

МУ «Хангаласское районное управление образования»
Улусный профессиональный конкурс «Воспитатель года - 2022»

**Мастер-класс для педагогов:
"Гербарий – красота неподвластная времени"**

Составила: Борисова
Лидия Алексеевна,
воспитатель МБДОУ
Детский сад №4 «Ромашка»

г. Покровск, 2025

Мастер-класс для педагогов: "Гербарий – красота неподвластная времени»

Цель: -Познакомить с гербарием; показать, как сохранить данный наглядный материал с помощью эпоксидной смолы и далее использовать при ознакомлении детей с природой.

Задачи: Раскрыть понятия гербарий и эпоксидная смола. Предложить, залить растения эпоксидной смолой.

Форма проведения мастер класса; -лекция с элементами презентации, практическая деятельность.

Оформление:

- презентация на тему мастер класса;
- работы педагога.

Материал и оборудование:

-Презентация, коллекция **гербария**, скатерть, настольные весы, одноразовые стаканчики 10 штук, одноразовые шапочки, перчатки, эпоксидная смола (А), клей отвердитель (Б) деревянные палочки 6 штук, Силиконовые «Молды», выставка растений под рамкой.

Преимущества: «Эпоксидной смолы и отвердителя»

- Высокая оптическая прозрачность;
- Получаемое покрытие является экологически безопасным, легким в уборке. бесшовным;
- хорошая стойкость к воздействию воды, нефтехимии. Щелочам. Подходит для единовременной заливки толстым слоем (от 4 до 15 мм) без «вскипания»

Ход мастер класса:

-Доброе утро, уважаемые коллеги и члены жюри!

-Я рада приветствовать вас на сегодняшнем мастер-классе.

-Уважаемые коллеги, перед началом мастер класса вы получили карточки с надписями, я попрошу зачитать вслух... *(карточки с надписями: -экология, растения, природа)*

-Хорошо, пожалуйста подумайте, как эти слова можно назвать одним словом:

-**Педагоги:** растения, экология, природа, и.т.д.

-Да правильно, тема моего мастер класса: полностью относится к природе и называется **"Гербарий – красота неподвластная времени"**

-В ходе мероприятия вы поближе познакомитесь с понятием «Гербария», его видами и как сохранить его надолго. И в дальнейшем использовать для ознакомления детей с природой.

-Итак, что такое гербарий?

Гербарий- в переводе с латинского языка значит- трава. Гербарий представляет собой коллекцию засушенных по правилам растений.

Виды гербариев разнообразны:

1-Специальные – их используют для создания тематической подборки растений.

2-Периодический – такой гербарий чаще делается по временам года.

3-Систематический -данный гербарий размещается в алфавитном порядке или по видам.

4-Тематический –такой гербарий состоит из определенных образцовых видов. Отдельно идут целебные растения; ромашка, мята, шалфей. И. т. д.

5- Флористический –такой гербарий собирается в определенном месте жительства.

6-Морфологический – в этом случае отдельное растение собирается по частям. Можно собрать одно и то же растение в разные периоды его роста.

-Первые гербарии появились задолго до того, как стали выпускать книги с цветными фотографиями. Даже появились научные книги, которые описывали свойства трав и цветов.

-Сегодня гербарии используют для получения знаний и развития мастерства. Что меня и заинтересовало. Я очень люблю природу и стараюсь чаще посещать красивые места, где охотно собираю разнообразные растения; это листья, цветы и даже веточка с ягодой. Собирать гербарии желательно не с утра и в сухую погоду. Собранные растения сушат на простой бумаге или газете в книгах от 1-3 недели.

-Свой гербарий, я оформила в альбомном варианте. Используя его при ознакомлении с природой с детьми. Заметила активный интерес детей, именно к натуральным пусть и сухим растениям. На своем открытом занятии

я тоже постаралась использовать растения натурального вида

-Также, решила разнообразить групповой центр природы. Поместив растения под рамкой. Но все же хочется сохранить растения их в первозданном виде, на долгие года, вместе с тем сохранить частичку лета!

-Я решила попробовать поработать с эпоксидной смолой.

-Эпоксидная смола- это продукт состоящий из двух компонентов: класса А и В («А», это смола, а «В» - клей отвердитель).

-Получается вот такой наглядный материал.

При работе с эпоксидной смолой нужно соблюдать технику безопасности:

1-Всегда надевать шапочку, маску и перчатки.

2- накрыть рабочую поверхность скатертью.

3-При завершении работы проветрить помещение.

-А сейчас, предлагаю приступить непосредственно к самой практической деятельности.

Практическая часть

-А сейчас прошу пройти за следующий стол.

-Одеваем шапочку, маску, перчатки.

-Для начала нам нужно подготовить Эпоксидную смолу и отвердитель, для этого нам понадобятся весы.

-Олеся Николаевна, возьмите стаканчик и поставьте его на весы, залейте Эпоксидную смолу 100мл.

-Ольга Васильевна вас попрошу взять отвердитель и долить 50 мл.

-Для того, чтоб состав полностью был готов! Нужно в течении 5 минут, медленно, непрерывно вымешивать его деревянной палочкой.

-София Васильевна вы начните вымешивать состав.

-Пока у нас есть время, нужно выбрать силиконовые «Молды», т.е форму для заливки.

-Растения для заливки выбираем из альбома.

-Итак приступаем к заливке:

-Первый слой заливаем только дно формы, затем берем растения и помещая его лицевой стороной к донышку теперь заливаем последний слой до краев формы.

-Для полной готовности: изделие оставляем на сутки.

Подведение итогов:

-Возьмите на заметку: что в формочку можно добавлять блески, камни, бисер, пищевой краситель все на вашу фантазию.

- Таким образом, можно использовать не только, как наглядное пособие, но как декоративное украшение, подставка под горячее, серьги, брошь.

Сохранив при этом частичку лета!

-Наш мастер класс подошел к концу.

- Есть ли у вас вопросы и предложения?

Благодарю вас за работу, с вами было очень легко и приятно работать.

Спасибо всем за внимание!