

-Семенова Маргарита Михайловна,

учитель русского языка и литературы

МОБУ «Технический лицей Н.А. Алексеевой», г. Якутск.

Методическая разработка. «Развитие речевой и языковедческой компетенции

на уроках русского языка,

как способ формирования навыка

успешного написания сжатого изложения». 5 класс.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация
2. Введение
3. Основная часть
  - a) Нахождение границ предложений в тексте.
  - b) Деление текста на абзацы.
  - c) Восстановление деформированного текста.
  - d) Собираание текста из фрагментов.
  - e) Комплексный анализ текста
4. Заключение
5. Литература

### **Аннотация.**

Методическая разработка «Развитие речевой и языковедческой компетенции на уроках русского языка, как способ формирования навыка успешного написания сжатого изложения» предусматривает цель показать возможные варианты применения современных форм и методов обучения на разных этапах урока с описанием учебных заданий, деятельности учащихся в соответствии с ФГОС ООО на примере урока русского языка в 5 классе по теме «Комплексный анализ текста». Данная методическая разработка предназначена для учителей русского языка общеобразовательных школ.

## **ВВЕДЕНИЕ.**

Сжатое изложение считается наиболее трудным видом работы. Этот вид работы требует специальной подготовки:

- навыков отбора существенной информации;
- краткой передачи содержания текста, основных мыслей автора;
- логической последовательности событий;
- передать без искажающих изменений характеров действующих лиц и обстановки;
- вычленения в тексте основных микротем;
- обобщения содержания исходного текста.

Обучение сжатому изложению должно проводиться в общей системе развития речи учащихся и основываться на овладении ими известными умениями (определение темы, главной мысли и т.д.) В 5 классе учащиеся должны овладеть двумя умениями: 1) вдумываться в тему, осмысливать ее границы и 2) подчинять свое изложение основной мысли. В сжатом изложении главным условием является передача основного содержания в соответствии с темой и главной мыслью исходного текста.

Комплексный анализ текста в 5 классе подготавливает учеников к итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе, в частности, к написанию сжатого изложения. Анализ предлагаемых текстов проводится с точки зрения его темы, основной мысли и структуры; задания и вопросы по фонетике, морфемике, словообразованию, лексике, морфологии, пунктуации и культуре речи.

Кроме того, тексты, подобранные для анализа, способствуют обогащению словарного запаса учащихся, воспитанию гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку.

Комплексный анализ текста в 5 классе надо начать с работы над текстом. В работе над текстами широко используются следующие приёмы:

1. Нахождение границ предложений в тексте.
2. Деление текста на абзацы.
3. Восстановление деформированного текста.
4. Собираание текста из фрагментов.

## 5. Комплексный анализ текста.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**I. Для нахождения границ предложений в тексте можно воспользоваться следующим алгоритмом:**

1. Прочитать текст сначала про себя по слогам, затем тихо вслух целыми словами.
2. Выделить голосом каждое предложение и определить их количество.
3. Задать смысловые вопросы (о чём говорится в каждом предложении и что именно говорится).
4. Последовательно записать каждое предложение. Перед записью предложение нужно прочитать хором по слогам.

**Задание 1. Устная работа.** Прочитайте текст сначала про себя, затем вслух целыми словами.

Жили-были на болоте журавль да цапля построили они себе по концам избушки журавлю показалось скучно жить одному и задумал он жениться решил он к цапле идти свататься прошёл по болотам семь вёрст и пришёл сделал цапле предложение, выйти за него замуж цапля отказала сказала что у него ноги длинные а рубашка короткая летает плохо и кормить его нечем ушёл журавль а цапля задумалась чем одной жить лучше уж выйти замуж за журавля пошла к журавлю и попросила взять её в жёны журавль ей отказал и прогнал прочь расплакалась цапля от стыда и ушла задумался журавль напрасно он цапле отказал ведь одному то скучно! (103 слова)

**1) Беседа по вопросам:**

- О ком здесь говорится?
- О чем задумался журавль?
- Почему цапля отказала выйти замуж за журавля?
- Озаглавьте текст. (Женитьба журавля)
- Прочитайте предложение о журавле.
- О чём говорится в следующем предложении?

## 2) Чтение текста.

- Прочитайте предложение про цаплю.
- О чём сообщается дальше? Прочитайте.
- Как нужно обозначить границы предложений?
- Прочитайте хором каждое предложение.

3. **Запись рассказа.** Жили-были на болоте журавль да цапля./ Построили они себе по концам избушки.// Журавлю показалось скучно жить одному,/ и задумал он жениться.// Решил он к цапле идти свататься./ Прошёл по болотам семь вёрст и пришёл.// Сделал цапле предложение,/ выйти за него замуж.// Цапля отказала,/ сказала,/ что у него ноги длинные,/ а рубашка короткая,/ летает плохо и кормить его нечем,/ ушёл журавль.// А цапля задумалась,/ чем одной жить,/ лучше уж выйти замуж за журавля.// Пошла к журавлю и попросила взять её в жёны.// Журавль ей отказал и прогнал прочь.// Расплакалась цапля от стыда и ушла.// Задумался журавль,/ напрасно он цапле отказал, ведь одному то скучно!//

**Задание 2. Письменная работа.** Спишите текст, разделив на предложения. Поставьте в конце каждого предложения нужный знак.

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера над ближним лесом встаёт солнце под его яркими лучами сверкает голубое озеро за ним широкой полосой легло болото тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу ровными рядами стоят высокие сосны редкий луч солнца льётся через густую зелень под деревьями прохладно тишь и глушь в лесу.

В этих окрестностях живут пушистые белки вот зверёк прыгнул с ветки на ветку уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне тропинка стала круто подниматься в гору там конец нашего лесного путешествия. (54 слова).

**Ответ:** Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под его яркими лучами сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этих окрестностях живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Тропинка стала круто подниматься в гору. Там конец нашего лесного путешествия.

## II. Деление текста на абзацы.

**Абзац** – это отступ вправо в начале первой строки (красная строка) и отрезок письменной речи от одной красной строки до другой, который оформляет начало новой мысли и сигнализирует об окончании предшествующей. Он используется для отделения друг от друга на письме реплик диалога или композиционно-смысловых отрезков монологического текста. Деление на абзацы проясняет композицию (построение, расположение и взаимосвязь всех частей текста) текста.

Абзац имеет определённую структуру. Предложения, входящие в него, не одинаковы по своей роли. Внутри абзаца так же, как и в тексте, есть зачин, содержащий посыл, начало мысли. Первые предложения всех абзацев текста составляют наиболее важное его содержание. Здесь содержится то, о чём пойдёт речь в абзаце.

Последующие предложения – основная, комментирующая часть: она раскрывает, разъясняет, комментирует то, что заключено в первом предложении. Концовка абзаца – своеобразная логическая точка, которая подводит итог.

### Задание 1. Устная работа. Чтение текста. Поделить текст на абзацы.

Поздней осенью ежи начинают готовиться к зимней спячке. Мало у них добычи, потому что под корягами скрываются ящерицы, жучки и лягушки. Медленно ползёт колючий ёж через чёрные кочки, небольшие полянки, опасные овраги, мимо узких ручьев. В чудесные осенние денёчки старается ёжик приготовить себе широкую, тёплую норочку. Днём и ночью таскает он в домик душистые листья, мягкий лесной мох, засохшие травинки и веточки, которые нашёл в лесу. Хочется позаботиться ему об удобной постельке. Накрыв норку огромный снежный сугроб, и ёжик надёжно укрылся под таким пушистым одеялом. Хорошо счастливому ежу жить в своей норке! Спит он здесь, видит прекрасные сны, и мы рады за него. С хорошим настроением проснётся ёжик, а затем отправится осматривать своё хозяйство. (114 слов).

**1) Беседа по вопросам:**

1. Когда начинают готовиться к зимней спячке ежи?
2. По каким местам ходит колючий ёж?
3. Как еж готовит себе тёплую норочку?
4. Как ёжик чувствует себя под снежным сугробом?

**2) На сколько абзацев можно разделить?**

**Ответ:** Поздней осенью ежи начинают готовиться к зимней спячке. Мало у них добычи, потому что под корягами скрываются ящерицы, жучки и лягушки.

Медленно ползёт колючий ёж через чёрные кочки, небольшие полянки, опасные овраги, мимо узких ручьев.

В чудесные осенние денёчки старается ёжик приготовить себе широкую, тёплую норочку. Днём и ночью таскает он в домик душистые листья, мягкий лесной мох, засохшие травинки и веточки, которые нашёл в лесу. Хочется позаботиться ему об удобной постельке.

Накрыл норку огромный снежный сугроб, и ёжик надёжно укрылся под таким пушистым одеялом. Хорошо счастливому ежу жить в своей норке! Спит он здесь, видит прекрасные сны, и мы рады за него. С хорошим настроением проснётся ёжик, а затем отправится осматривать своё хозяйство.

**Задание 2. Устная работа.** Прочитайте текст. Поставьте абзацы в нужной последовательности. Найдите лишнюю часть, которая не имеет отношения к данному отрывку. Как вы это определили?

Могут ли собаки удивляться? Я не знаю. Но в это снежное утро я верил.

Тишина не понравилась Фомке. Он трусцой пустился по дорожке. В морозном воздухе смешно разнеслось его рычание. Снег скрипел под лапами пса. На свежем насте отпечатались его следы. Он переступал с места на место и удивлялся новым следам.

Мой товарищ заметил следы. Это были отпечатки лап крупной кошки. А вот и сама рысь.

Распахнулась дверь подъезда. На улицу выбежал пес. Он замер от изумления. Падал снег. Первый снег в его жизни. Кругом тишина. (86 слов)

**Ответ:** Распахнулась дверь подъезда. На улицу выбежал пес. Он замер от изумления. Падал снег. Первый снег в его жизни. Кругом тишина.

Тишина не понравилась Фомке. Он трусцой пустился по дорожке. В морозном воздухе смешно разнеслось его рычание. Снег скрипел под лапами пса. На свежем насте отпечатались его следы. Он переступал с места на место и удивлялся новым следам.

Могут ли собаки удивляться? Я не знаю. Но в это снежное утро я верил.

*Лишний абзац, здесь говорится о рыси.* Мой товарищ заметил следы. Это были отпечатки лап крупной кошки. А вот и сама рысь.

**Задание 3. Устная и письменная работа.** Прочитайте текст. Расположите части текста так, чтобы он получился связным. Запишите.

### Переполох в лесу

1. Малыш испугался и кинулся с поляны.
2. На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.
3. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.
4. По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят.
5. Он заревел и ринулся через лес к реке.
6. На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.
7. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.
8. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались.
9. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.
10. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались.
11. Мчится медведь, только подошвы сверкают.
12. Не знал медведь, что эта белочка уронила шишку и устроила переполох в лесу.
13. Поднял голову, замер. (По В. Бурлаку)

**Ответ:** На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка уронила шишку и устроила переполох в лесу. (107 слов).

### III. Восстановление деформированного текста.

**Восстановление деформированного текста** — это процесс определения частей текста, места каждой части, правильной расстановки предложений и слов, изменения формы слова, расстановки знаков препинания.

**Для восстановления деформированного текста можно использовать следующие шаги:**

1. Найти первое предложение.
2. Найти предложение, которое связано с первым и продолжает его мысль.
3. Проверить, правильно ли определён порядок предложений. Для этого нужно прочитать все предложения, чтобы увидеть, получился ли рассказ.

**Задание. Устная работа.** Восстановите деформированный текст, используя памятку.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось всё темнее. Резкие порывы ветра зарядили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь. Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчёл. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моём ведерке уже плескалась живая рыба. (95 слов).

**Ответ:** Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже

осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчёл. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моём ведерке уже плескалась живая рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось всё темнее. Резкие порывы ветра зарядили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь. Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

### **Некоторые примеры заданий для восстановления деформированного текста:**

- **Восстановление первой части текста.** Например, нужно восстановить предложения из слов, данных в разбивку: *он, писк, вдруг, жалобный, услышал; это, под, лежал, воробышек, кустом; его, злой, камнем, подшиб, мальчишка; воробышек, пить, просил.* (**Ответ:** *Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем.— Пить, пить, — стал просить воробышек.*)
- **Восстановление второй части текста.** Например, нужно восстановить порядок предложений: *Нёс зайчик лист капусты. Зайчик шёл и радовался. Лист был большой и круглый.* (**Ответ:** *Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шёл и радовался.*)
- Также можно предложить учащимся самостоятельно составить текст из предложений, например, по теме «Как я однажды опоздал в школу». Если возникают сомнения, можно посоветоваться с соседом по парте или работать в паре.

*В школу прихожу вовремя. Но однажды я опоздал. Услышал чей-то писк. В углу сидел маленький пушистый котёнок. Покормил малыша. Зашёл в кабинет с опозданием.*

**Ответ:** Дорога в школу занимает у меня ровно 10 минут, поэтому в школу я всегда прихожу вовремя. Но однажды я всё-таки опоздал на занятия. Дело было в понедельник. Мама была на работе. Я собрал портфель заранее, пообедал, сложил бутерброды в портфель и направился к выходу. Пока закрывал дверь на замок, я услышал чей-то писк. Оглянулся и увидел, что в углу сидел маленький пушистый котёнок. Он был совсем беззащитный и

беспомощный. Я взял котёнка на руку и обратно зашёл домой. Вспомнил, что в холодильнике было молоко, быстро подогрел и покормил малыша. И вдруг, как будто током ударило, посмотрел на часы, а там оставалось 5 минут до начала урока. Я выбежал из квартиры, схватив котёнка и засунув пушистика в рюкзак. Зашёл в кабинет с опозданием весь растрёпанный и с котёнком. (127 слов).

**Задание 1.** *Деление сплошного текста на отдельные предложения.*

По дороге топал еж он меня заметил и свернулся клубком закатил я колючего зверька в кепку принес домой и назвал Фомкой.

**Ответ:** По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

**Задание 2.** *Составление связного текста из данных предложений.*

А из валенка выкатился колючий клубок. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин.

**Ответ:** В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок.

**Задание 3.** *Составление связного текста из деформированных предложений.*

Грачи, уже, белоносые, прилетели, греются, на, скворцы, солнышке, с, небесную, даль, поднимаются, в, синюю, голосистые, песнями, жаворонки, час, русской, наступает, природе, особенный, в.

**Ответ:** Уже прилетели белоносые грачи. Греются на солнышке скворцы. С песнями поднимаются в синюю небесную даль голосистые жаворонки. Наступает особенный час в русской природе.

**Задание 4.** *Составление связного текста из неполных предложений.*

Рядом \_\_\_\_\_ собака Азор. Она \_\_\_\_\_ дичь, старательно \_\_\_\_\_ по кустам. От кустов \_\_\_\_\_ глухарка и беспомощно \_\_\_\_\_ крыльями. Маленькие глухарята ещё \_\_\_\_\_, но они уже \_\_\_\_\_ опасность. Цыплята \_\_\_\_\_ к кочке и \_\_\_\_\_ головки в мягкий мох. \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ маленькими хитростями глухарей.

Слова для справок: *шарит, подбегают, бежит, прячут, торопится, размахивает, любишь, не умеют летать, выслеживает, стоишь, понимают.*

**Ответ:** Рядом торопится собака Азор. Она выслеживает дичь, старательно шарит по кустам. От кустов бежит глухарка и беспомощно размахивает крыльями. Маленькие глухарята ещё не умеют летать, но они уже понимают опасность. Цыплята подбегают к кочке и прячут головки в мягкий мох. Стоишь и любишь маленькими хитростями глухарей.

#### **Задание 5. Письменные ответы на вопросы.** «Таёжный закон».

Каждый, кто переночует в таёжной избушке, обязан на следующее утро нарубить дров, положить на видное место всё, что у него есть в запасе, — сухари, горсточку соли, банку консервов. По-моему, это очень хороший таёжный закон. Конечно, если у тебя ничего нет и ты сам от голода зубами стучишь, тогда дело другое. Но хитрить не смей. Жулика, или, как сказала бы Люська, авантюриста, в тайге сразу разоблачат.

1. Что означает «таёжный закон»? (*«Таёжный закон» — это свод правил поведения, который необходимо соблюдать при походе в лес или тайгу.*)
2. Что обязаны делать, если переночевали в таёжной избушке? (*Надо нарубить дров, положить на видное место всё, что у него есть в запасе, — сухари, горсточку соли, банку консервов.*)
3. Что делать, если нечего оставить? (*Если нечего оставить в избушке, то нужно хотя бы нарубить дров.*)

#### **IV. Собрание текста из фрагментов.**

**Собирание текста из фрагментов** — это приём работы с текстом на уроках русского языка, который предполагает **сложение целого текста из частей**.

### 1. Задание на понимание главной мысли текста. Текст.

Хитрость – все равно, что мелкая монета, на которую не купишь многого. Как мелкой монетой можно прожить час, два, так хитростью можно там прикрыть что-нибудь, тут обмануть, переиначить, а ее не хватит обозреть далекий горизонт, свести начало и конец крупного, главного события. Хитрость близорука: хорошо видит только под носом, а не вдаль, и оттого часто сама попадает в ту же ловушку, которую расставила другим. *(63 слова. И.А. Гончаров).*

#### Задания:

1) Определите тип речи текста. *(Рассуждение)*

2) Сформулируйте и запишите тезис. *(Хитрость – это мелкая монета, на которую не купишь многого)*

3) Какие доказательства приводятся для подтверждения этой мысли? Заполните таблицу.

1 колонка: Что можно делать с хитростью?

2 колонка: Что нельзя делать с хитростью?

Что можно делать с хитростью?	Что нельзя делать с хитростью?
<i>прикрыть что-нибудь, тут обмануть, переиначить</i>  <i>Хитрость близорука: хорошо видит только под носом</i>  <i>сама попадает в ту же ловушку, которую расставила другим.</i>	<i>не хватит обозреть далекий горизонт, свести начало и конец крупного, главного события.</i>  <i>Не видит вдаль</i>

4) Проанализируйте информацию в обеих колонках и ответьте на вопрос: что надо делать, чтобы не попасться в ловушку хитрости? *(надо научиться быть*

*простодушным, честным и простым).*

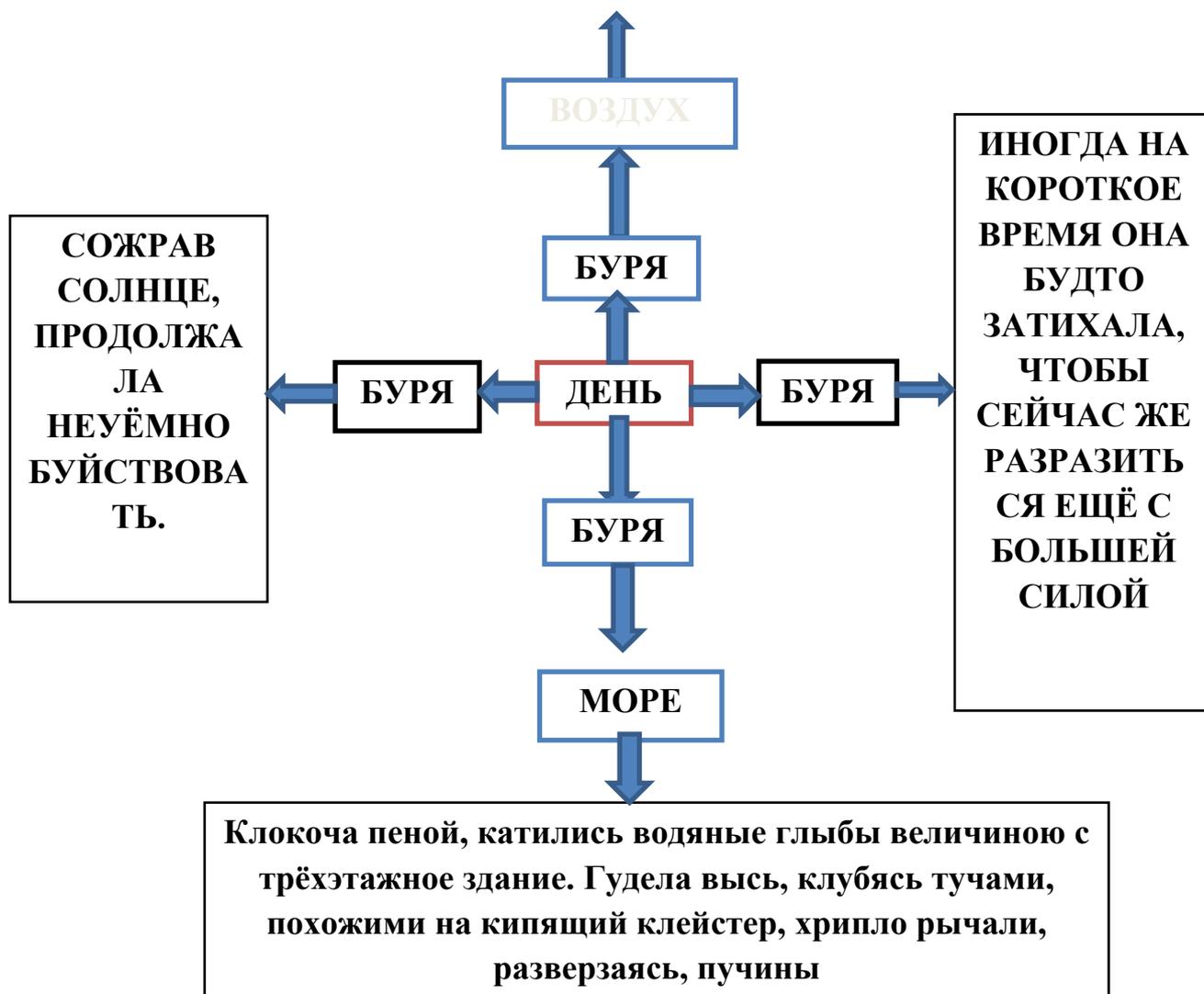
## **2. Задания на умение извлекать информацию из текста и группировать и моделировать ее. Текст. Буря**

День был сумеречный, день был похож на вечер. Буря, сожрав солнце, продолжала неумно буйствовать. Иногда на короткое время она будто затихала, чтобы сейчас же разразиться ещё с большей силой. Воздух был настолько упругим, что сгибал человека в дугу и взрывал море, словно огромнейшими железными заступами. Клокоча пеной, катились водяные глыбы величиною с трёхэтажное здание. Гудела высь, клубясь тучами, похожими на кипящий клейстер, хрипло рычали, разверзаясь, пучины. (66 слов. А. Новиков-Прибой).

### **Задания:**

- 1) Выберите из текста информацию и сгруппируйте ее по микротемам: "Описание бури" (*сожрав, буйствовала, затихала, разразилась*), "Воздух" (*был настолько упругим, сгибал человека в дугу*), "Море" (*клокоча пеной, хрипло рычали*). Выпишите эту информацию в виде ключевых слов (словосочетаний).
- 2) Составьте кластер «Описание бури» на основе выписанных слов.
- 3) Перескажите текст с опорой на кластер.

**был настолько упругим, что сгибал  
человека в дугу и взрывал море, словно**



#### 4. Задания на умение извлекать информацию и интерпретировать её. Текст 1.

Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное для Васютки. Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашел его и людям показал. Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озера уже известны и что у каждого есть свое название. Много еще, очень много в нашей стране безымянных озер и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, все будешь находить что-нибудь новое, интересное. (90 слов).

**Задания:**

1) Составьте таблицу, используя информацию из текста о мальчике и об озере Байкал.

<b>Автор этого произведения</b>	Астафьев Виктор Петрович
<b>Название произведения</b>	Васюткино озеро
<b>Главный герой</b>	Васютка
<b>Сколько лет мальчику?</b>	13 лет
<b>Что такое Байкал?</b>	Озеро
<b>Место нахождения</b>	На юге-восточной Азии
<b>Глубина</b>	1620 метров
<b>Ценность озера</b>	Самое большое количество пресной воды в мире
<b>Состояние зимой</b>	Замерзает
<b>Города, расположенные на берегах озера</b>	Байкальск, Слюдянка

2) Напишите небольшой текст о Байкале, используя данные из таблицы. Ваш текст не обязательно должен быть похож на прочитанный.

**Ответ:** Байкал – это озеро. Находится на юге-восточной Азии. Глубина озера составляет 1620 метров. Ценность озера заключается в том, что содержится самое большое количество пресной воды в мире. Зимой Байкал замерзает. Байкальск, Слюдянка - города, расположенные на берегах озера.

## **Текст 2. Зима в Михайловском.**

Зима на пушкинской земле бывает капризная — «то как зверь она завоет», то такими снежными сугробами всё занесёт, что еле-еле доберёшься до Михайловской усадьбы. У дома Пушкина сугробы высотой в два метра и выше. Холодно. Куда-то попрятались все птицы. И только в домах, где люди, повсюду тепло. (46 слов).

**Задания:** 1) Заполните таблицу, используя информацию из текста.

<b>Чем знаменито село Михайловское?</b>	Имение А.С. Пушкина.
<b>Какую роль сыграло имение в жизни поэта?</b>	Частица родного отечества. Здесь он увидел народную жизнь, сельский быт, захватывающую красоту русской природы.
<b>Кто и когда посетил Пушкина во время ссылки?</b>	11 января 1825 года к нему приехал его лучший лицейский друг — Иван Иванович Пущин.
<b>Как называется стихотворение, посвященное Пущину?</b>	Стихотворение Александра Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!» посвящено Ивану Пущину.
<b>С кем жил Пушкин во время ссылки в Михайловском?</b>	С няней
<b>Как звали няню А.С. Пушкина?</b>	Яковлева Арина Родионовна
<b>Какую роль сыграла няня в жизни Пушкина?</b>	Познакомила мальчика с русским фольклором: народными поверьями, сказками, поговорками и пословицами.
<b>Как начинается стихотворение «Няне» А.С. Пушкина?</b>	Подруга дней моих суровых — Голубка дряхлая моя!»

2) Напишите изложение по тексту, используя только информацию из таблицы.

**Ответ:** Село Михайловское – это имение великого поэта А.С. Пушкина. Михайловское являлось для Пушкина дорогой частицей родного отечества. Здесь он увидел народную жизнь, сельский быт, захватывающую красоту русской природы. Во время ссылки в Михайловском, 11 января 1825 года, к нему приехал его лучший лицейский друг — Иван Иванович Пущин. Стихотворение Александра Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!» посвящено Ивану Пущину. Во время ссылки в Михайловском Александр Сергеевич Пушкин жил с няней Ариной Родионовной Яковлевой. Она познакомила будущего поэта с русским фольклором: народными поверьями, сказками, поговорками и пословицами. В первых строчках своего стихотворения обращается к своей няне с нежностью «Подруга дней моих суровых — Голубка дряхлая моя!»

### Текст 3. Национальная настольная игра «Хаамыска» (камешки).

В XVII веке появилась игра под названием хаамыска (камешки).

Игра «пятью камешками» - одна из самых распространенных в мире. Она имела межнациональные корни. Ареал этой игры, начиная с Греции, охватывает Россию, Среднюю Азию, Монголию и Корею.

Русские казаки, освоившие новые земли, научили якутов играть камешками, которые в изобилии лежали по берегам реки. Игра получила широкое распространение, и в наши дни ее популярность не утрачена. Позже стали играть деревянными кубиками, но название «камешки» сохранилось.

Каждый народ считает эту игру своей. Если в других странах играют речными камешками, то якуты использует деревянные кубики. Много похожего между играми «пятью камешками» и хаамыска. Но в отличие от других стран, только в Якутии хаамыска развита, как спортивный вид и популярна среди населения.

#### Задания:

- 1) О чем вы узнали из текста? (в тексте рассказывается о национальной настольной игре «Хаамыска»).
- 2) Переделайте заголовок в вопросительное предложение. (Как играть в настольную игру «Хаамыска»?)
- 3) Составьте инструкцию: "Как играть в настольную игру «Хаамыска»?", используя слова-помощники.

**Ответ:** (ученикам для помощи даются только выделенные слова)

Инструкция: "Как играть в настольную игру «Хаамыска».

- I. Надо взять **5 кубиков одинакового размера (1,5 на 1,5)**.
- II. Все кубики должны **размещаться на одной ладони**.
- III. **Нельзя ловить двумя руками.**
  - 1. Игрок должен **бросить кубики на стол**.
  - Нужно взять **один кубик** и подбросить его **вверх**.
  - Игрок должен успеть взять еще **один** и ловить уже **подающий кубик рукой**.

- Таким способом надо подбирать еще **оставшиеся три кубика**.
  
- 2.Игрок снова **должен бросить кубики**.
- Кубики **должны лежать кучно**.
- Один кубик надо подбросить вверх и подобрать **два лежащих**.
- Таким способом **нужно подобрать** оставшиеся два кубика.
  
- 3.Игрок снова должен **подбросить один кубик вверх** и подобрать уже **три кубика**.
- **Оставшийся кубик** нужно подобрать таким же образом.
  
- 4.Собрать в правую руку **четыре кубика**.
- Теперь нужно держать указательным пальцем **пятый кубик** и **подбросить вверх**.
- Положить **четыре остальных кубика** на стол и **поймать подброшенный**.
- Сразу подбросить **пойманный кубик** и взять **четыре кубика** в ладонь, и **поймать подброшенный**.
  
- 5.Нужно разбросать **пять кубиков на стол**.
- Затем **взять один кубик** и подбросить **вверх**.
- Собирать **остальные кубики по одному**.
- При этом **ни один подобранный ранее кубик** нельзя класть на стол.
- **Все кубики должны оставаться на ладони**.

## V. Комплексный анализ текста.

# ТЕКСТ

**Тема текста –**  
это то, о чём говорится в тексте,  
то есть предмет речи. Часто тема  
текста бывает отражена в его  
заголовке.

**Основная (главная) мысль текста**  
— это то, что автор хотел сказать читателям, ради  
чего он написал этот текст.

**Тип речи**

*повествование*  
*описание*  
*рассуждение*

**Стиль текста**

*Разговорный*  
*Художественный*  
*Научный*  
*Официально-деловой*

## 1. Задание. Прием «Обсуждение».

1. Звезды еще сверкали остро и холодно. Солнце светило ярко, и дети купались. За диктанта мальчик получил пятерку.
2. Звезды еще сверкали остро и холодно. Небо на востоке уже светлело. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный, свежий ветер.

### *Вопросы и ответы:*

1. Какой из предложенных отрывков является текстом? (отрывок 2 является *текстом*).
2. По каким признакам вы определили, что перед вами текст? (*предложения должны быть подчинены определенной теме, связаны основной мыслью*)
3. О чем этот текст? Назовите тему (*раннее утро.*) Как вы определили тему? Найдите слова, которые указывают на это. Выделите их галочкой. Озаглавьте текст (*небо на востоке, деревья понемногу выступали, вдруг ветерок, звезды еще сверкали*).
4. В чем заключена идея? (*Автор хотел показать раннее утро, когда просыпается не только человек, но и природа*).

**2. Задание.** 1) Прочитайте текст и определите, по каким причинам можно определить, что это текст. Выпишите из текста ключевые слова.

Вдруг подул ветер, вырвал из рук удочку и бросил её вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но опять у него ничего не вышло. А девочка всё это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел вверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка спрыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете и кубарем покатился вниз.

– Эй! Отдавай! Это моя удочка! – закричал он и схватил девочку за руку.

– На, возьми, пожалуйста, – сказала девочка. – Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно её взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

– А ты почём знала, что я слезу?

– А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина. (Л.И. Пантелеев).

**Ответ:** Ключевые слова: ветер, удочку, ползти вниз, девочка, сказала отцу, взяла удочку, кубарем покатился, нарочно, трус и жадина.

2) Опираясь на записанные ключевые слова, выберите из предложенных заголовков тот, который более всего соответствует теме текста.

1. Случай на рыбалке.
2. Девочка с удочкой.
3. Недовольство мальчика.
4. Трус и жадина.

**Ответ:** Заголовок: 1. Случай на рыбалке.

3) Определите основную мысль текста.

**Ответ:** Главная мысль рассказа Пантелеева «Трус» заключается в том, что трусость и жадность часто сопутствуют друг другу. Рыбак-колхозник это хорошо знал и, сыграв на жадности мальчика, заставил его спуститься вниз. Рассказ учит ничего не бояться и не быть жадным.

### 3.Задание. Текст.

Заяц зимой жил возле деревни. Пришла беспокойная ночь. Затихли безбрежные поля. Зайчишка вслушивался в тишину, шевелил усами, нюхал глубокий снег. Потом косой вдруг вскочил, прыгнул и огляделся.

Снег выложился волнами и сиял. Над головой зайца висел и колебался морозный пар. В небесах горели яркие звёздочки. Зайчишка поиграл с товарищем, покопал с ним снег, поел ростки озими и поскакал дальше.

Близился рассвет. Звёзды становились всё меньше, а морозный пар ещё гуще. Заяц проложил дорожку по снежку, обошёл свою старую нору. Он раскопал снег, сделал новую норку, удобно расположился в ней и заснул. (91 слово).

- Задания и ответы:** 1. Озаглавьте текст. (*Зайчишка*).
2. Определите тему текста. (*Беспокойная жизнь зайчишки*).
3. Определите стиль речи (*художественный*).
4. Определите тип речи (*повествование*).
5. Выпишите нераспространённое предложение (*Близился рассвет*).
6. Какое средство художественной выразительности используется в 3 предложении? (*Затихли безбрежные поля – олицетворение*).
7. Выпишите грамматическую основу из предложения 4 (*Зайчишка вслушивался, шевелил, нюхал*).
8. Выпишите из предложения «Заяц проложил дорожку по снежку, обошёл свою старую нору» существительное в той форме, в которой они употреблены в предложении (*дорожку, по снежку, нору*).
9. Выпишите из текста 3 слова с орфограммой «Безударная гласная в корне слова» (*поля – поЛе, огляделся – взгЛяд, волнами – воЛны*).
10. Выпишите из последнего предложения слова с приставками (*раскопал, сделал, расположился, заснул*).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной методической разработке мне хотелось показать возможные варианты применения современных форм и методов обучения на разных этапах урока с описанием учебных заданий, деятельности учащихся на примере урока русского языка в 5 классе по теме «Комплексный анализ текста» для успешной подготовки учеников к написанию сжатого изложения.

Важная проблема при подготовке учеников к изложению является способность правильно определять тему и идею. Большинство детей не могут правильно это сделать сразу, поэтому, готовя их на протяжении нескольких лет (начиная с 5-го класса) к такому виду изложения, словесник должен учить их грамотно построить работу над текстом.

Работа над изложением учит школьников излагать свои мысли в соответствии с нормами русского литературного языка, обогащает их словарный запас, содействует развитию логического мышления, расширяет кругозор школьников.

Изложение формирует умение в разных видах речевой деятельности. С одной стороны, умение воспринимать текст на слух (аудирование) или зрительно (чтение), с другой – умение пересказывать текст устно или письменно. Анализ исходного текста, его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение формирует у учащихся связную речь (коммуникативное умение). Это умение раскрывает тему и основную мысль высказывания; умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому источнику, как книга; умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, основной мысли; умение строить монологические высказывания разных функционально-смысловых типов (описание, повествование, рассуждение). Экзамен в новой форме наряду с лингвистической компетентностью проверяет и уровень сформировавшихся коммуникативных умений.

Перспективным направлением методической разработки может быть решение следующих проблем:

- 1) создание системы подготовки к ОГЭ с учетом технологии уровневой дифференциации,
- 2) разработка системы уроков по подготовке к написанию сочинения-рассуждения.

## Список литературы:

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях Части 1-2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2023.
2. Русского языка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях Части 1-2 / Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Дейкина А.Д. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2023.
3. Диктанты по русскому языку для 5 класса. ФГОС
4. Методическое пособие Г. А. Богдановой «Уроки русского языка в 5 классе». М.: Просвещение. 2008 г.)
5. Гоголева Надежда Михайловна. Эбугэ оонньуута: хабылык, хаамыска.
6. Каситская Екатерина Петровна. Карточки разработаны для учащихся 2-3 классов.
7. Кротова Наталия Петровна. Мастер-класс «Эффективные методы и приемы при работе с текстом на уроках русского языка».
8. Е.А. Нефедова, О.В. Узорова. «Диктанты и изложения по русскому языку» (Пособие для начальной школы ГИППВ, 1998 г.)
9. Интернет-ресурсы