовка»

Внешний вид: точное описание не указано. Указаны только имена: Кысь и Рысь

Внешний вид: точное описание не указано.
Указан возраст: младший и старший
Характер: хитрый старший

Внешний вид: рыжая

На якутском языке точно говорится о двух котят: полосатого и рыжего (кугас уонна эриэн).

В русской версии точное описание не указано. Там говорится о двух котят старший «Кысь» и младший «Рысь». В произведении Т.Е. Сметанина «Кугас куоска» - поделил колбасу, в русском переводе кот «Кысь». Из этого следует:
Кысь – Кугас куоска
Рысь – Эриэн куоска.

В произведении Т.Е. Сметанина Лиса описывается словом (ныылааран). Точный цвет и вид не указывается. В русском переводе точно указан цвет лисы – «рыжая плутовка».

Нам понадобилось:



Сборка коллекции брошей «Герои Тимофея Сметанина» из лепестков.





Экологическая обоснованность: Все виды тканей оказывают определенное воздействие на организм человека: положительное и отрицательное, чувство комфорта или дискомфорта. Наше изделие изготовлено из хорошего материала. По способу производства эти ткани считаются безопасными для здоровья человека

Духовно-нравственная обоснованность: Идея создания коллекции «Герои Тимофея Сметанина» по технике канзаши расширяет круг знаний детей о творчестве писателя. Эта тема неисчерпаема, можно бесконечно придумывать новые идеи, которые нас окружают и дело не в богатстве или в бедности, дело в нравственном к ним отношении. Самое главное научиться переживать чувство радости и переживания героев, произведения Тимофея Егоровича Сметанина.

В дальнейшем планируется дополнить коллекцию брошей «Герои Тимофея Сметанина» произведениями:

**ТИМОФЕЙ
СМЕТАНИН**
Айымтыллар



Т. Сметанин