

МАСТЕР-КЛАСС

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Кожаева Ксения Ивановна, воспитатель детского сада №50 «Нордик» рада приветствовать вас.

СЛАЙД 1. Тема моего мастер-класса – *Использование технологии «кроссенс» в гражданско-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста*. Скажите, знаком ли кто-то с этой технологией? Может кто-то использует её в своей практике? *(Ответы.)* Замечательно...

СЛАЙД 2. *Актуальность* Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. У людей изменилось отношение к Родине, а без любви к Родине и уважения к ее истории невозможно воспитание гражданина и патриота своей страны. В Детском саду мы формируем у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

СЛАЙД 3. *Цель моего мастер класса: повышение компетентности педагогов ДОО по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников.*

С задачами вы можете ознакомиться на слайде.

СЛАЙД 4. Идея создания данной технологии принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

С чем у вас ассоциируется слово «кроссенс»? *(Ответы.)*

СЛАЙД 5. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «пересечение смыслов». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребусы.

Для более полного понимания работы этого метода проведём подготовительное упражнение.

СЛАЙД 6. Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? *(У обоих есть иголки!)*

СЛАЙД 7. А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? *(Молчание.)*

Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку.

СЛАЙД 8. А вот более сложный пример: что общего между Ван Гогом и колорадским жуком? Приходит что-то в голову? Ответ такой: первый шедевр Ван Гога, написанный художником в голландский период, называется «Едоки картофеля». И колорадский жук - это тоже «едок картофеля». Вот такая между ними связь.

СЛАЙД 9. Итак, представляю вашему вниманию кроссенс. Как видите, он размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу.

Как вы думаете, какой темой объединены эти картинки? *(Наша Родина Россия)*

СЛАЙД 10. На слайде показана схема чтения этого кроссенса. В данном случае центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов.

СЛАЙД 11. Вот пример другого кроссенса... Подумайте, какое слово заключается в центральном квадрате? (*Вода это жизнь.*) Как видите, здесь уже понадобилось время для раздумий...

СЛАЙД 12. Есть ещё два способа установления ассоциативных связей. Во втором варианте кроссенс нужно читать слева направо, двигаться только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате. Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинке.

СЛАЙД 13. А можно читать кроссенс по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логического и творческого мышления. Попробуем?

СЛАЙД 14. Наша задача - найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Двигаться будем по стрелочкам сначала по периметру, а потом и по кресту.

Итак, какая связь между короной и сорокой? (*Корона сделана из золота и блести, а сороки любят всё блестящее.*) Что общего между сорокой и соловьём? (*Это птицы.*) Рассуждаем дальше... (*«Соловей» и «Огниво» - это сказки Андерсена.*) Дальше... (*Дрова нужны, чтобы разжечь костер, а огонь можно получить от огнива.*) Ускоряемся... (*Топором рубят дрова и сосны. Сосна тянется к солнцу, а многих королей сравнивали с солнцем.*)

А если читать кроссенс по кресту, какую связь можно обнаружить? (*Слова содержат букву «О».*)

СЛАЙД 15. В этом кроссенсе все слова содержат букву «О». Какое же название дадите кроссенсу? (*Буква «О».*) Спасибо за ваши ответы, все – молодцы...

СЛАЙД 16. А сейчас я предлагаю поработать в командах над разгадкой следующего кроссенса. Для этого мне понадобится 2 команды по 4 человека.

(Раздаются листы с заданием, звучит музыка, идёт работа в парах.)

СЛАЙД 17. Кто готов озвучить своё решение кроссенса?

А были другие ассоциации?.. Объясните свою трактовку связей по картинкам...

Было трудно?.. Да, приходится потрудиться, но это оправдывает себя заинтересованностью детей, их желанием отвечать и самостоятельно выполнять такие задания.

Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответов, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этой технологии, научить детей мыслить, порой нестандартно.

СЛАЙД 18. Итак, раз принцип разгадывания кроссенса стал вам понятен, предлагаю вашему вниманию алгоритм его создания.

- Во-первых, необходимо определить тематику, общую идею.
- Затем подобрать 9 элементов, которые имеют отношение к данной теме или идее.
- Найти связи между элементами, определить последовательность.
- Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
- Подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.

Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

Как вы думаете, на каких этапах занятия можно использовать этот метод? (*Создать проблемную ситуацию или обобщить знания, оригинально подвести итог. «Кроссенс» может стать и творческим домашним заданием*).

СЛАЙД 19. Эти этапы отображены на слайде, обратите внимание на последний пункт:

- на стадии определения темы занятия,
- для определения и постановки проблемы,
- для закрепления материала,
- как способ организации групповой или индивидуальной работы на повторение пройденной темы,
- как творческое домашнее задание и т. д.

Они также могут быть составлены по теме праздничного мероприятия, стать способом оформления портфолио, организации Коллективно Творческой Деятельности и др.

Подведем итог. «Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей... И составлять, и разгадывать кроссенсы – одно удовольствие! Пробуйте!...

А закончить хочется словами знаменитого писателя Льва Николаевича Толстого: «Если ребёнок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...». Так давайте же, уважаемые коллеги, научим наших детей мыслить логично и творчески. Спасибо за внимание...