

**Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация  
«Детский сад «Кун тулуктара» МР «Таттинский улус»**

---

678650, Таттинский улус, с. Ытык-Кюель, ул. Баягинская, д.6 Тел. (41152)41-293, E-mail: [kyntulluk\\_detsad@mail.ru](mailto:kyntulluk_detsad@mail.ru)

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию  
Мир природы в старшей группе на тему: «Наши умные помощники – органы чувств»

воспитатели:  
Павлова Н.С.  
Попова В.В.

**Программное содержание:** сформировать у детей понятие, почему мы называем органы чувств нашими умными помощниками

**Задачи:**

**Обучающие:** учить понимать, что правильное восприятие предмета является необходимым для дальнейшей деятельности.

**Развивающие:** развивать умение детей анализировать мимику человека. Называть эмоциональное состояние человека (веселый, улыбающийся. Грустный, печальный, сердитый, расстроенный, хитрый, удивленный и т.п.).

**Воспитательные:** воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.

**Учебная программа:** «Детство» А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.И. Михайлова СПб ООО издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г;  
«Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич; региональный компонент программа «Тосхол», Якутск 2009г.

**Использованная литература:** «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, «Саха фольклора» Дь., 1985с. «Тосхол» Бырагыраама – сана кэрдиис 2014с. О.В. Аргунова «Киһи» дь. «Бичик» 2005с.

**Материал и оборудование:** ИКТ, слайды, фонограммы, материалы для дидактических игр

**Словарная работа:** пополнять словарный запас детей за счет качественных прилагательных («сладкий», «горький», «вкусный», «громкий», «тихий» и т.д.), работать над интонационной выразительностью, связностью речи, учить составлять связный рассказ по опорным картинкам.

**Предварительная работа:** О.В. Аргунова «Киһи» Дь. «Бичик» 2005г., «Киһи уорганнара» рассматривание иллюстраций и моделей органы чувств: рот, нос, глаза, уши; разгадывание загадки; игра связанная с координацией, слухового и двигательного анализаторов «Четыре стихия»

**Методы и приемы:** словесный – рассказ, вопросы, беседы, объяснения, пояснения;

наглядный – рассматривание иллюстраций,

игровой – дидактические игры.

**Ход образовательной деятельности:**

**Вводная часть:** 3 мин (в том числе региональный компонент 2 мин.)

- дидактическая игра «Подбери ключ к замку»

**Основная часть:** 20 мин. (в том числе региональный компонент 6 мин.)

**Заключительная часть:** 3 мин. (в том числе региональный компонент 2мин.)

**Ход образовательной деятельности:**

**Вводная часть: 3 мин.**

**Педагог:** Добрый день ребята! Дети, хотите сходить в гости сказочный город веселых человечков? Для того, чтобы попасть в этот город нужно открыть замок на городских воротах. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку» (см. приложение ). (Дети находят ключ и открывают дверь. На экране появляются изображения лица человечков, они очень грустные, плачут. Дети, тут рядом с лицами человечков, написано слово «СОС!!!»)

- Давайте, посмотрите на эти лица, можно ли их назвать веселыми? Если нет, то почему? (Ответы детей, разбираются в мимике человечков. Затем педагог обращает внимание детей на слово «СОС»).

- Что это за сигнал, в каких случаях люди им пользуются? (дети отвечают).

Педагог читает письмо веселых человечков, в котором они рассказывают о своей беде: - Мы разучились пользоваться своими органами чувств и от этого все перепуталось. Пожалуйста, помогите нам снова научиться пользоваться органами чувств.

**Педагог:** - Давайте, вспомним какие органы чувств, вы знаете? (Дети перечисляют - рот, нос, глаза, уши). Педагог загадывает детям загадки об органах чувств (региональный компонент – **2 мин.**):

-Икки күөл атахтаһа сыталлар үһү. (Харах)

-Уолбат уулаах күөл баар үһү. (Харах)

-Икки чыычаахтар көтөөрү далланныыллар да, көппөттөр үһү. (Кулгаахар)

-Икки күөл икки ардыгар биир мас охто сытар үһү. (Мурун)

-Икки ааннаах биир хороон баар үһү. (Мурун)

-Хайабаһа бэрт кырабас, ол иһигэр 32 иллээх оҕо олорор үһү. (Айах)

**Педагог:** молодцы!

**Основная часть: 20 мин.** (в том числе региональный компонент **6мин.**)

○ Педагог предлагает детям начать путешествие по сказочному городку, они подходят к дому художника (на экране появляется художник)

**Педагог:** Кто изображен на экране? Какая у него профессия? Как вы об этом догадались? Какое у него настроение? (дети отвечают на вопросы педагога, пассивному ребенку индивидуально задает вопрос).

- «Художник разучился пользоваться глазами и теперь его картины никому не нравятся. А хотите вы помочь художнику? (Ответы детей) Ну, тогда загляните в альбом художника и найдите ошибки, а затем их исправьте (Дидактические игры «Что художник нарисовал неправильно?», «Найди исправный светофор» см. приложение 1).

После выполнения заданий педагог вместе с детьми обобщает, для чего людям нужны глаза.

- Педагог предлагает продолжить путешествие по сказочному лесу, они подходят к дому садовода. (На экране появляется дедушка - садовод).

**Педагог:** - Чем занимается садовод? Какое у него настроение? (Дети отвечают)

«Дедушка-садовод выращивал в своем огороде ароматные фрукты, овощи, цветы. Теперь он совершенно разучился распознавать их по запаху. Что нужно сделать, чтобы определить по запаху тот или иной предмет?» (Дети отвечают на вопрос педагога: его нужно понюхать, для этого у человека есть «НОС»). Дидактическая игра «Узнай, по запаху» (см. приложение 1). После выполнения заданий педагог вместе с детьми обобщает, для чего людям нужен нос.

Давайте, продолжим наше путешествие. (На экране появляется музыкант)

**Педагог:** Какая профессия у этого человечка, обратите внимание на его настроение. (Дети отвечают, педагог хвалит детей).

**Педагог:** «Музыкант разучился слышать и совершенно запутался в музыкальных инструментах. Что нам помогает слышать?» (дети отвечают «УШИ»), дидактические игры «Какой инструмент звучит?», «Найди музыкальные инструменты» (см. приложение 1)

- Хотите еще поиграть? Сейчас послушайте звуки якутских национальных инструментов и отгадайте какой инструмент звучит. Дидактическая игра «Угадай и покажи» (см. приложение 1)- региональный компонент **Змин**. (Дети отгадывают звуки инструмента, педагог показывает отгаданный ими инструмент и предлагает некоторым детям играть на нем). (Хомус, дунгүр, кырымпа, күпсүүр и т.д).

Педагог: пойдете дальше. Подходят к домику повара (На экране появляется повар)

- Педагог: - Какая профессия у этого человечка? Обратите внимание на его настроение. (Дети определяют профессию и настроение повара)

- «Раньше этот повар готовил очень вкусные блюда. А теперь все жалуются, что суп у него получается сладкий, компот соленый. Что нужно сделать, чтобы узнать на вкус ту или иную еду? Какой орган есть для этого у человека? Какие четыре вкуса вы знаете? (дети отвечают на вопросы: сладкий, горький, соленый, кислый). Дидактические игры «Узнай на вкус», «Амтанынан тугу амсайбыккын таай» (см. приложение 1) - региональный компонент **3 мин.**

- Давайте делать вывод, для чего человеку нужен рот?

- Молодцы!

(При непредвиденных ситуациях по сценарию педагог будет использовать дополнительные демонстрационные материалы, загадки, аудиозаписи, стихотворения, видеозаписи по данной теме.) см. приложения

**Физкультминутка «Четыре стихии»** (см. приложение 1)

**Заключительная часть** (рефлексия) - **3 мин.** (в том числе региональный компонент 2 мин.)

**Педагог:** - Дети, вспомним обо всех органах чувств, которые есть у человека (чтобы узнать, как дети запомнили, какой орган чувств для чего нужен, педагог предлагает игру «Какой орган чувств нам об этом подскажет» - региональный компонент – 1,5 мин. см. приложение 1). А затем педагог предлагает детям рассказать об органах чувств, используя опорные картинки. Например, со слов: «Рот нам нужен для того чтобы...», «Нос нам нужен для того...» и т.д.

На экране появляются лица человечков – веселые, улыбающиеся. Дети рассказывают о настроении человечков.

