

Творческая характеристика ансамбля «Биракан».

Танец неотъемлемая часть национальной культуры всех народов мира. У каждого народа свои исполнительские особенности, и выражает в танцевальных движениях особенности характера, жизни, образа занятий народа. В танцах эвенкийского фольклорного ансамбля «Биракан», в переводе означает «ручеек», выражена духовная жизнь народа эвенков, его быт, эстетические вкусы и идеалы народа, а еще в народно - сценических танцах ансамбля, выражается фольклор эвенков, он приукрашивается различными, сложными танцевальными движениями модифицируется под творческим замыслом хореографа и создателя ансамбля Анны Федоровны Соловьевой. Ансамбль был создан в начале девяностых, на базе сельской школы; МКОУ СОШ №7 с. Кутана. В самом начале творческой деятельности молоденькая и очень статная девушка, пришла работать на полставки вести танцевальный кружок. В первой созданной группе были только старшеклассники. Не сравнить те условия, в которых приходилось работать ансамблю, в первое время, специально отведенного помещения для занятий танцами не было как сейчас, с настенными большими зеркалами и станком. Костюмы шили, из чего придется; со старых школьных форм советского времени, такого разнообразия тесьмы и бисера в то время тоже не было, все приходилось расшивать эвенкийские узоры аппликацией обрезками тканей. Спонсоров тоже не было. Основу репертуара ансамбля составляет эвенкийские танцы; народные, хороводные и обрядовые танцы. Все постановки танцев авторские, отражающие трудовые процессы, эмоции впечатления, полученные от окружающей природы; «Оссорай», «Дьэндьиктэ», «Коколло», «Гиркие», «Дьукээбилуота», «Орончукан», «Сээдьэ», «Бира», танец рыбаков речки «Янда» и многие другие. Танцы по своему содержанию очень красочные, ритмичные иногда медленные несущие в себя огромный эмоциональный и духовный заряд.

В самом начале своей творческой биографии, ансамбль гастролировал в селах района и в поселках ближних районов Амгинского и Усть-Майского района. Каждый год ансамбль развивается, в его современном составе танцует несколько возрастных групп, начиная с молодого дошкольного ансамбля «Чиктыкан» до самой великовозрастной группы бабушек «Далбардар». Для репетиций танца в школе специально отведен большой кабинет актового зала с настенными большими зеркалами и станком. Коллектив приобрел музыкальную аппаратуру. И география гастролей ансамбля расширилась далеко за пределы Республики.

Ансамбль «Биракан» зарекомендовал себя как один лучших танцевальных коллективов, в его послужном списке множество дипломов и наград. Так, в 2004 ансамбль стал лауреатом I степени детского телевизионного конкурса «Полярная звезда» в г. Алдане, сама Анна Федоровна стала обладателем звания «Лучший танцевальный руководитель ансамбля». В том же году в зональном смотре республиканского конкурса «Полярная звезда», в Амге, ансамбль стал лауреатом в номинации «Народная хореография» и получил звание «Лучший танцевальный коллектив». Это была первая серьезная победа в конкурсах. В 2005 году – дипломантом I степени республиканского конкурса танца и песни «Сарданалаах Аартык» в с. Октемцы; в 2009 году победителем в номинации «За сохранение традиционной культуры в народном танце» на фестивале «Танцует Якутия»; в 2010 г. – победителем в номинации «За сохранение национальных традиций» на фестивале-конкурсе танцевальных коллективов «Праздник Терпсихоры». Заслуживают признания танцевальные дуэты в разных периодах биографии коллектива «Чоран», «Ляредо», «Орончукаан». Дуэт «Чоран» (Александрия Андросова и Иван Егоров) четыре года подряд получали звания лауреатов в конкурсах: в 2011 – лауреаты II степени в конкурсе «Праздник Терпсихоры» в г. Якутске в конкурсе дуэтных и сольных танцев «Кундул» в с. Майя Мегино-Кангаласского улуса, в 2012-14 гг. – лауреаты I степени конкурса старшеклассников «Новое течение» и лауреаты I степени Республиканского фестиваля-конкурса танцевальных коллективов «Бриллиантовые нотки-2014» в г. Якутске, II Международного фестиваля-конкурса танцевальных коллективов «Маскарад искусств-2014» в г. Сочи.

Коллектив принял участие в 2009 г. на международном семинаре таежных оленеводов «ЕАЛАТ» является участником многих национальных спортивных праздников, турниров. Весной 2014 года стала участником Всероссийского фестиваля «Голос Арктики-2014». Пожалуй, самым главным событием в творческой истории ансамбля является, присвоение звания ему звания «Гран-при» Международного фестиваля-конкурса «Бриллиантовые нотки-2014» в г. Якутске за исполнение хороводного танца «Осорай», в этом же году коллектив стал лауреатом I степени II Международного фестиваля-конкурса танцевальных коллективов «Маскарад искусств -2014» в г. Сочи. В 2017 году в г. Алдане ансамбль в составе делегации принял участие в Днях Анаминского наслега в рамках Дней Министерства Культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). Ансамбль второй раз представил свои танцевальные номера перед Алданской публикой. И в этот раз публика восторженными аплодисментами встретила

ансамбль. Больше всех публику поразил эвенкийский согласующий под ритм удара бубна хороводный танец «Сюита Бакалдын». Представили перед алданской публикой, свой танец про маленького олененка дуэт «Орончукаан» в исполнении солистов в то время младшей возрастной группы Макаровой Вероники и Гладких Лени и дуэт «Ляредо», полет бабочки в исполнении Макаровой Жанны и Мартынова Мартына. Танец маленьких участников с торбазами и «Сээдьэ» старшей группы стало кульминацией того праздничного концерта, под ритмы современной эвенкийской музыки. 2018 знаменуется тем, что ансамблю было присвоено высокое звание «Народный ансамбль», в этом же году ансамбль принял участие на международном фестивале «Планета искусств 2018» г. в г. Санкт Петербурге и стала лауреатом I степени за исполнение танца «Эвенкийские игры», и в это же время ансамблю была присвоена почетное звание «Грани алмаза» и присужден сертификат на сумму 30 тыс рублей в III Национальном фестивале-конкурсе хореографических коллективов «Танцует Якутия». В 2019 танцевальный коллектив участвовал в XII Республиканском конкурсе «Олонхо» в г. Алдане награжден призом ноутбук за вклад в развитие национальной культуры народа эвенков. Б. Наташа в исполнении олонхо, по мотивам сказания «Содани Мата» Н. Г. Трофимова – Ньюкучаана была награждена премией в 20 тыс рублей. В 2020 году ансамбль принял участие на празднике оленеводов в с. Хатыстыр, приняли участие в спортивной эстафете национальных состязаний и завоевали достойно 2 место. В связи сложившейся ситуацией в стране и в мире, связанной с пандемией, коллектив активно принимает участие в дистанционных онлайн-конкурсах; стал лауреатом I степени «Дыхание севера» I Республиканского дистанционного конкурса, лауреатом II степени в исполнении танца «Танец девушки» старшей танцевальной группы. В мае этого года участвовала I Республиканском дистанционном конкурсе современных танцев «Весна в кроссовках» и стала лауреатом I степени.

Ансамбль «Биракан» является одним из лучших украшений всех концертных представлений на различных праздниках. Ни один концерт, тематический вечер, торжественное мероприятие, не обходится без участия ансамбля. Каждая премьера танца производит впечатление публике. В 2019 по случаю 90-летия праздника Юбилея школы, коллектив в широком формате представил незабываемую концертную программу перед гостями и публикой села. В репертуаре ансамбля есть и танцы народов мира, современные танцы.

Создавать коллектив и представлять его перед публикой совсем нелегко, напротив очень эта очень трудоемкая работа. Без согласия родителей и их поддержки, без помощи спонсоров ансамбль не имел бы таких успехов. Надо отдать должное родителям. Ведь это их руками создаются сценические костюмы: красивые богато расшитые бисером, тесьмой, мехом. С августа 2019 года ансамбль участвует в проекте «Сценический эвенкийский костюм». Цель проекта - участие ансамбля на получение Гранта для создания сценических традиционных костюмов для ансамбля. Гранты были присуждены в сумме 200тыс рублей от района и в 500рублей от Республики, благодаря поддержке и сотрудничеству Р.Н. Максимовой. Материалы были приобретены, на выделенные средства, заключен договор на пошив национальных костюмов. Подготовке и шитью костюмов помогает М.Д. Бубякина, она делает эскизы и выкройки костюмов, расшивает и одновременно помогает родителям шить костюмы.

Все дети любят петь и танцевать, петь наверное от природы не каждому дано, а вот танцевать никому не запретишь. Как только заиграют аккорды, так и ноги несутся сами в пляс. Каждый родитель думает, что его ребенок танцует лучше всех, каждый ребенок желает и мечтает признания его таланта. В этом году по итогам работы учебного года сама Анна Федоровна стала учредителем звания «Муза Терпсихоры» в трех возрастных группах. Обладателями первой музыки по признанию самого руководителя стали; Лукина Лиза 1кл. Макарова Вероника 5кл. Макарова Жанна 10кл. Нашей школе очень повезло, что именно при ее базе был создан танцевальный ансамбль именно благодаря упорству, таланта, творческого вдохновителя, бессменного руководителя А.Ф. Соловьевой. В этом году исполняется 27 лет со дня основания ансамбля, творческий состав вливаются новое поколение танцоров, дети первых выпускников. Планов впереди у ансамбля много, весной будущего года ансамбль готовится отчетному концерту, презентации новых сценических костюмов и возможно обрадует публику новыми постановками. Желаем ансамблю новых побед на сценах концертных залов, держать дух творческих вдохновений, идей и воплотить их в танцах.

05.10.20. Соловьева Анна Федоровна и Татьяна Михайловна Макарова